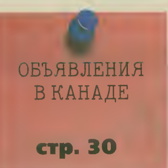
ПОЧИНЮ стр. 19

Сниму! стр. 19

Продам! стр. 17, 19

Ищу работу! стр. 17



САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

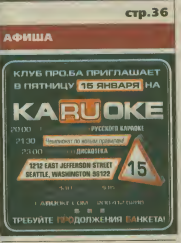
4 – 17 января 2010 года

№ 01(137)

С Новым годом!
Счасливого Рождества!

стр.36

АФИША



стр.21

КИНО



стр.22

В НАШЕМ ГОРОДЕ



стр.23

ПУТЕШЕСТВИЯ



стр.16-17

С Новым годом!
Счасливого Рождества!

ВСЕГДА ГОТОВЬ | ЖЗЛ | ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ... | ОЛИМПИАДА 2010



стр.37 стр.24-28 стр.35 стр.33-34

Подробнее на стр.8-9

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ


Михаил Баженов

С Новым годом, дорогие читатели «Русского мира»!

Как обычно, хорошенько проводив год ушедший и подведя его итоги, мы пытливо вглядываемся в ещё неясные очертания года грядущего, пытаясь распознать, что он нам принесёт. А коль скоро позади остались первые десять лет миллениума, хочется заглянуть ещё дальше и выяснить, каким же предстоит стать новому десятилетию.

Не претендуя на профессиональные лавры Кассандры, Нострадамуса и даже Павла Глобы, тем не менее рискну предположить, что будущее планеты будет в основном определяться процессами, происходящими сейчас в Азии. От того, каким образом раскрутятся донельзя закрученные там пружины противоречий, удастся ли постепенно убавить температуру кипения явных и скрытых конфликтов, или они приобретут неконтролируемый взрывной характер – зависит во многом дальнейшая судьба человеческой цивилизации.

После такого глобально многообещающего вступления, по идее должен последовать детальный, многотомный анализ всех этих процессов, противоречий и пружин, но мы, к сожалению, ограничены рамками скромной газетной статьи, а значит обречены делать всеобъемлющие выводы, подкрепляя их лишь выборочными, хотя и наиболее характерными фактами.

Поэтому давайте к ним и перейдём. Итак, прозвучавший 30 декабря взрыв в Афганистане может поставить жирный крест на только что обнародованном Бараком Обамой плане окончательного урегулирования ситуации в этой стране, на что президент отвёл полтора года и 30 тысяч дополнительных американских солдат.

Способности США достичь своих целей всерьёз поставлены под сомнение, тем более что взрыв произошёл не на каком-нибудь провинциальном городском рынке, а на секретной базе ЦРУ, убив 8 работников этой организации и ранив ещё шестерых. Зато очень убедительно продемонстрированы возможности талибов, которые всё основательнее берут под свой контроль ситуацию в стране.

Этому процессу в значительной степени способствует и нынешнее правительство Хамида Карзая, которое в результате своей коррумпированности и недееспособности продолжает лишаться поддержки среди афганского населения. Попытки американцев обуздать коррупцию в афганском обществе и тем самым повысит популярность власти являются лишним доказательством непонимания истинного положения вещей. Добиваться от правительства Карзая непримиримой борьбы с коррупцией – задача, мягко говоря, утопичная, ведь даже само значение термина «коррупция» понимается в Афганистане совсем иначе, чем на Западе.

Горячо приветствуя благие намерения Обамы решительно победить талибов и при этом приблизить дату вывода американских войск, трудно поверить в их реалистичность. Разумеется, ему приходится воевать как бы на два фронта, учитывая фактор стремительного роста непопулярности этой войны в американском обществе и обнадёживая сограждан скорыми успехами, но, наверное, более правильным было бы всё же учесть уроки истории.

А они таковы, что Афганистан на протяжении многих веков являлся могильщиком империй, успешно пережив вторжения А. Македонского, персов, монголов, англичан, Советского Союза. Сравнивать эти войны с тем, что происходит сейчас, безусловно не стоит. Но объединяет их одно: попытки насаждения в этой стране «правильной идеологии» пришельцев обречены на провал, даже если речь идёт о проверенных ценностях западной демократии.

Обаме, конечно же, не позавидуешь. Ему приходится разгребать обильно наваленные его предшественником проблемы, многие из которых изначально были обречены стать тупиковыми. Помимо Афганистана, такой проблемой стал ещё и Ирак. Ответ на вопрос, чего добились там США (помимо удовлетворения личных амбиций Дж. Буша, вздёрнувшего-таки С. Хуссейна) настолько неутешителен, что приходится соглашаться со старым воякой Маккейном, намеревавшимся воевать там ещё сто лет до полной победы. Вернее с тем, что хоть сто лет там воюй, а «полная победа» так и будет оставаться эфемерным миражом.

Всё в тот же день, 30 декабря, в центральном Ираке в результате двойного теракта погибли 23 человека, а ещё 30, включая губернатора провинции Анбар Кассима Мохаммеда Абида, получили ранения. От взрыва погиб глава службы безопасности губернатора, а также замглавы полиции провинции Анбар. Губернатор провинции, являвшийся основной целью террористов, получил многочисленные ранения.

Крупнейшая иракская провинция Анбар продолжает оставаться ареной ожесточённого противостояния между войсками коалиции и иракскими повстанцами после вторжения американских войск в Ирак в 2003 году. А что будет там твориться после ухода американцев, запланированного на 2011 год? Честное слово, грех сказать, но при С. Хуссейне

мечтой, а грубой реальностью, продолжается неуклонное сползание власти в руки радикальных исламистов. Речь, как вы уже поняли, идёт о Пакистане – стратегическом союзнике США в этом регионе. Там тоже всё громче гремят взрывы. 28 декабря, в портовом городе Карачи на юге Пакистана в результате мощного взрыва погибло 20 человек, а около 60 были серьёзно ранены. А на северо-западе Пакистана 25 декабря всё те же талибы взорвали три школы, несмотря на то, что по сообщению властей, с сентября 2009 года в районе проводится «масштабная операция», направленная на ликвидацию боевиков движения «Талибан»...

Ну как заталибали уже эти талибаны – нет просто никаких слов! Давайте лучше поговорим о том хорошем, что есть в Азии – например, о Китае.

То, что Китай будет оказывать всё более значительное влияние на происходящие в мире процессы, мне кажется никто уже не сомневается (особенно после прочтения статьи в одном из предыдущих номеров нашей газеты). И ведь действительно, всё к тому и идёт.

Несмотря на по-прежнему непобеждённый мировой экономический кризис, Китай по результатам 2009 года станет крупнейшим мировым экспортёром, впервые обойдя по объёму экспорта многолетнего лидера в этом деле – Германию. Доля КНР в международной торговле возросла за прошедший год до 9 процентов.

Также сообщается, что темпы роста ВВП Китая в 2009 году составили 9.6 процента. По прогнозу МВФ, в 2010 году КНР может обойти Японию по этому показателю и стать второй по размерам экономикой в мире.

Вопрос, за счёт чего Китай умудряется достигать таких сказочных экономических успехов, уже не один год тревожит лучшие умы человечества. Некоторые умы даже склоняются к мысли, что не в последнюю очередь это происходит благодаря несгибаемой жёсткости, проявляемой руководством КНР буквально во всех областях людской деятельности.

Свежим примером этого стала казнь подданного Великобритании Акмаль Шейха, обвинённого в контрабанде героина, невзирая ни на настойчивые просьбы британских властей о помиловании осуждённого, ни на отсутствие однозначного доказательства его вины.

Приятно удивляет оперативность китайской системы правосудия: Верховный суд КНР утвердил смертный приговор 21 декабря, а 29 декабря он уже был приведён в исполнение. Примечательно, что вплоть до последнего момента приговорённому не сообщали о дате его казни из соображений «гуманности».

Китай уверенно лидирует по числу смертных приговоров, приведённых в исполнение. В этой стране к высшей мере наказания приговаривают почти в 3 раза чаще, чем во всех остальных государствах вместе взятых. Так, из 2400 преступников, казнённых в мире в 2009 году, на долю Китая пришлось 1700 смертных приговоров.

Ближайшая соседка Китая – Северная Корея – ещё не достигла столь внушительных экономических успехов, но во многих аспектах проявляет не менее впечатляющую решительность и непреклонность. В самом конце 2009 года там была проведена деноминация вон в соотношении 100 к 1, но удивительным является не сам факт денежной реформы, а способы её проведения.

Жителям страны была дана всего одна неделя на обмен имеющихся средств, не превышающих, однако, ста тысяч вон (740 долларов США по официальному курсу и около 35 – по курсу чёрного рынка). При этом ещё и требовались доказательства, что данные «средства» были заработаны законным путём.

При столь драконовских методах обмена денежных знаков (куда там до корейцев уже позабытому всеми Павлову!), у той небольшой части северокорейского населения, которая такими знаками располагала, возникло естественное желание спасти накопления хотя бы путём скупки в магазинах чего-нибудь ненужного. Но мудрость корейских властей не знает предела! На период проведения реформы все магазины и даже предприятия сферы услуг в КНДР были закрыты.

Привело это лишь к тому, что на чёрном рынке стоимость доллара подскочила сразу до 2-3 тысяч вон, а потом стремительно поползла к отметке 20 тысяч вон.

Целью столь радикальных мер, помимо снижения инфляции, стала борьба с частным сектором и неофициальными доходами населения. Принято считать, что с 2002 года в Северной Корее начались экономические реформы, направленные, якобы, на либерализацию рынка. К 2009 году корейцы распустились уже до того, что на местных телеканалах появилась реклама пива. Однако любимый вождь Ким Чен Ир раскритиковал рекламу как «капиталистичекой пережиток», и она немедленно исчезла (как и пиво). Лидер Северной Кореи на этом не остановился и решил ещё и отобрать «лишние» деньги у тех, кто сумел заработать хоть что-то за период «либерализации».

Туркменистану ещё очень далеко до столь

UNITED STATES ATTORNEY'S OFFICE
Westrn District if Washington



Организатор 47-милионной аферы с банковскими ссудами приговорён к тюремному заключению.

Владислав Байдовский, 31-летний житель Бэллевью, штат Вашингтон признан виновным в организации аферы с банковскими ссудами, основанной на использовании паутины компаний и фальсификации кредитных квитанций. 18 декабря Окружной Суд Сиэтла приговорил его к пяти годам тюремного и трём годам условного заключения за банковское мошенничество с использованием почтовых и телефонных служб, а также подачу ложной налоговой декларации. Байдовский работал ипотечным брокером и управлял двумя брокерскими компаниями Nationwide Home Lending LLC и Kobay Financial Corporation. Он также основал третью компанию Emerald City Escrow для заключения сделок, связанных с займами, полученными обманным путём. Байдовский был одним из шести человек, задержанных 26 Марта 2009 года по обвинительному акту большого жюри, замешанных в афере с банковскими ссудами, в ходе которой они, как утверждается, обманули более десятка банков и ипотечных операторов на сумму, превышающую 47 миллионов долларов. Во время вынесения приговора федеральный окружной судья Марша Пэкман заявила: «Вы работали от обмана к обману. Когда Вы чувствовали, что Вас могут привлечь к ответственности, Вы закрывали одну аферу и начинали новую».

Согласно материалам судебного дела подсудимые, используя подставных лиц и людей, не имеющих достаточного основания для заключения подобных сделок, получили, по меньшей мере, шестьдесят восемь займов, на сумму более 46 миллионов долларов. Все фальсифицированные займы были получены через компанию Emerald City Escrow. Работники и руководители Kobay и Nationwide занимались подготовкой и подачей фальсифицированных заявлений на получение займа, а также сопроводительной документации и свидетельств, скрывая тот факт, что покупатели не отвечали требованиям, предъявляемым банком. Основываясь на ложной информации, кредиторы давали займы, превышающие реальную стоимость недвижимости, несоответствующие платежеспособности покупателя. Руководство и сотрудники Emerald City забирали часть полученных денег, распределяя их между собой и другими лицами, участвовавшими в афере. Фальсифицированные расчётные документы использовались для того, чтобы скрыть несоответствия.

Приговор вынесен на основании ущерба, причинённого банкам и кредиторам, который прокурор оценил в 2.5 – 7 миллионов долларов. Однако в приговоре отмечено, что мошенники нанесли ущерб не только заимодавцам. «Афера, проведенная преступниками, привела не только к потере заимодавцами крупных денежных сумм, но также неплатёжеспособности банков и частных кредиторов. Инвесторы в фонды займов потеряли доход и пенсионные сбережения. Стоимость жилья, завышенная в ходе неправильной оценки, вызвала недостаток доступного жилья. Потеря права выкупа заложенного имущества привела к появлению в жилых районах заброшенных и обветшалых домов», – отметил заместитель федерального прокурора Джэймс Остэрли.

Производится конфискация имущества Владислава Байдовского: 2004 Lamborghini Callardo, 2006 BMW 750, 2007 BMW X5, яхта и несколько банковских и инвестиционных счетов на общую сумму примерно 2,4 миллиона долларов. На январь 2010 года назначено слушание суда для определения суммы убытков, которую обвиняемые должны будут возместить.

Жена Байдовского Доната Байдовская – 28-летняя жительница Беллевью, совладелец компании Emerald City Escrow признала свою вину в даче ложных показаний по одному из дел Министерства жилищного строительства и городского развития. 18 декабря она была приговорена к 265 дням лишения свободы и 2 месяцам домашнего ареста.

Приговоры другим четырем обвиняемым по этому дела были вынесены в начале декабря. Ками Байрон, 28 лет, жительница г. Рентон, работник банка, оформляющий ссуды была приговорена к 2 годам тюремного заключения. Алла Соболь, 28 лет, жительница г. Рентон, ипотечный брокер была приговорена к 2 годам тюремного заключения. Ее муж Дэвид Соболь, 40 лет, житель г. Иссаква, агент по недвижимости был также приговорен к 2 годам тюремного заключения. Сандра Торп, 55 лет, жительница г. Шорлайн, бухгалтер, которая фальсифицировала заявления о доходах и письма с мест работы. Ей был дан испытательный срок и 200 часов общественных работ. Последним обвиняемым по делу проходит Виктор Кобзарь, 32 года, житель г. Федерал Уэй, ипотечный брокер. Вынесение его приговора назначено на 8 января 2010.

29 января 2010 в суде пройдет слушание по вопросу о реституции для определения суммы возмещении убытков, которую обвиняемые должны будут выплатить потерпевшим.

Данное дело было расследовано ФБР (FBI), Почтовой службой США, и Отделом криминальных расследований внутренней налоговой службы США (IRS-CI).

По делу в качестве обвинителей выступают заместитель федерального прокурора Джим Остэрли и Карл Блэкстоун.

За дополнительной информацией обращаться к Эмили Лэнгли, начальнику управления по связям с общественностью в офисе федерального прокурора по телефону 206-553-4110 или по электронной почте Emily.Langlie@USDOJ.Gov

вступления, по идее должен последовать детальный, многотомный анализ всех этих процессов, противоречий и пружин, но мы, к сожалению, ограничены рамками скромной газетной статьи, а значит обречены делать всеобъемлющие выводы, подкрепляя их лишь выборочными, хотя и наиболее характерными фактами.

Поэтому давайте к ним и перейдём. Итак, прозвучавший 30 декабря взрыв в Афганистане может поставить жирный крест на только что обнародованном Бараком Обамой плане окончательного урегулирования ситуации в этой стране, на что президент отвёл полтора года и 30 тысяч дополнительных американских солдат.

Способности США достичь своих целей всерьёз поставлены под сомнение, тем более что взрыв произошёл не на каком-нибудь провинциальном городском рынке, а на секретной базе ЦРУ, убив 8 работников этой организации и ранив ещё шестерых. Зато очень убедительно продемонстрированы возможности талибов, которые всё основательнее берут под свой контроль ситуацию в стране.

Этому процессу в значительной степени способствует и нынешнее правительство Хамида Карзая, которое в результате своей коррумпированности и недееспособности продолжает лишаться поддержки среди афганского населения. Попытки американцев обуздать коррупцию в афганском обществе и тем самым повысить популярность власти являются лишним доказательством непонимания истинного положения вещей. Добиваться от правительства Карзая непримиримой борьбы с коррупцией – задача, мягко говоря, утопичная, ведь даже само значение термина «коррупция» понимается в Афганистане совсем иначе, чем на Западе.

Горячо приветствуя благие намерения Обамы решительно победить талибов и при этом приблизить дату вывода американских войск, трудно поверить в их реалистичность. Разумеется, ему приходится воевать как бы на два фронта, учитывая фактор стремительного роста непопулярности этой войны в американском обществе и обнадёживая сограждан скорыми успехами, но, наверное, более правильным было бы всё же учесть уроки истории.

А они таковы, что Афганистан на протяжении многих веков являлся могильщиком империй, успешно пережив вторжения А. Македонского, персов, монголов, англичан, Советского Союза. Сравнивать эти войны с тем, что происходит сейчас, безусловно не стоит. Но объединяет их одно: попытки насаждения в этой стране «правильной идеологии» пришельцев обречены на провал, даже если речь идёт о проверенных ценностях западной демократии.

Обаме, конечно же, не позавидуешь. Ему приходится разгребать обильно наваленные его предшественником проблемы, многие из которых изначально были обречены стать тупиковыми. Помимо Афганистана, такой проблемой стал ещё и Ирак. Ответ на вопрос, чего добились там США (помимо удовлетворения личных амбиций Дж. Буша, вздёрнувшего-таки С. Хуссейна), настолько неутешителен, что приходится соглашаться со старым воякой Маккейном, намеревавшимся воевать там ещё сто лет до полной победы. Вернее с тем, что хоть сто лет там воюй, а «полная победа» так и будет оставаться эфемерным миражом.

Всё в тот же день, 30 декабря, в центральном Ираке в результате двойного теракта погибли 23 человека, а ещё 30, включая губернатора провинции Анбар Кассима Мохаммеда Абида, получили ранения. От взрыва погиб глава службы безопасности губернатора, а также замглавы полиции провинции Анбар. Губернатор провинции, являвшийся основной целью террористов, получил многочисленные ранения.

Крупнейшая иракская провинция Анбар продолжает оставаться ареной ожесточённого противостояния между войсками коалиции и иракскими повстанцами после вторжения американских войск в Ирак в 2003 году. А что будет там твориться после ухода американцев, запланированного на 2011 год? Честное слово, грех сказать, но при С. Хуссейне было куда спокойнее.

Впрочем, ликвидацию С. Хуссейна с радостью восприняли не только Дж. Буш, но и руководители Ирана – заклятого врага как Ирака, так и Америки с Израилем заодно. С. Хуссейн их ещё хоть как-то пугнал, зато теперь они распоясались настолько, что не ведутся ни на какие уговоры мирового сообщества и упорно продолжают созидать ядерное оружие.

Достояинем гласности недавно стал факт секретного соглашения Ирана с Казахстаном о поставке ни много ни мало 1350 тонн очищенного уранового концентрата, из которых по оценкам экспертов, теоретически возможно изготовить около 150 ядерных боеголовок. Наблюдатели МАГАТЭ ещё несколько месяцев назад предупреждали о том, что иранские запасы урана на исходе, поэтому для продолжения ядерной программы Тегерану может начать искать способы их пополнения.

Судя по всему, и вправду начал. Хотя Казахстан, разумеется в ответ на запрос Совета Безопасности ООН всё категорически отрицает, а Иран как обычно уклончиво отвечает, будто его ядерная программа «имеет исключительно мирный характер». Кто бы сомневался.

А тем временем в стране, где ядерное оружие является не вожделенной романтической

И ведь действительно, всё к тому и идёт.

Несмотря на по-прежнему непобеждённый мировой экономический кризис, Китай по результатам 2009 года станет крупнейшим мировым экспортёром, впервые обойдя по объёму экспорта многолетнего лидера в этом деле – Германию. Доля КНР в международной торговле возросла за прошедший год до 9 процентов.

Также сообщается, что темпы роста ВВП Китая в 2009 году составили 9.6 процента. По прогнозу МВФ, в 2010 году КНР может обойти Японию по этому показателю и стать второй по размерам экономикой в мире.

Вопрос, за счёт чего Китай умудряется достигать таких сказочных экономических успехов, уже не один год тревожит лучшие умы человечества. Некоторые умы даже склоняются к мысли, что не в последнюю очередь это происходит благодаря несгибаемой жёсткости, проявляемой руководством КНР буквально во всех областях людской деятельности.

Свежим примером этого стала казнь подданного Великобритании Акмаль Шейха, обвинённого в контрабанде героина, невзирая на настойчивые просьбы британских властей о помиловании осуждённого, и на отсутствие однозначного доказательства его вины.

Приятно удивляет оперативность китайской системы правосудия: Верховный суд КНР утвердил смертный приговор 21 декабря, а 29 декабря он уже был приведён в исполнение. Примечательно, что вплоть до последнего момента приговорённому не сообщали о дате его казни из соображений «гуманности».

Китай уверенно лидирует по числу смертных приговоров, приведённых в исполнение. В этой стране к высшей мере наказания приговаривают почти в 3 раза чаще, чем во всех остальных государствах вместе взятых. Так, из 2400 преступников, казнённых в мире в 2009 году, на долю Китая пришлось 1700 смертных приговоров.

Ближайшая соседка Китая – Северная Корея – ещё не достигла столь внушительных экономических успехов, но во многих аспектах проявляет не менее впечатляющую решительность и непреклонность. В самом конце 2009 года там была проведена деноминация воны в соотношении 100 к 1, но удивительным является не сам факт денежной реформы, а способы её проведения.

Жителям страны была дана всего одна неделя на обмен имеющихся средств, не превышающих, однако, ста тысяч вон (740 долларов США по официальному курсу и около 35 – по курсу чёрного рынка). При этом ещё и требовались доказательства, что данные «средства» были заработаны законным путём.

При столь драконовских методах обмена денежных знаков (куда там до корейцев уже позабытому всеми Павлову!), у той небольшой части северокорейского населения, которая такими знаками располагала, возникло естественное желание спасти накопления хотя бы путём скупки в магазинах чего-нибудь ненужного. Но мудрость корейских властей не знает предела! На период проведения реформы все магазины и даже предприятия сферы услуг в КНДР были закрыты.

Привело это лишь к тому, что на чёрном рынке стоимость доллара подскочила сразу до 2-3 тысяч вон, а потом стремительно поползла к отметке 20 тысяч вон.

Целью столь радикальных мер, помимо снижения инфляции, стала борьба с частным сектором и неофициальными доходами населения. Принято считать, что с 2002 года в Северной Корее начались экономические реформы, направленные, якобы, на либерализацию рынка. К 2009 году корейцы распустились уже до того, что на местных телеканалах появилась реклама пива. Однако любимый вождь Ким Чен Ир раскритиковал рекламу как «капиталистический пережиток», и она немедленно исчезла (как и пиво). Лидер Северной Кореи на этом не остановился и решил ещё и отобрать «лишние» деньги у тех, кто сумел заработать хоть что-то за период «либерализации».

Туркменистану ещё очень далеко до столь экстравагантных действий, но и он решил хоть как-то отличиться. Президент всех туркмен Бердымухамедов взял и запретил жителям страны отмечать новогодние праздники в ресторанах и кафе. Новый Туркмен-баши проявил столь поистине отеческую заботу о подданных в связи с недавним пожаром в пермском ночном клубе «Хромая лошадь», в результате которого погибли более 150 человек.

С 20 декабря заведения общественного питания перестали принимать от жителей Туркменин заявки на новогодние банкеты, а соглашения с теми, кто забронировал ресторан ранее, были расторгнуты.

Примечательно, однако, что запрет коснулся не всех ресторанов. Исключения сделаны для заведений, которые принадлежат родственникам президента. Там, напротив, отмечается аншлаговый наплыв посетителей. Хорошо хоть, что родственников у Бердымухамедова много...

В заключение позвольте дать вам пару полезных практических советов: не храните сбережения в северокорейских банках. И не заказывайте новогодних банкетов в туркменских ресторанах. Восток – дело тонкое!

...из шести человек, задержанных 26 Марта 2009 года по обвинительному акту большого жюри, замешанных в афере с банковскими ссудами, в ходе которой они, как утверждается, обманули более десятка банков и ипотечных операторов на сумму, превышающую 47 миллионов долларов. Во время вынесения приговора федеральный окружной судья Марша Пэкман заявила: «Вы работали от обмана к обману. Когда Вы чувствовали, что Вас могут привлечь к ответственности, Вы закрывали одну аферу и начинали новую».

Согласно материалам судебного дела подсудимые, используя подставных лиц и людей, не имеющих достаточного основания для заключения подобных сделок, получили, по меньшей мере, шестьдесят восемь займов, на сумму более 46 миллионов долларов. Все фальсифицированные займы были получены через компанию Emerald City Escrow. Работники и руководители Kobay и Nationwide занимались подготовкой и подачей фальсифицированных заявлений на получение займа, а также сопроводительной документации и свидетельств, скрывая тот факт, что покупатели не отвечали требованиям, предъявляемым банком. Основываясь на ложной информации, кредиторы давали займы, превышающие реальную стоимость недвижимости, несоответствующие платежеспособности покупателя. Руководство и сотрудники Emerald City забирали часть полученных денег, распределяя их между собой и другими лицами, участвовавшими в афере. Фальсифицированные расчётные документы использовались для того, чтобы скрыть несоответствия.

Приговор вынесен на основании ущерба, причинённого банкам и кредиторам, который прокурор оценил в 2.5 – 7 миллионов долларов. Однако в приговоре отмечено, что мошенники нанесли ущерб не только заимодавцам. «Афера, проведенная преступниками, привела не только к потере заимодавцами крупных денежных сумм, но также неплатёжеспособности банков и частных кредиторов. Инвесторы в фонды займов потеряли доход и пенсионные сбережения. Стоимость жилья, завышенная в ходе неправильной оценки, вызвала недостаток доступного жилья. Потеря права выкупа заложенного имущества привела к появлению в жилых районах заброшенных и обветшалых домов», – отметил заместитель федерального прокурора Джэймс Остэрли.

Производится конфискация имущества Владислава Байдовского: 2004 Lamborghini Callardo, 2006 BMW 750, 2007 BMW X5, яхта и несколько банковских и инвестиционных счетов на общую сумму примерно 2,4 миллиона долларов. На январь 2010 года назначено слушание суда для определения суммы убытков, которую обвиняемые должны будут возместить.

Жена Байдовского Доната Байдовская – 28-летняя жительница Беллевью, совладелец компании Emerald City Escrow признала свою вину в даче ложных показаний по одному из дел Министерства жилищного строительства и городского развития. 18 декабря она была приговорена к 265 дням лишения свободы и 2 месяцам домашнего ареста.

Приговоры другим четырем обвиняемым по этому дела были вынесены в начале декабря. Ками Байрон, 28 лет, жительница г. Рентон, работник банка, оформляющий ссуды была приговорена к 2 годам тюремного заключения. Алла Соболь, 28 лет, жительница г. Рентон, ипотечный брокер была приговорена к 2 годам тюремного заключения. Ее муж Дэвид Соболь, 40 лет, житель г. Иссаква, агент по недвижимости был также приговорен к 2 годам тюремного заключения. Сандра Торп, 55 лет, жительница г. Шорлайн, бухгалтер, которая фальсифицировала заявления о доходах и письма с мест работы. Ей был дан испытательный срок и 200 часов общественных работ. Последним обвиняемым по делу проходит Виктор Кобзарь, 32 года, житель г. Федерал Уэй, ипотечный брокер. Вынесение его приговора назначено на 8 января 2010.

29 января 2010 в суде пройдет слушание по вопросу о реституции для определения суммы возмещении убытков, которую обвиняемые должны будут выплатить потерпевшим.

Данное дело было расследовано ФБР (FBI), Почтовой службой США, и Отделом криминальных расследований внутренней налоговой службы США (IRS-CI).

По делу в качестве обвинителей выступают заместитель федерального прокурора Джим Остэрли и Карл Блэкстоун.

За дополнительной информацией обращаться к Эмили Лэнгли, начальнику управления по связям с общественностью в офисе федерального прокурора по телефону 206-553-4110 или по электронной почте Emily.Langlie@USDOJ.Gov

БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Закончился 2009 г, а с ним первое десятилетие нового века и тысячелетия. Известный литератор Александр Генис подводит итог в «Новой газете». Его наблюдения остры, а выводы, хотя и небесспорны, но любопытны и настраивают читателя на размышления. С Новым Годом!

Прощание с нулевыми

Мы почали третье тысячелетие. Но прожив в нем десять лет, вернулись к его началу, оставшись там, где начинали

Новый век начался фальстартом. В 1989-м всем казалось, что 21-е столетие опередило календарь на те же 11 лет, что и предыдущее: если XIX век начался падением Бастилии, то XXI – падением Берлинской стены.

Гипиотическая рифма эпох была так сильиа, что мы поверили, будто XX век сам себя вычел, и 21-е столетие стаиет продолжеиием 19-го. Собствеино, это и казывалось коицом исторнн. Сейчас, может, уже забыли, ио цеитральиой драмой Америкн в те времена была ветреиость ее президента. Уже тогда я считал, что мы себе еще позавидуем, и оказался прав – беду предсказывать всегда надежиее.

11 сеитября оказалось, что иовое столетие иачалось, когда ему положеио, – в 2001-м. 90-е обмаиули иас эйфорией, которую вылечил террор. И опять точкой отсчета явилось разрушеиие архнтектурного символа: к Бастилии и Берлиисксой стене присоедииились башии-близиецы. Но если иа однх руииах родился совремеиный мнр, а на других – едииая Европа, то мы так и не смогли понять, что выросло иа месте погибших иебоскребов. Пока там котлован.

Это зияиие напоминает иулевые годы, которые кажутся пропущеииым десятилетием, угроблеииым иа войну с террором. Что это значит – никто не понимает. Войиа с террором – как война с бедностью. Она никогда ие кончится, и по той же причиие: бедных иельзя истребить, на смену одним приходят другие.

Семаитический абсурд мстит тем, что подминает под себя реальность. Сходиым образом работали идиомы застоя: «миру – мир», «ускорение», «социалистическое соревнование». Ложная цель, выпотрошеииые слова, бессмысленные усилия, профукаиные годы.

Так и сейчас. Мы почали третье тысячелетие. Но прожив в нем десять лет, вернулись к его началу, оставшись там, где начинали. Разве что война переместилась из одиого очага в другой – похожий. И попрежнему миром дирижирует горстка пещерных людей в тюрбанах. Борьба с ними ие обещает славы или победы. Она продолжается по инерции, потому что, сказав «А», политикам надо любой ценой добраться до конца алфавита, не потеряв своего лица и нашего голоса.

А ведь все могло быть иначе. Я знаю, потому что там был.

Никто и никогда не любил Америку так сильно, как 11 сентября. Сужу по себе, потому что пока я глазел на горящие небоскребы, автоответчик переполнили соболезнования, в том числе – от незнакомых. У некоторых скорбь умножалась за счет катастрофы:

– Страна в панике, – не скрывая азарта, докладывал репортер российскому телевидению, – президент прячется.

Путин, однако, первым позвонил в Белый дом, Хусейн сдавал кровь для раненых в Нью-Йорке, и только палестинцы плясали от счастья.

Глупо считать пару даже 100-этажных домов непоправимым уроном, но их уничтожение оказалось слишком наглядным. Теракт обнаружил хрупкость еще недавно надоевшей цивилизации – не Америки, не Запада, а всего проекта. Его развенчанию XX век посвятил свои последние годы, прошедшие под пестрым знаменем припадочного мультикультурализма. Устав от себя, наша культура упразднила канон. Решив взорвать собственный фундамент, она спохватилась лишь тогда, когда ей в этом помогли посторонние.

Мы ждали оглушительного историософского ответа. 12 сентября могла начаться новая эра – возрождение Запада вместо его заката. 12 сентября пострадавшая от налета Америка вызывала непривычное сочувствие – как интеллигент, с которого сбили очки. 12 сентября мир готов был услышать от Америки торжественное слово в защиту ее великих и полузабытых просветительских ценностей. В этот день Америка могла объединить всех, начиная с себя. Готовая к любым жертвам, страна, как после Пирл-Харбора, ждала, чего от нее потребует Вашингтон.

«Прежде всего денег», – подсказывала умная пресса, требуя ввести невозможный в любой другой ситуации патриотический налог на бензин. Выступив в поход против нефти, Америка, борясь за свою безопасность, могла бы вылечить от нефтяной чумы всех остальных – от Тегерана до Москвы. Сделав первый шаг, американцы изменили бы расклад – и политический, и экологический, и дипломатический, и финансовый, и нравственный, и военный.

Я помню, как долго тогда, после 11-го, мы ждали от президента чего-то исторического, глобального, судьбоносного. В конце концов, Буш посоветовал не откладывать покупку рождественских подарков, доверив остальное Пентагону.

Косая – асимметричная – война отнюдь не требует тотальной угрозы. Ей достаточно того, что она бьет по государственным нервам, вызывая, как убийство эрцгерцога, неадекватную реакцию. Главный успех террористов в том, что они навязали ложную мишень, оттянув на себя все материальные и интеллектуальные ресурсы нулевых. Упустив уникальный случай помочь планете, завоевать ее любовь и ударить по больному, Америка ответила так, как хотели ее враги: в лоб, да еще – не в тот.

С тех пор XXI век пошел кривыми окольными путями. Америка стала пугалом, нефть съела свободу, террористов больше, чем вчера, и будущее совсем не похоже на то, что нам обещали в первый Новый год третьего тысячелетия, когда мы его встречали всей Землей.

Нулевые годы были не смутным, а мутным временем: нечего вспомнить. Словно машина с больным стартером – кряхтит, трещит, но не заводится. Наверное, я не совсем справедлив, потому что в последнее время слишком часто пишу некрологи, но и это не случайно. Мы с такой пышностью провожали ушедшее тысячелетие, что все еще продолжаем прощаться, хороня своих мертвецов. Я не говорю о литературе, великих писателей не появлялось полвека, но даже наш гений – кинематограф – за последние 10 лет прославился больше всего тем, что в один день лишился Антониони и Бергмана.

Политика совсем не обязательно связана с культурой, но в нулевые годы они неотличимы друг от друга: каша, бессвязность, простота без простодушия. В начале десятилетия, чтобы взрослые не стеснялись, «Гарри Поттера» выпускали с пустой обложкой. Сейчас он ходит в классиках.

Нулевые особенно жалко, если сравнить их с прекрасным началом XX века, плодами которого до сих пор кормятся наши музеи, библиотеки и концертные залы. Однако ясно это стало не сразу, а после мировой войны. Сто лет назад все, как я сейчас, ныли. Европейцам не нравилась Belle Epoque, американцам – «Позолоченный век», русским – Серебряный.

– Последних, – сказал мне профессор, гусар и потомок Дениса Давыдова, – революция добила из жалости, чтобы не мучились.

Меня эта близорукость современников особенно настораживает, потому что я сам был ее жертвой, когда тридцать лет назад встретился с китами первой волны. Все они печатались в газете «Новое русское слово», где я тогда работал: филологи Борис Филиппов, Глеб Струве, философ Левицкий, соратник Бердяева, критик акмеистов Вейдле, поэт Елагин. Ближе всех я знал редактора – Андрея Седых. Он любил вспоминать друзей и знакомых – Бунина, Мандельштама, Цветаеву, Конан Дойля. Зато нас не замечал: так, исчадия новояза. У Бродского Седых не понимал ни слова, Довлатова называл «вертухаем», о Шукшине никогда не слышал, а когда я спросил, нравится ли ему Тарковский, ответил, зевая, что после войны в синема не ходил.

Всеми силами я стараюсь об этом не забыть, чтобы не впасть в заблуждение предшественников. Только у меня ничего не получается.

– Пахомов, – спросил я на днях товарища, – ты заметил, что все умные умерли, а глупые остались?

– Еще бы! – подхватил он. – После нас – хоть в потоп.

– А тебя не смущает, что от Авраама до наших дней прошло сто поколений и каждое так считало?

– Нет, – легко ответил он, – не смущает.

А меня смущает, потому что так не бывает: мы явно не туда смотрим. Мы ищем власть в старых столицах, победу – на поле боя, культуру – такой, какой любим, искусство, где сами наследили. Между тем прогресс подбирается из-за угла. В начале прошлого века кино было на уровне каруселей, в конце – орудием экзистенциального познания и теологическим экспериментом, сейчас опять стало каруселью, правда, в 3D.

Это значит, что оправдание нашему веку следует искать на обочине. Например, в Интернете. Считается, что XXI век отправился в путь по столбовой дороге 11 сентября 2001 года. Но в январе того же года открылся и другой путь, когда без всякой помпы была создана игрушка для зубрил и отличников – Википедия. Десять лет спустя она оказалась самым могучим информационным ресурсом в истории человечества: 10 миллионов статей на 250 языках, треть миллиарда клиентов, сотни тысяч авторов – и 35 штатных сотрудников с бюджетом в 10 миллионов (равноценно 10 солдатам в Афганистане).

В этих цифрах заложен грандиозный культурно-социальный парадокс. Расшифровать его мы еще не умеем, ибо не понимаем ни новых мотивов, ни новых отношений, ни новых ценностей, создающихся сейчас мировой Сетью. А ведь Википедия – всего лишь первый, хоть и самый успешный, по-настоящему массовый продукт интернетской эры, потенциал которой – в непредсказуемости ее развития. Поэтому сто лет спустя, из XXII века нулевые годы XXI, возможно, назовут каменным веком иной цивилизации, зачатой с компьютером.

– Хорошо, – обрадовался Пахомов, – что нам этого не увидеть.

– Хорошо, – согласился я, заканчивая этот некролог.

Нью-Йорк,
дек. 2009 года
Александр Генис

опередило календарь на те же 11 лет, что и предыдущее: если XIX век начался падением Бастилии, то XXI – падением Берлинской стены.

Гипнотическая рифма эпох была так сильна, что мы поверили, будто XX век сам себя вычел, и 21-е столетие станет продолжением 19-го. Собственно, это и называлось концом истории. Сейчас, может, уже забыли, но центральной драмой Америки в те времена была ветреность ее президента. Уже тогда я считал, что мы себе еще позавидуем, и оказался прав – беду предсказывать всегда надежнее.

11 сентября оказалось, что новое столетие началось, когда ему положено, – в 2001-м. 90-е обманули нас эйфорией, которую вылечил террор. И опять точкой отсчета явилось разрушение архитектурного символа: к Бастилии и Берлинской стене присоединились башни-близнецы. Но если на одних руинах родился современный мир, а на других – единая Европа, то мы так и не смогли понять, что выросло на месте погибших небоскребов. Пока там котлован.

Это зияние напоминает нулевые годы, которые кажутся пропущенным десятилетием, угробленным на войну с террором. Что это значит – никто не понимает. Война с террором – как война с бедностью. Она никогда не кончится, и по той же причине: бедных нельзя истребить, на смену одним приходят другие.

Семантический абсурд мстит тем, что подминает под себя реальность. Сходным образом работали идиомы застоя: «миру – мир», «ускорение», «социалистическое соревнование». Ложная цель, выпотрошенные слова, бессмысленные усилия, профуканные годы.

Так и сейчас. Мы начали третье тысячелетие. Но прожив в нем десять лет, вернулись к его началу, оставшись там, где начинали. Разве что война переместилась из одного очага в другой – похожий. И поплясали от счастья.

Глупо считать пару даже 100-этажных домов непоправимым уроном, но их уничтожение оказалось слишком наглядным. Теракт обнаружил хрупкость еще недавно надоевшей цивилизации – не Америки, не Запада, а всего проекта. Его развенчанию XX век посвятил свои последние годы, прошедшие под пестрым знаменем припадочного мультикультурализма. Устав от себя, наша культура упразднила канон. Решив взорвать собственный фундамент, она спохватилась лишь тогда, когда ей в этом помогли посторонние.

Мы ждали оглушительного историософского ответа. 12 сентября могла начаться новая эра – возрождение Запада вместо его заката. 12 сентября пострадавшая от налета Америка вызывала непривычное сочувствие – как интеллигент, с которого сбили очки. 12 сентября мир готов был услышать от Америки торжественное слово в защиту ее великих и полузабытых просветительских ценностей. В этот день Америка могла объединить всех, начиная с себя. Готовая к любым жертвам, страна, как после Пирл-Харбора, ждала, чего от нее потребует Вашингтон.

«Прежде всего денег», – подсказывала умная пресса, требуя ввести невозможный в любой другой ситуации патриотический налог на бензин. Выступив в поход против нефти, Америка, борясь за свою безопасность, могла бы вылечить от нефтяной чумы всех остальных – от Тегерана до Москвы. Сделав первый шаг, американцы изменили бы расклад – и политический, и экологический, и дипломатический, и финансовый, и нравственный, и военный.

Я помню, как долго тогда, после 11-го, мы ждали от президента чего-то исторического, глобального, судьбоносного. В конце концов, Буш посоветовал не откладывать покупку рождественских подарков, доверив остальное Пентагону.

машина с больным стартером – кряхтит, трещит, но не заводится. Наверное, я не совсем справедлив, потому что в последнее время слишком часто пишу некрологи, но и это не случайно. Мы с такой пышностью провожали ушедшее тысячелетие, что все еще продолжаем прощаться, хороня своих мертвецов. Я не говорю о литературе, великих писателей не появлялось полвека, но даже наш гений – кинематограф – за последние 10 лет прославился больше всего тем, что в один день лишился Антониони и Бергмана.

Политика совсем не обязательно связана с культурой, но в нулевые годы они неотличимы друг от друга: каша, бессвязность, простота без простодушия. В начале десятилетия, чтобы взрослые не стеснялись, «Гарри Поттера» выпускали с пустой обложкой. Сейчас он ходит в классиках.

Нулевые особенно жалко, если сравнить их с прекрасным началом XX века, плодами которого до сих пор кормятся наши музеи, библиотеки и концертные залы. Однако ясно это стало не сразу, а после мировой войны. Сто лет назад все, как я сейчас, ныли. Европейцам не нравилась Belle Epoque, американцам – «Позолоченный век», русским – Серебряный.

– Последних, – сказал мне профессор, гусар и потомок Дениса Давыдова, – революция добила из жалости, чтобы не мучились.

Меня эта близорукость современников особенно настораживает, потому что я сам был ее жертвой, когда тридцать лет назад встретился с китами первой волны. Все они печатались в газете «Новое русское слово», где я тогда работал: филологи Борис Филиппов, Глеб Струве, философ Левицкий, соратник Бердяева, критик акмеистов Вейдле, поэт Елагин. Ближе всех я знал редактора – Андрея Седых. Он любил вспоминать друзей и знакомых – Бунина, Мандельштама, Цветаеву, Конан Дойля.

вает: мы явно не туда смотрим. Мы ищем власть в старых столицах, победу – на поле боя, культуру – такой, какой любим, искусство, где сами наследили. Между тем прогресс подбирается из-за угла. В начале прошлого века кино было на уровне каруселей, в конце – орудием экзистенциального познания и теологическим экспериментом, сейчас опять стало каруселью, правда, в 3D.

Это значит, что оправдание нашему веку следует искать на его обочине. Например, в Интернете. Считается, что XXI век отправился в путь по столбовой дороге 11 сентября 2001 года. Но в январе того же года открылся и другой путь, когда без всякой помпы была создана игрушка для зубрил и отличников – Википедия. Десять лет спустя она оказалась самым могучим информационным ресурсом в истории человечества: 10 миллионов статей на 250 языках, треть миллиарда клиентов, сотни тысяч авторов – и 35 штатных сотрудников с бюджетом в 10 миллионов (равноценно 10 солдатам в Афганистане).

В этих цифрах заложен грандиозный культурно-социальный парадокс. Расшифровать его мы еще не умеем, ибо не понимаем ни новых мотивов, ни новых отношений, ни новых ценностей, создающихся сейчас мировой Сетью. А ведь Википедия – всего лишь первый, хоть и самый успешный, по-настоящему массовый продукт интернетской эры, потенциал которой – в непредсказуемости ее развития. Поэтому сто лет спустя, из XXII века нулевые годы XXI, возможно, назовут каменным веком иной цивилизации, зачатой с компьютером.

– Хорошо, – обрадовался Пахомов, – что нам этого не увидеть.

– Хорошо, – согласился я, заканчивая этот некролог.

Нью-Йорк,
дек. 2009 года
Александр Генис

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 января

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:40 Х/ф «БОЛЬШАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «БОЛЬШАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ»
02:05 Х/ф «ХОД КОНЕМ»
03:30 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
05:30 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 «ШАРЛЬ АЗНАВУР. ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
08:15 «МАЛАХОВ +»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «КУМИРЫ. «ЮРИЙ САУЛЬСКИЙ. ЧЕРНЫЙ КОТ НА СЧАСТЬЕ»
11:10 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»
13:20 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
15:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:50 «ЖДИ МЕНЯ»
16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
20:15 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
21:40 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 205,206с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН МАРИЯ ЛАВРОВА»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 60с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 113с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 57с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 129с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 207,208с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 1с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО А.ГОДУНОВ»
20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 4с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 60с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 129с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Х/ф
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 Концерт «ЧЕТЫРЕ ИНТЕРВЬЮ С ЗИМОЙ»
02:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ФИНАЛЬНАЯ ИГРА 1980 Г.»
03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»
07:00 «КИНОПАНОРАМА»
08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «БУДИЛЬНИК»
12:40 «ТЕЛЕШОУ «50X50»
14:10 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Х/ф «ГОСТЬ»
17:45 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!»
18:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 86с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 116с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 119с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 87с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 4с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 117с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 119с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 117с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 87с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 13с.
01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
03:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 3с.
05:00 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
05:00 Сказка «ДРАКОН»
07:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» 3с.
09:00 М/ф «ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ»
10:00 Сказка «ДРАКОН»
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Х/ф «БИБИГОН»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 16с.
15:00 Х/ф «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»
16:30 Х/ф «ШТАНЫ»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 13с.
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
21:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ america

00:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
00:30 «СПАСАТЕЛИ»
01:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «ИХ НРАВЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
04:45 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «АВИАТОРЫ»
05:55 «МАСКИ-ШОУ»
07:00 «ЭКСКЛЮЗИВ»
07:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 1с.
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 КОНЦЕРТ «ЮЛИАН. ВОТ И ПРИШЛИ ГОДЫ ЛЮБВИ»
12:15 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
12:30 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 1с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 8с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 8с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Х/ф «300 ЛЕТ НОВОМУ ГОДУ»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 8с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 8с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 1с.

ВТОРНИК 5 января

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ (ССУБТИТРАМИ)»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:50 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:30 Х/ф «ЦИРК»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ЦИРК»
05:30 Х/ф «ОРЕЛ И РЕШКА»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 Х/ф «ЛУЗЕР» 1с.
08:15 «МАЛАХОВ +»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ. ПОСЛЕ 10 ЛЕТ МОЛЧАНИЯ»
11:10 Х/ф «НА ЮЖНОМ КРАЮ ЗЕМЛИ»
11:55 Х/ф «ОПЕКУН»
13:20 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
15:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:50 Х/ф «ЛУЗЕР» 1с
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
20:15 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
21:45 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 207,208с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 61с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 1с
09:35 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 114с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13 00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 58с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 130с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 209,210с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 2с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО А.ГОДУНОВ»
20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 5с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 61с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 130с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»
02:00 «КИНОПАНОРАМА»
03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
07:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
08:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «ГОСТЬ»
12:45 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!»
13:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «ЧЕТЫРЕ ИНТЕРВЬЮ С ЗИМОЙ»
17:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «КИНОПАНОРАМА»
22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 4с.
01:00 Х/ф «ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ВАНКУВЕР 2010»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 87с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 117с.
10:00 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 120с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 88с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 5с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 118с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 120с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 118с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 88с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 14с.
01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Х/ф «БИБИГОН»
05:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 16с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Х/ф «БИБИГОН»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 16с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 17с
15:00 Х/ф «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ…»
16:30 Х/ф «КУЗНЕЧИК»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 14с.
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

НТВ america

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 1с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
05:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
05:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:00 «МАСКИ-ШОУ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 8с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 2с.
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
10:30 Х/ф «300 ЛЕТ НОВОМУ ГОДУ»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 8с.
12:15 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 2с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 9с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 3с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 9с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 9с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 3с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 9с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 2с.

…варя

00AM – 08AM · … – 04PM

1

00:15 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:45 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:30 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
05:20 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 Х/ф «ЛУЗЕР» 2с.
08:15 «МАЛАХОВ +»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Х/ф «ИНДЕЕЦ, ПРЯЧУЩИЙ СВОЕ ИМЯ»
11:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:00 «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. ТРАНСЛЯЦИЯ

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 209,210с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 62с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 2с.
09:40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ СОРОКОВИНЫ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
05:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
02:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
03:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

RTVi

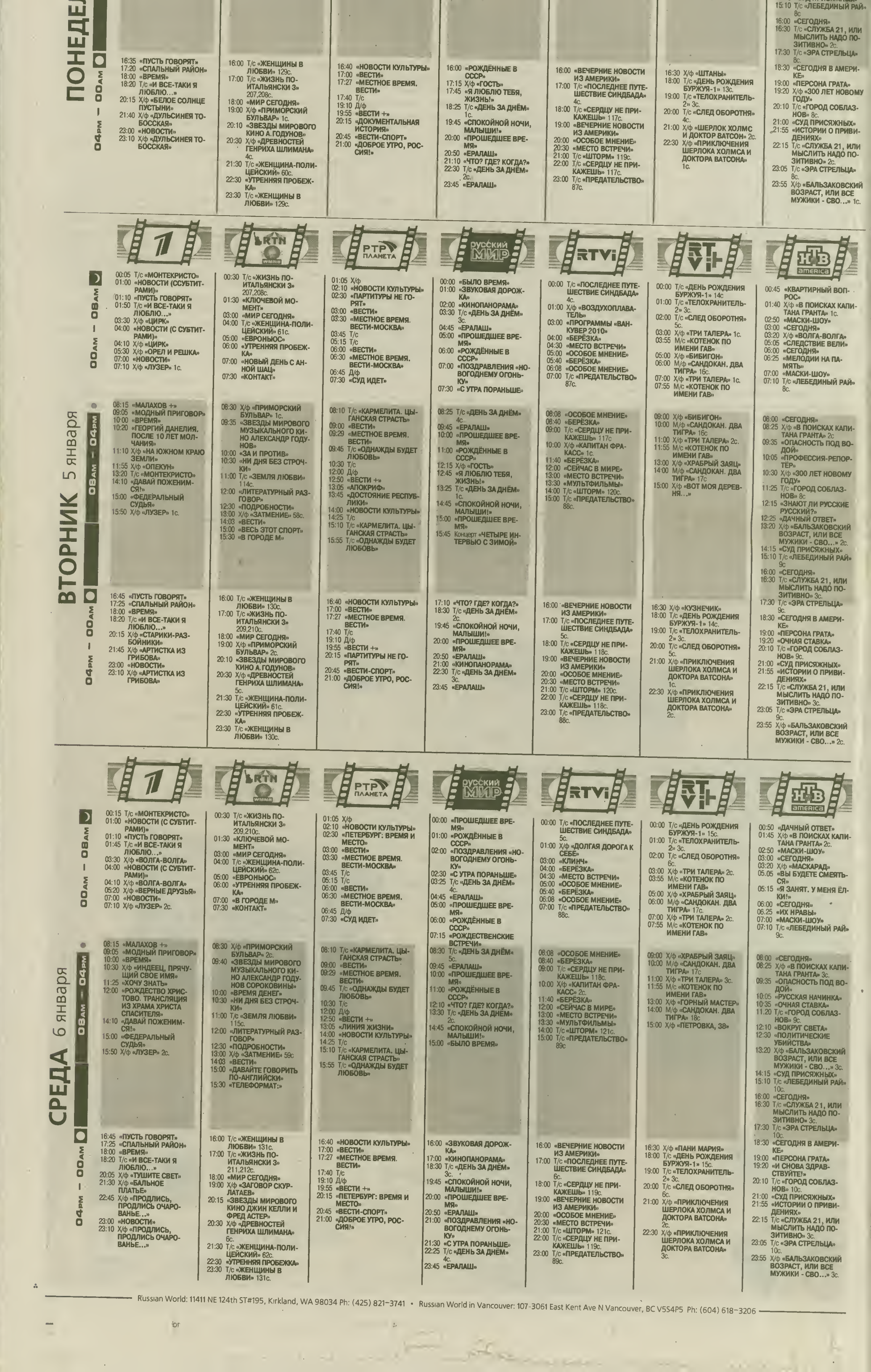
00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 5с.
01:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 88с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 118с.
10:00 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 15с.
01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 6с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 17с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 17с
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА

НТВ america

00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:45 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 2с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «МАСКАРАД»
05:05 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ»
05:15 «Я ЗАНЯТ. У МЕНЯ ЁЛКИ!»
05:00 «СЕГОДНЯ»
06:25 «ИХ НРАВЫ»
07:00 «МАСКИ-ШОУ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 9с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 3с.
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:35 «ОЧНАЯ СТАВКА»



ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM — 00AM

Первый канал
16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
20:15 Х/ф «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
21:40 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»

RTN
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 129с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 207,208с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 1с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО А.ГОДУНОВ»
20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 4с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 60с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 129с.

РТР Планета
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Х/ф «ГОСТЬ»
17:45 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!»
18:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 4с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 117с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 119с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 117с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 87с.

RTVi+
16:30 Х/ф «ШТАНЫ»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 13с.
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 4с.
21:00 Х/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ America
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 8с
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 8с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Х/ф «300 ЛЕТ НОВОМУ ГОДУ»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 8с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 2с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 8с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 1с.

ВТОРНИК 5 января

Первый канал

00AM — 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ (ССУБТИТРАМИ)»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:50 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:30 Х/ф «ЦИРК»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ЦИРК»
05:30 Х/ф «ОРЕЛ И РЕШКА»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 Х/ф «ЛУЗЕР» 1с.

08AM — 04PM
08:15 «МАЛАХОВ +»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ. ПОСЛЕ 10 ЛЕТ МОЛЧАНИЯ»
11:10 Х/ф «НА ЮЖНОМ КРАЮ ЗЕМЛИ»
11:55 Х/ф «ОПЕКУН»
13:20 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
14:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
15:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:50 Х/ф «ЛУЗЕР» 1с.

04PM — 00AM
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
20:15 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
21:45 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 207,208с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 61с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 1с.
09:35 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 114с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 58с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 130с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 209,210с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 2с.
20:10 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО А.ГОДУНОВ»
20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 5с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 61с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 130с.

РТР Планета

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»
02:00 «КИНОПАНОРАМА»
03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
07:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»

08:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «ГОСТЬ»
12:45 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!»
13:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «ЧЕТЫРЕ ИНТЕРВЬЮ С ЗИМОЙ»

17:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «КИНОПАНОРАМА»
22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 4с.
01:00 Х/ф «ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ВАНКУВЕР 2010»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 87с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 117с
10:00 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 120с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 88с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 5с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 118с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 120с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 118с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 88с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 14с
01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Х/ф «БИБИГОН»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 16с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

09:00 Х/ф «БИБИГОН»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 16с
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 17с
15:00 Х/ф «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ…»

16:30 Х/ф «КУЗНЕЧИК»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 14с.
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 5с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

НТВ America

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 1с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
05:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:00 «МАСКИ-ШОУ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 8с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 2с
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
10:30 Х/ф «300 ЛЕТ НОВОМУ ГОДУ»
11:25 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 8с
12:15 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
12:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:20 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 2с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 9с
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 3с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 9с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 9с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 3с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 9с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 2с.

СРЕДА 6 января

Первый канал

00AM — 08AM
00:15 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:45 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:30 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
05:20 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 Х/ф «ЛУЗЕР» 2с.

08AM — 04PM
08:15 «МАЛАХОВ +»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Х/ф «ИНДЕЕЦ, ПРЯЧУЩИЙ СВОЕ ИМЯ»
11:25 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
12:00 «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ»
14:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
15:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:50 Х/ф «ЛУЗЕР» 2с.

04PM — 00AM
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
20:05 Х/ф «ТУШИТЕ СВЕТ»
21:30 Х/ф «БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»
22:45 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНЬЕ…»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНЬЕ…»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 209,210с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 62с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР» 2с.
09:40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО АЛЕКСАНДР ГОДУНОВ СОРОКОВИНЫ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 115с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 59с
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ:»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 131с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 211,212с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
20:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО ДЖИН КЕЛЛИ И ФРЕД АСТЕР»
20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 6с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 62с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 131с.

РТР Планета

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09.45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14.25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
02:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
03:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 «ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»
17:00 «КИНОПАНОРАМА»
18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
21:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
22:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 5с.
01:00 Х/ф «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 88с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 118с.
10:00 Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 121с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 89с

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 6с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 119с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 121с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 119с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 89с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 15с.
01:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 6с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 17с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

09:00 Х/ф «ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 17с
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 18с
15:00 Х/ф «ПЕТРОВКА, 38»

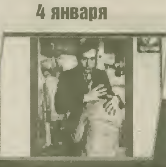
16:30 Х/ф «ПАНИ МАРИЯ»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-1» 15с.
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 6с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.

НТВ America

00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:45 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 2с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «МАСКАРАД»
05.05 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ»
05:15 «Я ЗАНЯТ. У МЕНЯ ЁЛКИ!»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06.25 «ИХ НРАВЫ»
07:00 «МАСКИ-ШОУ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 9с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 3с.
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:35 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11.20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 9с.
12:10 «ВОКРУГ СВЕТА»
12:30 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
13:20 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 3с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 10с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 3с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 10с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 10с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 3с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 10с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 3с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
4 января



Смотри сегодня

«УЧИТЕЛЬ»

Один из лучших фильмов предвоенного времени о колхозных преобразованиях советской деревни… Рассказ о молодом учителе, приехавшем на работу в родное село, где ему удалось завоевать всеобщее признание и обрести личное счастье. Его учениками становятся не только дети, но и взрослые. Кто создал мир? Как стать счастливым? На все вопросы учитель Степан Иванович готов дать ответ.

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «КОРТИК»
- 04:30 Х/ф «ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ»
- 05:00 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
- 07:25 Х/ф «ДУЭНЬЯ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 1с.
- 09:45 Х/ф «ЯРИК»
- 11:05 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
- 12:35 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
- 14:05 Х/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»
- 15.30 Х/ф «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 1с.
- 17:45 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ»
- 19:40 Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»
- 21:10 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»
- 23:35 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»

B

- 00:00 «ВРЕМЯ ЛЕГЕНД»
- 01:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЭСТОНЦЫ В СССР. ЛЕМБИТ УЛЬФСАК»
- 02:00 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
- 02.50 «НОВОГОДНЯЯ ШУТКА»
- 03:45 «САН-РЕМО-87»
- 05:00 Спектакль «ПЛУТНИ СКАПЕНА»
- 06:40 «АПОЛОГИЯ». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «ВВП. ЛЕВ ЛАНДАУ»
- 11:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 11:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 11:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 12:30 «ЖЗЛ». ГЕНРИЕТТА ЯНОВСКАЯ»
- 13:00 «САН-РЕМО-89»
- 14:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 15.15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 18:50 «БОМОНД». СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ»
- 20:00 «ВЕЧНАЯ ПЕСНЬ ЛЮБВИ»
- 21:00 «НОВЫЙ ГОД» С ТЕАТРОМ СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА»
- 22:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 22:55 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»

TV

- 00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЁТР КУЛАКОВ»
- 00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЗТ ХАРЛИ»
- 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ РОЖДЕСТВА»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «КЛОУН»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:00 «Н2О»
- 10:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ОБМАНЫВАЙСЯ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 11:00 «КЛУБ 700»
- 11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 12:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «РУПОР TV»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

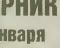
tvci

- 00:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 01:30 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ-III»
- 03:15 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ШУБА»
- 04:00 Х/ф «БОГАТАЯ НЕВЕСТА»
- 05:20 М/ф «ЖУК-КРИВАЯ ГОРКА»
- 05:35 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ШУБА»
- 06:15 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
- 07:30 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 09:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 09:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 10:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:05 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО…» ЯН АРЛАЗОРОВ»
- 11:45 «НАША МУЗЫКА». ВАРВАРА»
- 12:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 13:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:50 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СОВЕТСКОЕ НЕГЛИЖЕ»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:15 «ПОЕТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ»
- 17:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 18:20 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО…» ЯН АРЛАЗОРОВ»
- 19:15 «НАША МУЗЫКА». ВАРВАРА»
- 19:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
- 20:45 Х/ф «НЕЖНОСТЬ»
- 22:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 23:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

RTN+

- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 05:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА»
- 09:40 Д/ф «ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА»
- 13:10 Д/ф «ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14.30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
5 января



Смотри сегодня

«КУЗНЕЧИК»

Красавица Лена Кузнецова, прозванная друзьями Кузнечиком, приезжает из провинции в Москву, чтобы устроить себе "настоящую" жизнь любой ценой. Удачно выйдя замуж, она обретает квартиру, машину и поклонников.

RTVI+ 16.30

Дом кино 2

- 01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 1с.
- 01:45 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»
- 04:55 Х/ф «СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК»
- 05:15 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»
- 07:40 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
- 09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 2с.
- 09:45 Х/ф «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК»
- 11:15 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
- 12:40 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ»
- 13.55 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
- 15:20 Х/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАН»
- 17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 2с.
- 17:45 Х/ф «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!»
- 20:50 Х/ф «ПРОГУЛКА»
- 22:20 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
- 23:50 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ БАРБАРЫ БРЫЛЬСКОЙ»
- 02:55 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
- 04:05 «САН-РЕМО-84»
- 05:00 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
- 07:35 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 11:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 11:50 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
- 12:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ»
- 13:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 14:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:00 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
- 18:50 «НОВОГОДНЯЯ ШУТКА»
- 19:45 «САН-РЕМО-87»
- 21:00 Спектакль «ПЛУТНИ СКАПЕНА»
- 22:35 «АПОЛОГИЯ». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»

TV

- 00:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 00:30 «Н2О»
- 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:00 «СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ». 2Ч. ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 03:30 «КЛУБ 700»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ДЕТЯМ: «ПЕРВОЕ РОЖДЕСТВО СПАНКИ»
- 10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР. СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:40 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13.30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 14.00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ БОЙСЯ». ИВАН КРЮКОВ»
- 15:30 «ФИЛЬМ: «ПЛАЧ»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ФИЛЬМ: «КОГО СДЕЛАТЬ СЧАСТЛИВЫМ»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 Концерт «ГЛОРИЯ»
- 21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

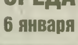
tvci

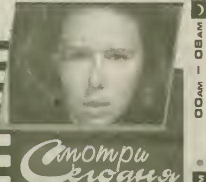
- 00:40 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 01:25 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 02:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 02:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
- 04.00 Х/ф «ЦИРК»
- 05:35 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СОВЕТСКОЕ НЕГЛИЖЕ»
- 05:15 Х/ф «НЕЖНОСТЬ»
- 07:30 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 09:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 09:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
- 10:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:05 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО…» АРКАДИЙ АРКАНОВ»
- 11:45 «НАША МУЗЫКА». ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ»
- 12 40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 13:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:50 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
- 15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 16:10 «АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА. НЕРВ». ШОУ В КРЕМЛЕ»
- 17:15 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ»
- 17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 18:20 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО…»
- 19:15 «НАША МУЗЫКА»
- 19:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
- 20:45 «ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
- 22:20 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 23:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

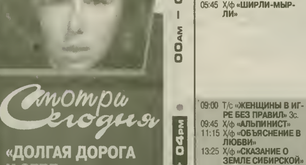
RTN+

- 00:20 Х/ф «КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА»
- 01:40 Д/ф «ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
6 января









Смотри сегодня

«ДОЛГАЯ ДОРОГА

Дом кино 2

- 01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 2с.
- 01:45 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»
- 05:05 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
- 05:45 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
- 09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 3с.
- 09:45 Х/ф «АЛЬПИНИСТ»
- 11:15 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»
- 13:25 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»

B

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:10 «ВВП. ЛЕВ ЛАНДАУ»
- 03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 03:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 03:50 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
- 04:30 «ЖЗЛ». ГЕНРИЕТТА ЯНОВСКАЯ»
- 05:00 «САН-РЕМО-89»
- 06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ БРЯНЦЕВ»

TV

- 00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЗНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «Н2О»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 05.00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 05:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 09:00 «КЛУБ 700»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10.00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

- 00:40 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 01:25 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 02:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 02:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
- 04:00 Х/ф «ВРАТАРЬ»
- 05:10 М/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОВЕНКА»
- 05:20 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
- 06:00 «ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
- 07:35 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 09:00 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 09:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»
- 02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 1ч.
- 09:30 Д/ф «СУМРАК НОЧИ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»

Рассказ о молодом учителе, приехавшем на работу в родное село, где ему удалось завоевать всеобщее признание и обрести личное счастье. Его учениками становятся не только дети, но и взрослые. Кто создал мир? Как стать счастливым? На все вопросы учитель Степан Иванович готов дать ответ.

RTVI

01.00

15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»

14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

ВАРВАРА»
12:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
14:50 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СОВЕТСКОЕ НЕГЛИЖЕ»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»

РИ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 1с.
17:45 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ»
19:40 Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»
21:10 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»
23:35 Х/ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:50 «БОМОНД». СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ»
20:00 «ВЕЧНАЯ ПЕСНЬ ЛЮБВИ»
21:00 «НОВЫЙ ГОД» С ТЕАТРОМ СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА»
22:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
22:55 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17.30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

16:15 «ПОЕТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ»
17:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18:20 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО...» ЯН АРЛАЗОРОВ»
19:15 «НАША МУЗЫКА». ВАРВАРА»
19:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:45 Х/ф «НЕЖНОСТЬ»
22:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
23:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
5 января

Смотри сегодня

«КУЗНЕЧИК»

Красавица Лена Кузнецова, прозванная друзьями Кузнечиком, приезжает из провинции в Москву, чтобы устроить себе "настоящую" жизнь любой ценой. Удачно выйдя замуж, она обретает квартиру, машину и поклонников.

RTVI+

16.30

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 1с.
01:45 Х/ф «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»
04:55 Х/ф «СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК»
06:15 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»
07:40 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 2с.
09.45 Х/ф «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК»
11:15 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
12:40 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ»
13:55 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
15:20 Х/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАН»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 2с.
17:45 Х/ф «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!»
20:50 Х/ф «ПРОГУЛКА»
22:20 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
23:50 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ БАРБАРЫ БРЫЛЬСКОЙ»
02:55 «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
04:05 «САН-РЕМО-84»
05:00 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
07:35 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10.10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
11:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
11:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
12:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ»
13:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
14:05 «ЗОЛОТОИ ВИНИЛ»
15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:00 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
18:50 «НОВОГОДНЯЯ ШУТКА»
19:45 «САН-РЕМО-В7»
21:00 Спектакль «ПЛУТНИ СКАПЕНА»
22:35 «АПОЛОГИЯ». ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»

00:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
00:30 «Н2О»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ». 2Ч. ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10.00 «ДЕТЯМ: «ПЕРВОЕ РОЖДЕСТВО СПАНКИ»
10 40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР. СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
1[illegible]30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ БОЙСЯ». ИВАН КРЮКОВ»
15:30 «ФИЛЬМ: «ПЛАЧ»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «КОГО СДЕЛАТЬ СЧАСТЛИВЫМ»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 Концерт «ГЛОРИЯ»
21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:40 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01:25 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
02:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
02:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
04:00 Х/ф «ЦИРК»
05:35 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СОВЕТСКОЕ НЕГЛИЖЕ»
06:15 Х/ф «НЕЖНОСТЬ»
07:30 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

09:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09.45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
09:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:05 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО...» АРКАДИЙ АРКАНОВ»
11:45 «НАША МУЗЫКА». ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ»
12 40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
14:50 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
15:30 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»

16:10 «АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА. НЕРВ». ШОУ В КРЕМЛЕ»
17:15 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ»
17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18:20 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО...»
19:15 «НАША МУЗЫКА»
19:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:45 «ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
22:20 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
23:05 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

RTN+

00:20 Х/ф «КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА»
01:40 Д/ф «ИКОНА КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
6 января

Смотри сегодня

«ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»

Герои фильма — молодожены. Но их семейная идиллия постепенно разрушается, поскольку муж, далекий от творческих мук, ревнует жену-художницу к ее творческим поискам. Не веря в ее талант, он не показывает ее работы искусствоведу, а жене говорит, что они не приняты на конкурс. Все раскрывается, и теперь жена не в силах простить предательства супруга...

RTVI

01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 2с.
01:45 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»
05:05 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ. ЛИЛЯ»
06:45 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 3с.
09:45 Х/ф «АЛЬПИНИСТ»
11:15 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»
13:25 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
15:05 Муз/ф «О ТЕБЕ»

04PM – 00AM

16:25 Х/ф «ТЕЛЕГРАММА»
17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 3с.
17:45 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»
19:10 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
20:35 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»
22:05 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»
23;35 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ВВП. ЛЕВ ЛАНДАУ»
03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
03:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
03:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
04:30 «ЖЗЛ». ГЕНРИЕТТА ЯНОВСКАЯ»
05:00 «САН-РЕМО-В9»
06:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ БРЯНЦЕВ»
10:10 «ЗАЧЕМ ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ»
11:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
11:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
11:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
12:30 «ЖЗЛ». НИНА САЗОНОВА»
13:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ СТОЛЯРОВ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ БРЯНЦЕВ»
18.00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ БАРБАРЫ БРЫЛЬСКОЙ»
18:50 «АНДРЕЙ КНЫШЕВ И «ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»
20:00 «САН-РЕМО-84»
21:00 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
23:35 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «Н2О»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
09:00 «КЛУБ 700»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10.00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11 30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
13:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15.00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»

16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «РОЖДЕСТВО». МАКСИМ МАКСИМОВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ПОВОРОТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «ОБЕЩАЮ ДОРОЖИТЬ»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:40 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01:25 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
02:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
02:55 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
04:00 Х/ф «ВРАТАРЬ»
05:10 М/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОВЕНКА»
05:20 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
06:00 «ЛЮБИМЫЕ КОМЕДИИ. «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
07:35 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

09:00 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
09:50 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:20 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:05 Д/ф «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА»
11:45 «НАША МУЗЫКА». ЮЛИЯ САВИЧЕВА»
12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
14:50 «РОМАНСИАДА»-2009 Г. ГАЛА-КОНЦЕРТ»

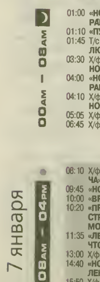
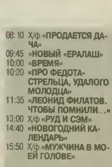
16:00 Д/ф «БЕЛЫЙ АНГЕЛ МОСКВЫ»
17:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
17:25 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
19:15 Х/ф «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ!»
20:45 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
23:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

RTN+

00:20 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»
02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 1ч.
09:30 Д/ф «СУМРАК НОЧИ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 1ч.
13:00 Д/ф «СУМРАК НОЧИ»
13.30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 7 января

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
01:45 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
03:30 Х/ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
05:05 Х/ф «ФРАНЦУЗ»
06:45 Х/ф «ЗИМНИЙ РОМАН»

08AM – 04PM

08:10 Х/ф «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА»
09:45 «НОВЫЙ «ЕРАЛАШ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
11:35 «ЛЕОНИД ФИЛАТОВ. ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»
13:00 Х/ф «РУД И СЭМ»
14:40 «НОВОГОДНИЙ КАЛЕНДАРЬ»
15:50 Х/ф «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»

04PM – 00AM

18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 Х/ф «ЦАРЬ»
20:20 «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
21:40 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 211,212с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 63с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
09:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО ДЖИН КЕЛЛИ И ФРЕД АСТЕР»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 116с.
12:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 60с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 132с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 213,214с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ РОБА МАТИСА»
20:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО МЕРИЛИН МОНРО»
20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 7с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 63с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 132с.

РТР Планета

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09.29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «КИНОПАНОРАМА»
13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
17:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
18:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 6с.
01:00 Х/ф «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 89с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 119с.
10:00 Х/ф «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 122с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 90с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 120с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 122с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 120с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 90с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 1с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 1с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 18с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

09:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 18с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 19с.
15:00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»

16:30 Х/ф «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 1с.
19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 1с.
20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ America

00:50 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
01:40 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 3с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
05:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:00 «МАСКИ-ШОУ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 10с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 4с.
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 10с.
12:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
12:15 Муз/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
13:20 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 4с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 11с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.

17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 11с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 11с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 11с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 4с.

...ря 2010 года

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
01:10 Д/ф
02:10 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
04:10 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
05:35 Х/ф «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:10 «ЧТО СЪЕСТЬ, ЧТОБЫ ПОХУДЕТЬ»

08AM – 04PM

08:15 «МАЛАХОВ +»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:20 «ГАЛИНА УЛАНОВА. ОДИНОЧЕСТВО БОГИНИ»
11:10 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
11:45 «НАРИСОВАННОЕ КИ-

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 213,214с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 64с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ РОБА МАТИСА»
09:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО МЕРИЛИН МОНРО»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭС-

РТР Планета

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
07:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
01:00 Х/ф «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 90с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 120с.
10:00 Х/ф «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 2с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 2с.
02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 19с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

09:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 19с.
11:00 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»

НТВ America

00:50 Муз/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
01:50 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 4с.
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 1,2с.
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:00 «МАСКИ-ШОУ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 11с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 5с.
09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»



ЧЕТВЕРГ 7 января

1

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 01:45 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 03:30 Х/ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
- 05:05 Х/ф «ФРАНЦУЗ»
- 05:45 Х/ф «ЗИМНИЙ РОМАН»

08AM – 04PM
- 08:10 Х/ф «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА»
- 09:45 «НОВЫЙ «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
- 11:35 «ЛЕОНИД ФИЛАТОВ. ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...»
- 13:00 Х/ф «РУД И СЭМ»
- 14:40 «НОВОГОДНИЙ КАЛЕНДАРЬ»
- 15:50 Х/ф «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:20 Х/ф «ЦАРЬ»
- 20:20 «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
- 21:40 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 211,212с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 63с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08AM – 04PM
- 08:30 Х/ф «ЗАГОВОР СКУРЛАТАЕВ»
- 09:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО ДЖИН КЕЛЛИ И ФРЕД АСТЕР»
- 10:00 «ЗА И ПРОТНВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 116с.
- 12:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 60с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 132с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 213,214с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ РОБА МАТИСА»
- 20:15 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО КИНО МЕРИЛИН МОНРО»
- 20:30 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 7с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 63с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 132с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 01:05 Х/ф
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с
- 05:15 Т/с
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 05:45 Д/ф
- 07:30 «СУД ИДЕТ»

08AM – 04PM
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:00 «КИНОПАНОРАМА»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 3с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
- 17:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
- 18:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 6с.
- 01:00 Х/ф «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 05:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 89с.

08AM – 04PM
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 119с.
- 10:00 Х/ф «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 122с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 90с.

04PM – 00AM
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 120с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 122с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 120с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 90с.

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 1с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 1с.
- 02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
- 03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
- 03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 05:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 18с.
- 07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
- 07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

08AM – 04PM
- 09:00 Х/ф «ГОРНЫЙ МАСТЕР»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 18с.
- 11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
- 11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 13:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
- 14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 19с.
- 15:00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 1с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 1с.
- 20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 7с.
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 3с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:50 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
- 01:40 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 3с.
- 02:50 «МАСКИ-ШОУ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
- 05:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 07:00 «МАСКИ-ШОУ»
- 07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 10с.

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 4с.
- 09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 10:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 10с.
- 12:10 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
- 12:15 Муз/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
- 13:20 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 4с.
- 14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 11с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.

04PM – 00AM
- 17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 11с
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 11с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 11с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 4с.

ПЯТНИЦА 8 января 2010 года

1

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:10 Д/ф
- 02:10 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
- 05:35 Х/ф «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:10 «ЧТО СЪЕСТЬ, ЧТОБЫ ПОХУДЕТЬ»

08AM – 04PM
- 08:15 «МАЛАХОВ +»
- 09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 «ГАЛИНА УЛАНОВА. ОДИНОЧЕСТВО БОГИНИ»
- 11:10 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
- 11:45 «НАРИСОВАННОЕ КИНО. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛЕНУШКИ И ЕРЕМЫ»
- 13:25 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 14:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 15:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:50 «ПОЛЕ ЧУДЕС»»

04PM – 00AM
- 16:50 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:30 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:20 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 20:05 «НОВОСТИ»
- 20:15 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
- 21:55 Х/ф «МИМИНО»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «МИМИНО»
- 23:40 «ЗЛАТЫЕ ГОРЫ ЛИДИИ РУСЛАНОВОЙ»

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 213,214с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 64с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM
- 08:30 «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ РОБА МАТИСА»
- 09:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО МЕРИЛИН МОНРО»
- 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 117с.
- 12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 1с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 133с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 215,216с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «СИСТЕМА НИППЕЛЬ»
- 20:35 Х/ф «ДРЕВНОСТЕЙ ГЕНРИХА ШЛИМАНА» 8с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 64с
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 133с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 01:50 Д/ф
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с
- 05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 05:00 «ВЕСТИ»
- 05:30 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 05:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 07:30 «СУД ИДЕТ»

08AM – 04PM
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Концерт
- 12:00 Х/ф
- 13:40 Х/ф
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Концерт
- 19:10 Х/ф
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ВЕСТИ»
- 21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 21:20 Х/ф
- 22:20 М/ф
- 22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
- 23:30 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
- 07:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

08AM – 04PM
- 08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:00 «ПОЗДРАВЛЕНИЯ «НОВОГОДНЕМУ ОГОНЬКУ»
- 12:30 «С УТРА ПОРАНЬШЕ»
- 13:25 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 4с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 7с.
- 01:00 Х/ф «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 90с.

08AM – 04PM
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 120с.
- 10:00 Х/ф «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 123с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 91с.

04PM – 00AM
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 121с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ТОЧКИ НАД i»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 123с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 121с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 91с.

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 2с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 2с.
- 02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
- 03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
- 03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 05:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
- 05:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 19с.
- 07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
- 07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

08AM – 04PM
- 09:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 19с
- 11:00 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
- 12:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 13:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
- 14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 20с.
- 15:00 Х/ф «ТЕНЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 2с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 2с.
- 20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 8с.
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

НТВ america

00AM – 08AM
- 00:50 Муз/ф «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
- 01:50 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 4с.
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Х/ф «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 1,2с.
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 07:00 «МАСКИ-ШОУ»
- 07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 11с.

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 5с.
- 09:35 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 10:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 10:35 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
- 11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 11с.
- 12:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 5с.
- 14:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «СУПЕРСТАР»
- 20:10 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
- 21:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 22:05 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 23:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»

ЧЕТВЕРГ
7 января



Смотри сегодня

«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

История о кузнеце Вакуле, который в рождественскую ночь отправляется не поиски царских туфель для своей невесты.

RTVI 01.00

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 3с. 01:45 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 05:05 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» 07:40 Х/ф «ТАРИФ НОВОГОДНИЙ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 03:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 03:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 04:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ» 05:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО» 06:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»	00:00 «ДАЯТЕЛЬ ДАРОВ» 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ШТОРМ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 01:30 «ПОЕТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ» 02:20 Д/ф «БЕЛЫЙ АНГЕЛ МОСКВЫ» 03:40 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ» 04:15 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ» 05:35 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» 07:15 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»	00:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 1ч. 01:30 Д/ф «СУМРАК НОЧИ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 4с. 09:50 Х/ф «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ» 11:35 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 13:45 Х/ф «МИСТЕР ИКС» 15:15 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:45 «ЮНОНА И АВОСЬ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:35 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ» 13:00 «ТОТО КУТУНЬО» 13:45 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ» 15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». НИКОЛАЙ ГРИНЬКО»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:30 «H2O» 11:00 «ДЕТЯМ: «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД» 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»	09:20 «С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 09:50 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН» 11:20 «ДЕНЬ АИСТА» 11:40 «ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ РУСЬ!» ПОЕТ ЛЮДМИЛА РЮМИНА» 12:45 «РЕЛОРТЕР» 13:00 «ВЕЛИКАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРНЯ» 14:30 Х/ф «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ!»	08:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 2ч. 09:30 Д/ф «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО 7 ЯНВАРЯ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 2ч. 13.00 Д/ф «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО 7 ЯНВАРЯ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 4с. 17:45 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2» 19:30 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАИ» 20:55 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА» 23:30 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 19:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 19:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 20:40 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 21:20 «ЖЗЛ». ГЕНРИЕТТА ЯНОВСКАЯ» 21:50 «САН-РЕМО-89» 23:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»	16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «РАЗРЕШИ ЦАРЮ ПРИЙТИ В ТВОЙ САРАЙ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ФИЛЬМ: «ИИСУС» 20:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 21:00 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ». МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 23:30 «СЕМЕЙНОЕ РОЖДЕСТВО». ВИКТОР СУДАКОВ»	16:05 «РОЖДЕСТВО С ДРУЗЬЯМИ» 17:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 19:25 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 21:40 «ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ РУСЬ!» ПОЕТ ЛЮДМИЛА РЮМИНА» 22:40 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»	16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

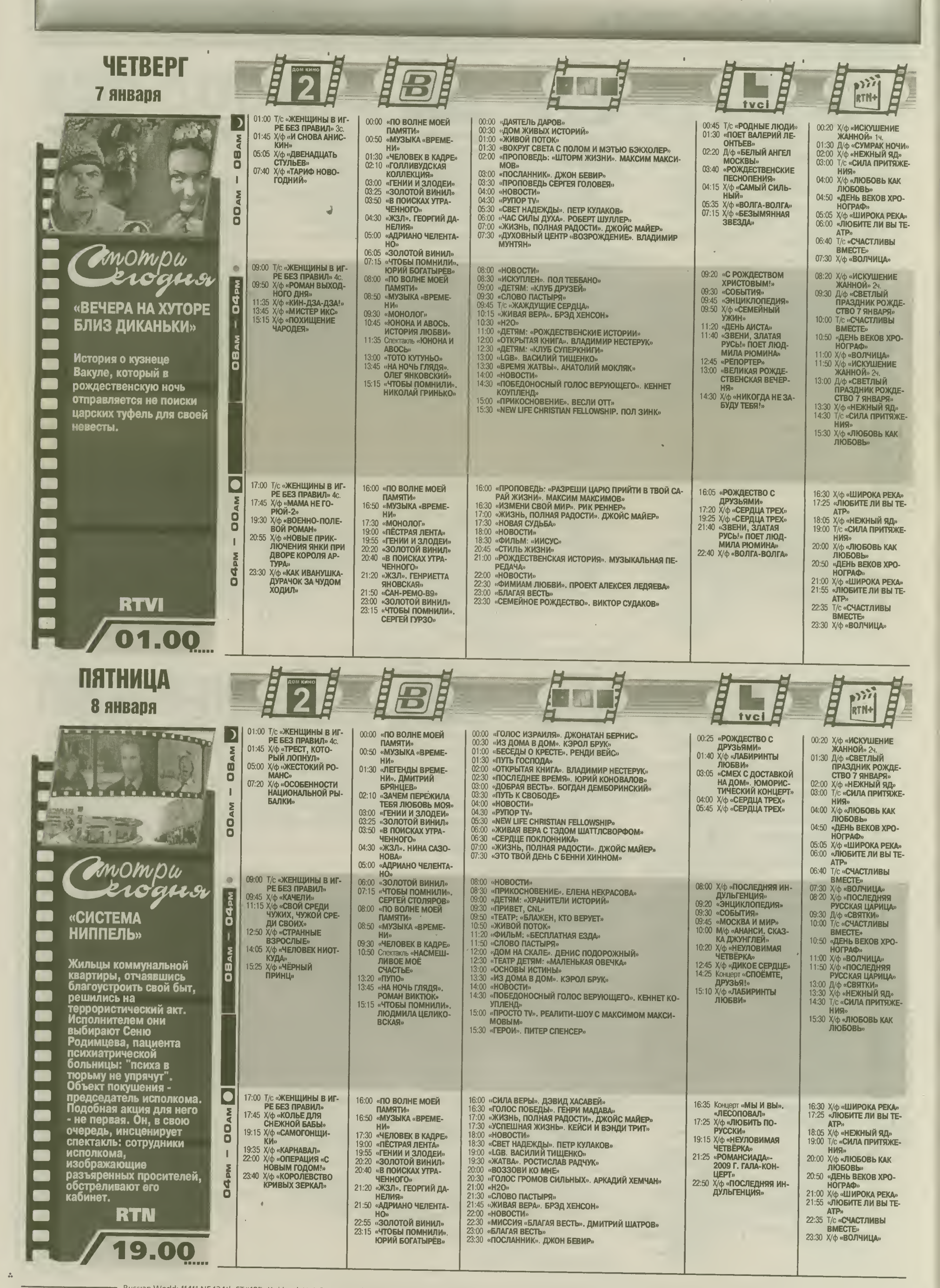
ПЯТНИЦА
8 января



Смотри сегодня

«СИСТЕМА НИППЕЛЬ»

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 4с. 01:45 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 05:00 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАИС» 07:20 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ БРЯНЦЕВ» 02:10 «ЗАЧЕМ ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ» 03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 03:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 03:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 04:30 «ЖЗЛ». НИНА САЗОНОВА» 05:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:25 «РОЖДЕСТВО С ДРУЗЬЯМИ» 01:40 Х/ф «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ» 03:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 04:00 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 05:45 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ»	00:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 2ч. 01:30 Д/ф «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО 7 ЯНВАРЯ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 09:45 Х/ф «КАЧЕЛИ» 11:15 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» 12:50 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ» 14:05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»	06:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ СТОЛЯРОВ» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:50 Спектакль «НАСМЕШЛИВОЕ МОЁ	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТЕАТР: «БЛАЖЕН, КТО ВЕРУЕТ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ФИЛЬМ: «БЕСПЛАТНАЯ ЕЗДА» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «МАЛЕНЬКАЯ ОВЕЧКА»	08:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ» 09:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «МОСКВА И МИР» 10:00 М/ф «АНАНСИ. СКАЗКА ДЖУНГЛЕЙ» 10:20 Х/ф «НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЁРКА» 12:45 Х/ф «ДИКОЕ СЕРДЦЕ»	07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 08:20 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА» 09:30 Д/ф «СВЯТКИ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ



ЧЕТВЕРГ
7 января

Смотри сегодня

«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

История о кузнеце Вакуле, который в рождественскую ночь отправляется не поиски царских туфель для своей невесты.

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 3с.
- 01:45 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН»
- 05:05 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
- 07:40 Х/ф «ТАРИФ НОВОГОДНИЙ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 4с.
- 09:50 Х/ф «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ»
- 11:35 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!»
- 13:45 Х/ф «МИСТЕР ИКС»
- 15:15 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 4с.
- 17:45 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ-2»
- 19:30 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»
- 20:55 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА»
- 23:30 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»

####

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 03:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 03:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 04:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ»
- 05:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 06:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЕВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:45 «ЮНОНА И АВОСЬ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
- 11:35 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ»
- 13:00 «ТОТО КУТУНЬО»
- 13:45 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
- 15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». НИКОЛАЙ ГРИНЬКО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 19:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 19:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 20:40 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 21:20 «ЖЗЛ». ГЕНРИЕТТА ЯНОВСКАЯ»
- 21:50 «САН-РЕМО-89»
- 23:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ ГУРЗО»

####

- 00:00 «ДАЯТЕЛЬ ДАРОВ»
- 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ШТОРМ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:30 «H2O»
- 11:00 «ДЕТЯМ: «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»
- 16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «РАЗРЕШИ ЦАРЮ ПРИЙТИ В ТВОЙ САРАЙ ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ФИЛЬМ: «ИИСУС»
- 20:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 21:00 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ». МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «СЕМЕЙНОЕ РОЖДЕСТВО». ВИКТОР СУДАКОВ»

tvci

- 00:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 01:30 «ПОЕТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ»
- 02:20 Д/ф «БЕЛЫЙ АНГЕЛ МОСКВЫ»
- 03:40 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ»
- 04:15 Х/ф «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ»
- 05:35 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
- 07:15 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
- 09:20 «С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 09:50 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ УЖИН»
- 11:20 «ДЕНЬ АИСТА»
- 11:40 «ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ РУСЬ!» ПОЕТ ЛЮДМИЛА РЮМИНА»
- 12:45 «РЕПОРТЕР»
- 13:00 «ВЕЛИКАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРНЯ»
- 14:30 Х/ф «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ!»
- 16:05 «РОЖДЕСТВО С ДРУЗЬЯМИ»
- 17:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ»
- 19:25 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ»
- 21:40 «ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ РУСЬ!» ПОЕТ ЛЮДМИЛА РЮМИНА»
- 22:40 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 1ч.
- 01:30 Д/ф «СУМРАК НОЧИ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 2ч.
- 09:30 Д/ф «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО 7 ЯНВАРЯ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 2ч.
- 13:00 Д/ф «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО 7 ЯНВАРЯ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
8 января

Смотри сегодня

«СИСТЕМА НИППЕЛЬ»

Жильцы коммунальной квартиры, отчаявшись благоустроить свой быт, решились на террористический акт. Исполнителем они выбирают Сеню Родимцева, пациента психиатрической больницы: "психа в тюрьму не упрячут". Объект покушения - председатель исполкома. Подобная акция для него - не первая. Он, в свою очередь, инсценирует спектакль: сотрудники исполкома, изображающие разъяренных просителей, обстреливают его кабинет.

RTN 19.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» 4с.
- 01:45 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»
- 05:00 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
- 07:20 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ»
- 09:45 Х/ф «КАЧЕЛИ»
- 11:15 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
- 12:50 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»
- 14:05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
- 15:25 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ»
- 17:45 Х/ф «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ»
- 19:15 Х/ф «САМОГОНЩИКИ»
- 19:35 Х/ф «КАРНАВАЛ»
- 22:00 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»
- 23:40 Х/ф «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

####

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ БРЯНЦЕВ»
- 02:10 «ЗАЧЕМ ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ»
- 03:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 03:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 03:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 04:30 «ЖЗЛ». НИНА САЗОНОВА»
- 05:00 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 06:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ СТОЛЯРОВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:50 Спектакль «НАСМЕШЛИВОЕ МОЁ СЧАСТЬЕ»
- 13:20 «ПУПО»
- 13:45 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». РОМАН ВИКТЮК»
- 15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ЦЕЛИКОВСКАЯ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 19:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 19:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 20:40 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 21:20 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ»
- 21:50 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
- 22:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЮРИЙ БОГАТЫРЁВ»

####

- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 09:50 «ТЕАТР: «БЛАЖЕН, КТО ВЕРУЕТ»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ФИЛЬМ: «БЕСПЛАТНАЯ ЕЗДА»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 12:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «МАЛЕНЬКАЯ ОВЕЧКА»
- 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
- 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 21:00 «H2O»
- 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci

- 00:25 «РОЖДЕСТВО С ДРУЗЬЯМИ»
- 01:40 Х/ф «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»
- 03:05 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 04:00 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ»
- 05:45 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ»
- 08:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ»
- 09:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА И МИР»
- 10:00 М/ф «АНАНСИ. СКАЗКА ДЖУНГЛЕЙ»
- 10:20 Х/ф «НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЁРКА»
- 12:45 Х/ф «ДИКОЕ СЕРДЦЕ»
- 14:25 Концерт «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
- 15:10 Х/ф «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»
- 16:35 Концерт «МЫ И ВЫ». «ЛЕСОПОВАЛ»
- 17:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
- 19:15 Х/ф «НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЁРКА»
- 21:25 «РОМАНСИАДА»-2009 Г. ГАЛА-КОНЦЕРТ»
- 22:50 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ ЖАННОЙ» 2ч.
- 01:30 Д/ф «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО 7 ЯНВАРЯ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
- 09:30 Д/ф «СВЯТКИ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
- 13:00 Д/ф «СВЯТКИ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 9 января

Первый канал

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 01:55 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»
- 05:20 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА»
- 06:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:35 «СМАК»
- 09:10 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЮРИЙ НИКОЛАЕВ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
- 12:30 «НАРОДНАЯ МАРКА» В КРЕМЛЕ»
- 14:05 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 15:45 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ГАЛА-КОНЦЕРТ»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:20 Х/ф «ЖЕЛАНИЕ»
- 20:15 «АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА, ИГОРЬ МАТВИЕНКО, КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ И ДРУГИЕ В ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ СЕРГЕЯ МАЗАЕВА»
- 21:40 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 215,216с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 65с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
- 07:00 Д/ф «ЗАХАРОВА ТРОПА»
- 08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Х/ф «СИСТЕМА НИППЕЛЬ»
- 10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 118с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 2с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 134с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 217,218с
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ»
- 19:00 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 20:35 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 1с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 65с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 134с.

РТР Планета

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 04:30 «ГОРОДОК»
- 05:00 «ОСТРОВА»
- 05:40 Х/ф
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 12:35 Х/ф
- 14:45 Концерт
- 16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Х/ф
- 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 21:00 Х/ф
- 22:05 М/ф
- 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
- 02:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:45 «НОВОГОДНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 12:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
- 21:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
- 01:00 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Д/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕИ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 3с
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «КЛАССИК»
- 21:00 «КОД ДОСТУПА»
- 22:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЙ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 3с.
- 02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
- 03:00 Х/ф «КАХ ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
- 04:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 20с.
- 07:00 Х/ф «КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
- 08:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 20с.
- 11:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
- 12:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 1с
- 13:00 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
- 14:10 Х/ф «МЕЖА»
- 15:00 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»
- 16:30 Х/ф «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 3с.
- 20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ America

- 00:05 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 5с.
- 01:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 01:50 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 5с.
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:25 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ»
- 04:15 Х/ф «МЕЖДУ МИРОМ И ВОЙНОЙ. АРМИЯ ИЗРАИЛЯ» 8с.
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:25 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 06:15 Х/ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ»
- 07:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6с.
- 09:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 10:30 «ЕДИМ ДОМА»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 1с.
- 11:50 «СМОТР»
- 12:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 Х/ф «ЗАХОДИ - НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ - НЕ ПЛАЧЬ»
- 18:00 «ДИДЮЛЯ»
- 19:10 Х/ф «ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ»
- 20:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 22:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 22:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 23:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 23:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

10 января



Первый канал

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:10 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
- 02:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС»»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА»
- 05:35 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»
- 07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
- 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 «ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА. «ДЫШИТСЯ ХОРОШО, ЖИВЕТСЯ ПО-РАЗНОМУ»
- 11:15 Х/ф «КАДРИЛЬ»

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 217,218с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 66с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
- 06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
- 07:00 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЕК ЗОИ ЧЕКМАСОВОЙ»
- 07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ»
- 08:00 «ПАРАДИГМА»
- 08:30 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 119с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с.

РТР Планета

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 04:10 Д/ф
- 05:00 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:40 Х/ф
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф
- 11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 12:30 Х/ф
- 14:00 Д/ф
- 14:45 Концерт

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:45 «НОВОГОДНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 07:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
- 08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 Концерт «ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО ЖИТЬ)»
- 12:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.

RTVi

- 00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 01:00 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
- 10:00 Х/ф «ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК»
- 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 «КОД 3224» «ХРАНИ-

RTVi+

- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 4с.
- 02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
- 03:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
- 04:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 1с.
- 05:00 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
- 06:10 Х/ф «МЕЖА»
- 07:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
- 08:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 1с.
- 09:00 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
- 10:10 Х/ф «МЕЖА»
- 11:00 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА!»
- 12:25 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ» 2с
- 13:00 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ

НТВ America

- 00:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 01:00 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 01:50 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6с.
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 07:25 «ИХ НРАВЫ»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7с.
- 09:40 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 10:35 «АВИАТОРЫ»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 2с.
- 11:50 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ

СУББОТА 9 января

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 01:55 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»
- 05:20 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА»
- 06:55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:35 «СМАК»
- 09:10 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЮРИЙ НИКОЛАЕВ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
- 12:30 «НАРОДНАЯ МАРКА» В КРЕМЛЕ»
- 14:05 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 15:45 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ГАЛА-КОНЦЕРТ»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:20 Х/ф «ЖЕЛАНИЕ»
- 20:15 «АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА, ИГОРЬ МАТВИЕНКО, КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ И ДРУГИЕ В ЮБИЛЕЙНОМ ВЕЧЕРЕ СЕРГЕЯ МАЗАЕВА»
- 21:40 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 215,216с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 65с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
- 07:00 Д/ф «ЗАХАРОВА ТРОПА»

08AM – 04PM
- 08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Х/ф «СИСТЕМА НИППЕЛЬ»
- 10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 118с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 2с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 134с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 217,218с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ»
- 19:00 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 20:35 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 1с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 65с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 134с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 04:30 «ГОРОДОК»
- 05:00 «ОСТРОВА»
- 05:40 Х/ф
- 06:45 Концерт

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 12:35 Х/ф
- 14:45 Концерт

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Х/ф
- 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 21:00 Х/ф
- 22:05 М/ф
- 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
- 02:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

08AM – 04PM
- 08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:45 «НОВОГОДНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 12:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 5с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
- 21:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 8с.
- 01:00 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Д/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕИ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 3с
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «КЛАССИК»
- 21:00 «КОД ДОСТУПА»
- 22:00 Х/ф «ПРИКОВАННЫЙ»

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 3с.
- 02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
- 03:00 Х/ф «КАХ ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»
- 04:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 05:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 20с.
- 07:00 Х/ф «КАХ ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ»

08AM – 04PM
- 08:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
- 09:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 20с.
- 11:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
- 12:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 1с
- 13:00 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
- 14:10 Х/ф «МЕЖА»
- 15:00 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 3с.
- 20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 9с.
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ America

00AM – 08AM
- 00:05 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 5с.
- 01:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 01:50 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 5с.
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:25 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ»
- 04:15 Х/ф «МЕЖДУ МИРОМ И ВОЙНОЙ. АРМИЯ ИЗРАИЛЯ» 8с.
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:25 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 06:15 Х/ф «УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ»
- 07:30 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6с.
- 09:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 10:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 10:30 «ЕДИМ ДОМА»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 1с.
- 11:50 «СМОТР»
- 12:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДИЯ»
- 16:25 Х/ф «ЗАХОДИ - НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДН - НЕ ПЛАЧЬ»
- 18:00 «ДИДЮЛЯ»
- 19:10 Х/ф «ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ»
- 20:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 22:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 22:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 23:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 23:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 января

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
- 01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 01:10 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
- 02:05 «ПОЛЕ ЧУДЕС»»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 04:10 Х/ф «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА»
- 05:35 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»
- 07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
- 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:20 «ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА. «ДЫШИТСЯ ХОРОШО, ЖИВЕТСЯ ПО-РАЗНОМУ»
- 11:15 Х/ф «КАДРИЛЬ»
- 12:40 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ СНОВИДЕНИЯ ГЕОРГИЯ ТАРАТОРКИНА»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВЕК САНРЕМО»
- 14:20 Х/ф «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ!»

04PM – 00AM
- 16:15 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА». ЛУЧШЕЕ»
- 19:10 «ЮЖНОЕ БУТОВО» [42»
- 20:00 Х/ф «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН»
- 22:10 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

RTN

00AM – 08AM
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 217,218с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДИЯ»
- 03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 66с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
- 06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
- 07:00 Д/ф «ЖЕНСКИЙ ВЕК ЗОИ ЧЕКМАСОВОЙ»
- 07:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ»

08AM – 04PM
- 08:00 «ПАРАДИГМА»
- 08:30 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
- 10:05 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 119с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 3с.
- 14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 135с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 219,220с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
- 18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ РЕКЛАМА»
- 20:00 «ПАРАДИГМА»
- 20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 2с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 66с.
- 22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 135с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM
- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 04:10 Д/ф
- 05:00 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:40 Х/ф
- 06:45 Концерт

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф
- 11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 12:30 Х/ф
- 14:00 Д/ф
- 14:45 Концерт

04PM – 00AM
- 16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 17:55 Х/ф
- 19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 20:15 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:45 «НОВОГОДИИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 07:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР... В ЛУЖНИКАХ!»

08AM – 04PM
- 08:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 Концерт «ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО ЖИТЬ)»
- 12:15 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 6с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
- 17:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 00:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 01:00 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 4с.
- 10:00 Х/ф «ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК»
- 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 «КОД 3224» «ХРАНИТЕЛЬ ВИНДЗОРА»
- 15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
- 15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «КАЙЛИ МИНОУГ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
- 18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2009»
- 20:00 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» 2с.
- 23:00 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «МАРИЯ КАЛЛАС. ПЛАСИДО ДОМИНГО»
- 23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

00AM – 08AM
- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 4с.
- 02:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
- 03:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»
- 04:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 1с.
- 05:00 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
- 06:10 Х/ф «МЕЖА»
- 07:00 Х/ф «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ»

08AM – 04PM
- 08:25 М/с «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 1с.
- 09:00 М/ф «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»
- 10:10 Х/ф «МЕЖА»
- 11:00 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА!»
- 12:25 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ» 2с.
- 13:00 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
- 14:00 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
- 15:00 Х/ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 4с.
- 20:00 Т/с «СЛЕД ОБОРОТНЯ» 10с.
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

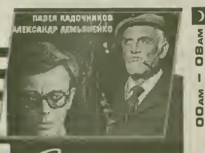
НТВ America

00AM – 08AM
- 00:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 01:00 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 01:50 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6с.
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 07:25 «ИХ НРАВЫ»

08AM – 04PM
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7с
- 09:40 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 10:35 «АВИАТОРЫ»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 2с.
- 11:50 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
- 12:35 «КРАСА РОССИИ»
- 14:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 14:45 «ЗАЖИГАЕМ В НОВЫЙ ГОД!»
- 15:00 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ МАЙ»

04PM – 00AM
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 Х/ф «О'КЕЙ» 1,2с.
- 18:15 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
- 19:15 Т/с «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 13с.
- 21:00 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 21:25 «ИХ НРАВЫ»
- 22:00 «АВИАТОРЫ»
- 22:30 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 23:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 23:55 «КРАСА РОССИИ»

СУББОТА
9 января

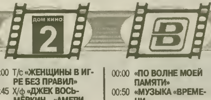


Смотри сегодня

«ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»

На протяжении нескольких месяцев в городе угоняют легковые машины - не помогают ни сигнализация, ни "секретные" замки. Но когда следователь, наконец, выходит на след, преступника находят мертвым....

RTVI 01.00



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ»
01:45 Х/ф «ДЖЕК ВОСЬМЁРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ»
05:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
06:45 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 1с.
09:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
11:25 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
12:45 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
15:00 Х/ф «РУДОЛЬФИО»
15:25 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 1с.
17:45 Х/ф «ТАРИФ НОВОГОДНИЙ»
19:10 Х/ф «ДЕВЧАТА»
20:45 Х/ф «НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
22:30 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
23:50 Х/ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»

B

00AM – 08AM
00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:45 «ЮНОНА И АВОСЬ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
03:40 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ»
05:00 «ТОТО КУТУНЬО»
05:45 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ СВЕТЛОВЫМ»
07:05 «ДАУ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»

08AM – 04PM
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЭДУАРД МЫСЛОВСКИЙ»
10:10 «В ГОСТЯХ У МУСЛИМА МАГОМАЕВА»
11:10 Спектакль «СУДЬБА КОРОЛЯ»
12:05 «СОРОК СРОКОВ РОКА»
13:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»

04PM – 00AM
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЭДУАРД МЫСЛОВСКИЙ»
19:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
19:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:45 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
21:20 «ЖЗЛ». НИНА САЗОНОВА»
21:50 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
22:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ СТОЛЯРОВ»

CNL

00AM – 08AM
00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГОСПОДЬ БУДЕТ С ТОБОЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:00 «ПОБЕДА БЛАГОДАТИ»
06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

08AM – 04PM
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
09:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
10:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «СОБЫТИЯ В ХЛЕВУ»
11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «ПОВОРОТ»
12:45 «ДЕТЯМ: «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
15:00 «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ БОГАТСТВО»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM
16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «H2O
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ДЕЛАЙ ДОБРЫЕ ДЕЛА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00AM – 08AM
00:15 Х/ф «ДИКОЕ СЕРДЦЕ»
01:55 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
02:30 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
04:00 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1,2с.
05:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
05:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ПЕТЕРБУРГ»
06:25 «АБВГДЕЙКА».»
07:15 М/ф «БАБУШКИН УРОК»

08AM – 04PM
07:30 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
09:00 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ». ЭФФЕКТ МОЦАРТА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:10 М/ф «КАК КУРЫ С ЛИСАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ»
10:30 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
12:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ»
13:15 «ФИЛИПП КИРКОРОВ. «ЛУЧШЕЕ, ЛЮБИМОЕ - И ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!»
14:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
15:05 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1,2с.

04PM – 00AM
16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
17:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
19:15 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША!»
20:55 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
22:25 «ФИЛИПП КИРКОРОВ. «ЛУЧШЕЕ, ЛЮБИМОЕ - И ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!»

RTN+

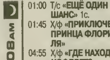
00AM – 08AM
00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
01:30 Д/ф «СВЯТКИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
08:30 Х/ф «ИГРЫ В СОЛДАТИКИ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ИГРЫ В СОЛДАТИКИ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

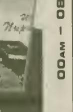
ВОСКРЕСЕНЬЕ
10 января





Смотри сегодня

«ТРАКТОРИСТЫ»



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 1с.
01:45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
04:55 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
06:15 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
07:30 Х/ф «АФОНЯ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 2с.
09:45 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
11:05 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК»
12:55 Х/ф «МУЖИКИ!»
14:30 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»

B

00AM – 08AM
00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:50 Спектакль «НАСМЕШЛИВОЕ МОЁ СЧАСТЬЕ»
05:20 «ПУПО»
05:45 «МАРШАЛ ГОВОРОВ»
07:05 «ЗАЧЕМ ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ»

08AM – 04PM
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:15 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ»
11:05 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ.

CNL

00AM – 08AM
00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
01:00 «ПРИМИРЕНИЕ ЗАРАЗИТЕЛЬНО. БАЗИЛИЯ ШЛИНК»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06.00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

08AM – 04PM
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»

tvci

00AM – 08AM
00:00 «СОБЫТИЯ»
00:15 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
02:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
04:00 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3,4с.
05:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «СЧАСТЬЕ ГОДА»
05:55 «ОТКРЫВАЮ СВОЁ ДЕЛО»
06:20 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:45 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
07:15 М/ф «КРОШКА ЕНОТ», «НЕЗНАЙКА-ПОЭТ»

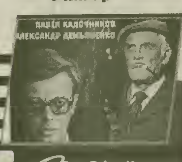
08AM – 04PM
07:40 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
09:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
09:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:10 М/ф «ПЛАСТИЛИНО-

RTN+

00AM – 08AM
00:20 Х/ф «ИГРЫ В СОЛДАТИКИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ-2»

08AM – 04PM
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11.00 Х/ф «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ-2»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-

СУББОТА
9 января



Смотри сегодня

«ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»

На протяжении нескольких месяцев в городе угоняют легковые машины - не помогают ни сигнализация, ни "секретные" замки. Но когда следователь, наконец, выходит на след, преступника находят мертвым....

RTVI 01.00....

Дом кино 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ»
01:45 Х/ф «ДЖЕК ВОСЬМЁРКИН - «АМЕРИКАНЕЦ»
05:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
06:45 Х/ф «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 1с.
09:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
11:25 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
12:45 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
15:00 Х/ф «РУДОЛЬФИО»
15:25 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 1с.
17:45 Х/ф «ТАРИФ НОВОГОДНИЙ»
19:10 Х/ф «ДЕВЧАТА»
20:45 Х/ф «НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
22:30 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
23:50 Х/ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:45 «ЮНОНА И АВОСЬ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
03:40 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ»
05:00 «ТОТО КУТУНЬО»
05:45 «ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ СВЕТЛОВЫМ»
07:05 «ДАУ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЭДУАРД МЫСЛОВСКИЙ»
10:10 «В ГОСТЯХ У МУСЛИМА МАГОМАЕВА»
11:10 Спектакль «СУДЬБА КОРОЛЯ»
12:05 «СОРОК СРОКОВ РОКА»
13:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
15:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЭДУАРД МЫСЛОВСКИЙ»
19:00 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
19:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
20:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:45 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
21:20 «ЖЗЛ». НИНА САЗОНОВА»
21:50 «АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО»
22:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». СЕРГЕЙ СТОЛЯРОВ»

CNL

00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
01:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГОСПОДЬ БУДЕТ С ТОБОЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
06:00 «ПОБЕДА БЛАГОДАТИ»
06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
09:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
10:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «СОБЫТИЯ В ХЛЕВУ»
11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «ПОВОРОТ»
12:45 «ДЕТЯМ: «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ»
13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
15:00 «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ БОГАТСТВО»
15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
19:30 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «H2O
23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ДЕЛАЙ ДОБРЫЕ ДЕЛА». МАКСИМ МАКСИМОВ»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:15 Х/ф «ДИКОЕ СЕРДЦЕ»
01:55 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
02:30 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
04:00 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1,2с.
05:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
05:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ПЕТЕРБУРГ»
06:25 «АБВГДЕЙКА».»
07:15 М/ф «БАБУШКИН УРОК»

07:30 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
09:00 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ». ЭФФЕКТ МОЦАРТА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:10 М/ф «КАК КУРЫ С ЛИСАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ»
10:30 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
12:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ»
13:15 «ФИЛИПП КИРКОРОВ. «ЛУЧШЕЕ, ЛЮБИМОЕ - И ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!»
14:45 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
15:05 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 1,2с.

16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
17:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
19:15 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША!»
20:55 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
22:25 «ФИЛИПП КИРКОРОВ. «ЛУЧШЕЕ, ЛЮБИМОЕ - И ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!»

RTN+

00:20 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»
01:30 Д/ф «СВЯТКИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:30 Х/ф «ИГРЫ В СОЛДАТИКИ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ИГРЫ В СОЛДАТИКИ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
10 января



Смотри сегодня

«ТРАКТОРИСТЫ»

Одна из популярнейших советских комедий. В основе сюжета - любовь демобилизованного воина, отличного парня Клима Ярко к знаменитой трактористке Марьяне Бажан. Не так-то просто завоевать сердце гордой дивчины...
Знаменитые песни из фильма, написанные Дмитрием и Даниилом Покрасс, знают и поют до сих пор.

RTVI 01.00....

Дом кино 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 1с.
01:45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»
04:55 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
06:15 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
07:30 Х/ф «АФОНЯ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 2с.
09:45 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
11:05 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК»
12:55 Х/ф «МУЖИКИ!»
14:30 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
15:50 Х/ф «НАЧНИ СНАЧАЛА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 2с.
17:45 «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ»
19:30 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!»
21:40 Х/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
23:15 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ ЧАРОДЕЯ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:50 Спектакль «НАСМЕШЛИВОЕ МОЁ СЧАСТЬЕ»
05:20 «ПУПО»
05:45 «МАРШАЛ ГОВОРОВ»
07:05 «ЗАЧЕМ ПЕРЕЖИЛА ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:15 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ»
11:05 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ. ПОРТРЕТ»
12:05 «ПИТЕРСКИЙ РОК»
13:00 «ФЕСТИВАЛЬ ПАМЯТИ ДЖОНА ЛЕННОНА В ДОНЕЦКЕ»
15:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:50 «ЮНОНА И АВОСЬ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
19:40 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ»
21:00 «ТОТО КУТУНЬО»
21:50 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». НИКОЛАЙ ГРИНЬКО»

CNL

00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
01:00 «ПРИМИРЕНИЕ ЗАРАЗИТЕЛЬНО. БАЗИЛИЯ ШЛИНК»
01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ВОДА-ИСТОЧНИК ЖИЗНИ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
13:30 «ДЕТЯМ: «ПЕРВОЕ РОЖДЕСТВО СПАНКИ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ. ВИКТОР СУДАКОВ»

16:00 «ФИЛЬМ: «ПЯТНА И КРАСКИ»
16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
18:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
23:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00:00 «СОБЫТИЯ»
00:15 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
02:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
04:00 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3,4с.
05:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «СЧАСТЬЕ ГОДА»
05:55 «ОТКРЫВАЮ СВОЁ ДЕЛО»
06:20 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
05:45 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
07:15 М/ф «КРОШКА ЕНОТ», «НЕЗНАЙКА-ПОЭТ»
07:40 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
09:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
09:45 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:10 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА», «БАБУШКА-МЕТЕЛИЦА»
10:35 Спектакль «ИГРА В ДЖИН»
12:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
13:45 «ЦЫГАНСКАЯ ЗВЕЗДА НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО»
15:00 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 3,4с.

16:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. РЕНАТА ЛИТВИНОВА»
17:20 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
19:50 Х/ф «ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ»
21:20 Х/ф «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ»
22:45 «ЦЫГАНСКАЯ ЗВЕЗДА НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО»

RTN+

00:20 Х/ф «ИГРЫ В СОЛДАТИКИ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
05:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ-2»

10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ-2»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
20:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ-2»

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 января

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

01:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
01:15 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
01:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
02:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ШКОЛА»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
19:35 «МОДА ВРЕМЕН ЛЕОНИДА БРЕЖНЕВА»
20:30 «ШКОЛА»
21:05 «НОВОСТИ»
21:10 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 219,220с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ЕРУШАЛАИМ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 120с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 136с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 221,222с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 1с.
20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 3с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 136с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Х/ф «СОНАТА НАД ОЗЕРОМ»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «МОЛНИЯ-УБИЙЦА. ПОГОНЯ ЗА ШАРОВОЙ»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «СВАТЫ»
12:05 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «НЕПОВТОРИМЫЙ». ЛЕОНИД КОГАН»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «СВАТЫ»
19:15 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
20:05 «ВЕСТИ +»
20:20 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 «НОВОГОДНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
02:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
03:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 Концерт «ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО ЖИТЬ (НОВОГОДНИЕ ФАНТАЗИИ)»
07:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
08:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 Х/ф «ГЛУБОКИЕ РОДСТВЕННИКИ»
12:45 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 7с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 91с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 121с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 124с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 92с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 122с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 124с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 122с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 92с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 5с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
03:00 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА!»
04:25 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ» 2с.
05:00 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
06:00 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ…»
07:00 Х/ф «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА!»
08:25 М/с «СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ» 2с.
09:00 М/ф «ПОДИ ТУДА-НЕ ЗНАЮ КУДА»
10:00 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ…»
11:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
12:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 1с.
13:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 21с.
16:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА»
16:30 Х/ф «ЛИДЕР»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.
19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 5с.
20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ america

01:30 «ЗАЖИГАЕМ В НОВЫЙ ГОД!»
01:45 Х/ф «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7с.
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «АВИАТОРЫ»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ЦЫГАН» 1с.
10:15 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:40 «ДИДЮЛЯ»
11:45 «СМОТР»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 6с.
14:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 12с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 12с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 12с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 12с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 6с.

ВТОРНИК 12 января

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ШКОЛА»
16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
19:35 «ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ. БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»
20:30 «ШКОЛА»
21:05 «НОВОСТИ»
21:10 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
22:15 «СЛЕД»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 221,222с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 1с.
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 121с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 5с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ»
15:30 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 137с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 223,224с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 2с.
20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 4с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 137с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «УГОН»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «ИХ МОГЛИ НЕ СПАСТИ. УЗНИКИ КУРИЛЬСКОГО КВАДРАТА»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «СВАТЫ»
12:10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
12:55 «ВЕСТИ +»
13:10 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «СВАТЫ»
19:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
20:10 «ВЕСТИ +»
20:25 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО ЖИТЬ (НОВОГОДНИЕ ФАНТАЗИИ)»
02:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
03:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
09:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «НОВОГОДНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
17:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
22:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
01:00 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
03:00 «ПРОГРАММЫ «ВАНКУВЕР 2010»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 92с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 122с.
10:00 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 125с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 93с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 125с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 93с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 6с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.
03:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
04:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 1с.
05:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 21с.
07:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
08:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 1с
09:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 21с
11:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
12:00 М/с «ЧЕБУРАШКА» 2с.
13:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 22с.
15:00 Х/ф «..И ТОГДА Я СКАЗАЛ-НЕТ…»
16:30 Х/ф «МИФ О ЛЕОНИДЕ»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.
19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 6с.
20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.
21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

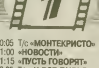
НТВ america

00:50 «АВИАТОРЫ»
01:15 Х/ф «ЦЫГАН» 1с.
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 12с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ЦЫГАН» 2с.
10:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:30 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС»
11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 12с
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 7с.
14:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 13с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 5с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 1с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 13с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 5с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 1с
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 7с.

…варя

00AM – 08AM · 08AM – 04PM

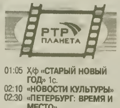




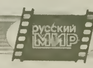
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»



00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 223,224с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 2с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 122с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»



01:05 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «УГОН»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «КАБАЧОК СТРАНЫ СОВЕТОВ»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»



00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
04:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «КИНОПАНОРАМА»
09:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»




00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
01:00 Х/ф «КОСТЁР В БЕЛОЙ НОЧИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 93с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123с.
10:00 Х/ф «КОСТЁР В БЕЛОЙ НОЧИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»



00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 7с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 7с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.
03:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
04:00 М/с «ЧЕБУРАШКА» 2с.
05:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 22с.
07:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
08:00 М/с «ЧЕБУРАШКА» 2с
09:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 22с.
11:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»



00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 Х/ф «ЦЫГАН» 2с.
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 13с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ЦЫГАН» 3с
10:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 13с.

ПОНЕДЕЛЬНИК (продолжение)

Первый канал
- 15:35 «ШКОЛА»

04PM – 00AM
- 16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 19:35 «МОДА ВРЕМЕН ЛЕОНИДА БРЕЖНЕВА»
- 20:30 «ШКОЛА»
- 21:05 «НОВОСТИ»
- 21:10 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:15 «СЛЕД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 136с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 221,222с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 1с.
- 20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 3с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 136с.

РТР Планета
- 13:05 «НЕПОВТОРИМЫЙ». ЛЕОНИД КОГАН»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с «СВАТЫ»
- 19:15 «ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ». МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ»
- 20:05 «ВЕСТИ +»
- 20:20 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
- … МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
- 22:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПОСЛЕДИЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 122с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 124с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 122с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 92с.

RTVi+
- … ТИГРА» 21с.
- 16:00 Х/ф «ПОСЛЕДИЯЯ ОХОТА»
- 16:30 Х/ф «ЛИДЕР»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 5с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.

НТВ America
- 14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 12с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.
- 17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА» 12с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 12с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 4с.
- 23:05 Т/с «ЗРА СТРЕЛЬЦА» 12с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 6с.

ВТОРНИК 12 января

Первый канал
00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ШКОЛА»

04PM – 00AM
- 16:05 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 19:35 «ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ. БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»
- 20:30 «ШКОЛА»
- 21:05 «НОВОСТИ»
- 21:10 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 22:15 «СЛЕД»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 221,222с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 1с.
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 121с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 5с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ВЕСЬ ЗТОТ СПОРТ»
- 15:30 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 137с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 223,224с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 2с.
- 20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 4с
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 137с.

РТР Планета
- 01:05 Х/ф «СТАКАН ВОДЫ» 2с.
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «УГОН»
- 05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 06:45 «ИХ МОГЛИ НЕ СПАСТИ. УЗНИКИ КУРИЛЬСКОГО КВАДРАТА»
- 07:30 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с «СВАТЫ»
- 12:10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 12:55 «ВЕСТИ +»
- 13:10 «АПОКРИФ»
- 13.45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с «СВАТЫ»
- 19:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 20:10 «ВЕСТИ +»
- 20:25 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:00 Концерт «ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО ЖИТЬ (НОВОГОДНИЕ ФАНТАЗИИ)»
- 02:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 03:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
- 09:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 8с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:45 «НОВОГОДНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 17:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
- 18:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 22:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 9с.
- 01:00 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
- 03:00 «ПРОГРАММЫ «ВАНКУВЕР 2010»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЕЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07.00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 92с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 122с
- 10:00 Х/ф «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК»
- 11 40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 125с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 93с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 125с
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 93с.

RTVi+
- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 6с.
- 02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с.
- 03:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
- 04:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 1с.
- 05:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 21с
- 07:00 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
- 08:15 М/с «КРОКОДИЛ ГЕНА» 1с.
- 09:00 Сказка «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 21с
- 11:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
- 12:00 М/с «ЧЕБУРАШКА» 2с.
- 13.00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
- 14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 22с
- 15:00 Х/ф «..И ТОГДА Я СКАЗАЛ-НЕТ…»
- 16:30 Х/ф «МИФ О ЛЕОНИДЕ»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 6с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 2с
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 1с.
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.

НТВ America
- 00:50 «АВИАТОРЫ»
- 01:15 Х/ф «ЦЫГАН» 1с.
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
- 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 12с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08 30 Х/ф «ЦЫГАН» 2с.
- 10:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 10:30 «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА: АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС»
- 11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 12с
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 13:25 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 7с.
- 14:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 13с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 5с
- 17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 1с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 13с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 5с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 1с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 7с.

СРЕДА 13 января

Первый канал
00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ШКОЛА»

04PM – 00AM
- 16:05 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
- 19:35 «КОНТЕКСТ, ИЛИ ИСКУССТВО БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ»
- 20:30 «ШКОЛА»
- 21:00 «НОВОСТИ»
- 21:05 «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД НА ПЕРВОМ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 223,224с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06.00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «В ГОРОДЕ М»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ЧАРОДЕИ» 2с.
- 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11.00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 122с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 6с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
- 15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 138с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 225,226с
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
- 20:00 «С НОВЫМ ГОДОМ»
- 20:35 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 5с
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 138с.

РТР Планета
- 01:05 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 1с.
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «УГОН»
- 05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 06:45 «КАБАЧОК СТРАНЫ СОВЕТОВ»
- 07:30 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с «СВАТЫ»
- 12:10 «НОВОГОДНИЙ ПАРАД ЗВЕЗД»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с «СВАТЫ»
- 19:25 «КАБАЧОК СТРАНЫ СОВЕТОВ»
- 20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
- 04:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 09:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:00 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР… В ЛУЖНИКАХ!»
- 13:30 Т/с «ДЕНЬ ЗА ДНЁМ» 9с
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 16:00 Концерт «ВЕСЕЛЕЕ СТАЛО ЖИТЬ (НОВОГОДНИЕ ФАНТАЗИИ)»
- 17:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 18:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
- 23:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 10с.
- 01:00 Х/ф «КОСТЁР В БЕЛОЙ НОЧИ»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 93с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 123с.
- 10:00 Х/ф «КОСТЁР В БЕЛОЙ НОЧИ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 126с
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 94с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 11с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 126с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 94с.

RTVi+
- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 7с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 7с.
- 02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с.
- 03:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
- 04:00 М/с «ЧЕБУРАШКА» 2с.
- 05:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 22с.
- 07:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
- 08:00 М/с «ЧЕБУРАШКА» 2с.
- 09:00 Сказка «ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 22с
- 11:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
- 12:05 М/с «ШАПОКЛЯК» 3с.
- 13:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
- 14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 23с.
- 15:00 Х/ф «В ТОЙ СТРАНЕ»
- 16:30 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРУГОЙ ГОРОД»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 7с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 7с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 3с
- 21:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 2с.
- 22:30 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 1с.

НТВ America
- 00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:40 Х/ф «ЦЫГАН» 2с
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ИХ НРАВЫ»
- 07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 13с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 Х/ф «ЦЫГАН» 3с
- 10:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 10:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 13с
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
- 13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 8с.
- 14.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 14с
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 5с.
- 17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 2с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 14с
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «СЛУЖБА 21, ИЛИ МЫСЛИТЬ НАДО ПОЗИТИВНО» 5с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 2с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 8с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
11 января



Смотри сегодня

«САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»

Как непросто в наши дни устроить свою личную жизнь! Даже если план действий разработан "по науке" подругой-социологом. Забавные ситуации, связанные с поисками будущего супруга и завоеванием его сердца, составляют сюжет этой остроумной комедии, в героях которой многие узнают себя…

ДОМ кино 19.25

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 2с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 1с.
02:55 Х/ф «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»
04:25 Х/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
05:40 Х/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»
07:05 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 3с.
09:45 Х/ф «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»
11:20 Х/ф «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»
12:35 Х/ф «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ»
14:00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ»
15:30 Х/ф «ЛЕБЕДЕВ ПРОТИВ ЛЕБЕДЕВА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 3с.
17:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
19:25 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
20:45 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
23:00 Х/ф «РУДОЛЬФИО»
23:25 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»

RTVi

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ЭДУАРД МЫСЛОВСКИЙ»
02:10 «В ГОСТЯХ У МУСЛИМА МАГОМАЕВА»
03:10 Спектакль «СУДЬБА КОРОЛЯ»
04:10 «СОРОК СРОКОВ РОКА»
05:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:15 «ВВП. КЛОД МОНЕ»
11:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «РАЗБЕГ»
13:05 «ХИТ-ПАРАД 80-Х. «РУССКИЙ РОК»
14:15 «ВРЕМЯ РОКА». ГРУППА «АНТИС»
14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:55 Спектакль «НАСМЕШЛИВОЕ МОЁ СЧАСТЬЕ»
21:25 «ЗВЁЗДЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЭСТРАДЫ НА КАНАЛЕ «ВРЕМЯ»: ПУПО»
21:50 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». РОМАН ВИКТЮК»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ЦЕЛИКОВСКАЯ»

CNL

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ. ДЕРЕК ПРИНС»
06:00 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:00 «H2O»
10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
11:00 «КЛУБ 700»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

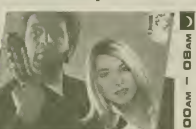
tvci

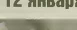
00:15 Спектакль «ИГРА В ДЖИН»
02:10 Х/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ЦЫГАНСКАЯ ЗВЕЗДА НИКОЛАЯ СЛИЧЕНКО»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАЛОПОЛИСЕ». 1Ф.»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:15 Д/ф «ТРОЦКИЙ ПРОТИВ СТАЛИНА»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ПЕТЕРБУРГ»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 1Ф.»
15:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:06 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:35 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:50 Д/ф «ТРОЦКИЙ ПРОТИВ СТАЛИНА»

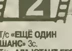
RTN+

02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
05:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 1с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:10 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ», «ОПАСНЫЙ» 1с.
13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
12 января







Смотри сегодня

«ПЕРЕКРЕСТОК»

Он никогда не верил в любовь с первого взгляда. Она никогда не знакомилась с мужчинами на улице. Случайно встретились, понравились друг другу - с кем не бывает. Но чтобы сразу - и под венец?.. Думаете: сказка? Ничего подобного! Нормальное стечение жизненных обстоятельств - ему надо лететь в Америку, ей предлагают престижную работу. А без штампа в паспорте ни визы, ни хорошего места не получить. И кто бы мог предположить, что эти два прагматика окажутся неисправимыми романтиками!…

ДОМ кино 19.05

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 3с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 2с.
03:10 Х/ф «КАРЛИК НОС»
04:30 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
06:50 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
07:25 Х/ф «ШИК»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС»
09:45 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
11:20 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
12:40 Х/ф «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
13:55 Х/ф «ИНАЧЕ НЕЛЬЗЯ»
15:25 Х/ф «ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС»
17:45 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
19:06 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК»
20:55 Х/ф «МУЖИКИ!»
22:30 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
23:50 Х/ф «НАЧНИ СНАЧАЛА»

RTVi

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:10 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ»
03:06 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ. ПОРТРЕТ»
04:05 «ПИТЕРСКИЙ РОК»
05:00 «ФЕСТИВАЛЬ ПАМЯТИ ДЖОНА ЛЕННОНА В ДОНЕЦКЕ»
07:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «ОКТЯБРЬ КОСМИЧЕСКИЙ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
11:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «ВЗЛЁТ»
13:05 «ГРУППА «АВИА». «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:06 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕЛЕНА МАЙОРОВА»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «В ГОСТЯХ У МУСЛИМА МАГОМАЕВА»
19:10 Спектакль «СУДЬБА КОРОЛЯ»
20:10 «СОРОК СРОКОВ РОКА»
21:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»

CNL

00:00 «ПОВОРОТ»
00:30 «H2O»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ТВ КЛУБ «ГЛОБУС»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР. СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15.00 «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЛИЯНИЕ БОЖЬЕГО ЧЕЛОВЕКА НА ОКРУЖАЮЩИХ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

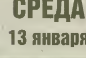
tvci

00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ…»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАЛОПОЛИСЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:15 Х/ф «СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:45 Д/ф «ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ. ЖИЗНЬ И МГНОВЕНИЯ»
13:25 «ОТКРЫВАЮ СВОЁ ДЕЛО»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 2Ф.»
16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «КАХ В КИНО»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ»
19:30 «РЕПОРТЕР»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:40 Д/ф «ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ. ЖИЗНЬ И МГНОВЕНИЯ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:50 Х/ф «СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 1с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
06:06 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
05:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 2с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:10 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ», «ОПАСНЫЙ» 2с.
13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:06 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
13 января







Смотри сегодня

«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС»
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 3с.
03:00 Х/ф «ЭТА ВЕСЁЛАЯ ПЛАНЕТА»
04:35 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
06:00 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
07:35 Х/ф «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
09:45 Х/ф «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
11:20 Х/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
13:05 Х/ф «ЧАРОДЕИ»
15:35 Х/ф «ЗИГЗАГ УДАЧИ»

RTVi

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:15 «ВВП. КЛОД МОНЕ»
03:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «РАЗБЕГ»
05:10 «ХИТ-ПАРАД 80-Х. «РУССКИЙ РОК»
06:15 «ВРЕМЯ РОКА». ГРУППА «АНТИС»
05:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:06 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА-СА…

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «H2O»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
09:00 «КЛУБ 700»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:06 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «КАК В КИНО»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
05:20 «ОСТАНЬСЯ СО МНОЮ, ОЛЕСЯ!» ПЕСНИ КОМПОЗИТОРА ОЛЕГА ИВАНОВА»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ГНИЛОЙ БИЗНЕС»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАЛОПОЛИСЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕН-НАЯ ПРИРОДА АФРИ…

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 2с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:06 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 3с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»

устроить свою личную жизнь! Даже если план действий разработан "по науке" подругой-социологом. Забавные ситуации, связанные с поисками будущего супруга и завоеванием его сердца, составляют сюжет этой остроумной комедии, в героях которой многие узнают себя...

ДОМ кино

19.25

15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО»

15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ПЕТЕРБУРГ»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 1Ф.»
15:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»

14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 3с.
17:45 Х/ф «ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»
19:25 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
20:45 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
23:00 Х/ф «РУДОЛЬФИО»
23:25 Х/ф «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:55 Спектакль «НАСМЕШЛИВОЕ МОЁ СЧАСТЬЕ»
21:25 «ЗВЁЗДЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ЭСТРАДЫ НА КАНАЛЕ «ВРЕМЯ»: ПУПО»
21:50 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». РОМАН ВИКТЮК»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЮДМИЛА ЦЕЛИКОВСКАЯ»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:35 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:50 Д/ф «ТРОЦКИЙ ПРОТИВ СТАЛИНА»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
12 января

Смотри сегодня

«ПЕРЕКРЕСТОК»

Он никогда не верил в любовь с первого взгляда. Она никогда не знакомилась с мужчинами на улице. Случайно встретились, понравились друг другу - с кем не бывает. Но чтобы сразу - и под венец?.. Думаете: сказка? Ничего подобного! Нормальное стечение жизненных обстоятельств - ему надо лететь в Америку, ей предлагают престижную работу. А без штампа в паспорте ни визы, ни хорошего места не получить. И кто бы мог предположить, что эти два прагматика окажутся неисправимыми романтиками!...

ДОМ кино

19.05

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 3с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 2с.
03:10 Х/ф «КАРЛИК НОС»
04:30 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ»
05:50 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
07:25 Х/ф «ШИК»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС»
09:45 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
11:20 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
12:40 Х/ф «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
13:55 Х/ф «ИНАЧЕ НЕЛЬЗЯ»
15:25 Х/ф «ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС»
17:45 Х/ф «КРАСНЫЙ ЖЕМЧУГ ЛЮБВИ»
19:05 Х/ф «ПЕРЕКРЁСТОК»
20:55 Х/ф «МУЖИКИ!»
22:30 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»
23:50 Х/ф «НАЧНИ СНАЧАЛА»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:10 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ»
03:05 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ. ПОРТРЕТ»
04:05 «ПИТЕРСКИЙ РОК»
05:00 «ФЕСТИВАЛЬ ПАМЯТИ ДЖОНА ЛЕННОНА В ДОНЕЦКЕ»
07:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «ОКТЯБРЬ КОСМИЧЕСКИЙ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ, КУМИРЫ»
11:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «ВЗЛЁТ»
13:05 «ГРУППА «АВИА». «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
14.35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕЛЕНА МАЙОРОВА»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «В ГОСТЯХ У МУСЛИМА МАГОМАЕВА»
19:10 Спектакль «СУДЬБА КОРОЛЯ»
20:10 «СОРОК СРОКОВ РОКА»
21:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»

00:00 «ПОВОРОТ»
00:30 «H2O»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ТВ КЛУБ «ГЛОБУС»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11.10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР. СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОВЕРЖЕННАЯ ИМПЕРИЯ»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «НАСЛЕДНИК»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЛИЯНИЕ БОЖЬЕГО ЧЕЛОВЕКА НА ОКРУЖАЮЩИХ». ЛАРИСА МАКСИМОВА»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
21:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

---

tvci

00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ...»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
05:20 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

08:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:15 Х/ф «СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:45 Д/ф «ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ. ЖИЗНЬ И МГНОВЕНИЯ»
13:25 «ОТКРЫВАЮ СВОЁ ДЕЛО»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 2Ф.»

16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «КАК В КИНО»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ»
19:30 «РЕПОРТЕР»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:40 Д/ф «ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ. ЖИЗНЬ И МГНОВЕНИЯ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:50 Х/ф «СТАЛИН ПРОТИВ ТРОЦКОГО»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 1с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 2с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:10 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ», «ОПАСНЫЙ» 2с.
13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
13 января

Смотри сегодня

«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»

Два незадачливых продюсера шоу-бизнеса Лев Болотов и Стас Придорожный берутся за "раскрутку" молодых дарований. Среди кандидатов в будущие звезды и певец-скандалист - юный, очень одаренный и столь же невыносимый мальчишка, и бывший "бард", а ныне олигарх, и многие-многие другие очень узнаваемые типажи современного российского шоу-бизнеса.

ДОМ кино

19.05

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЕЩЁ ОДИН ШАНС»
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 3с.
03:00 Х/ф «ЭТА ВЕСЁЛАЯ ПЛАНЕТА»
04:35 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
05:00 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
07:35 Х/ф «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
09:45 Х/ф «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
11:20 Х/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
13:05 Х/ф «ЧАРОДЕИ»
15:35 Х/ф «ЗИГЗАГ УДАЧИ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
17:45 Х/ф «ЯРИК»
19:05 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»
20:35 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
22:05 Х/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»
23:30 Х/ф «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:15 «ВВП. КЛОД МОНЕ»
03:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «РАЗБЕГ»
05:10 «ХИТ-ПАРАД 80-Х. «РУССКИЙ РОК»
05:15 «ВРЕМЯ РОКА». ГРУППА «АНТИС»
05:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ»
11:05 «РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОШЛОГО. ВЛАДИМИР ГИЛЯРОВСКИЙ». «ДРУЗЬЯ И ВСТРЕЧИ»
13:05 «ГРУППА «БРИГАДА С». «РОК ПРОТИВ СПИДА»
14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИГОРЬ ОЗЁРОВ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «ВСТРЕЧА С ГАЛИНОЙ УЛАНОВОЙ»
19:05 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ. ПОРТРЕТ»
20:05 «ПИТЕРСКИЙ РОК»
20:55 «ФЕСТИВАЛЬ ПАМЯТИ ДЖОНА ЛЕННОНА В ДОНЕЦКЕ»
23:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «ОКТЯБРЬ КОСМИЧЕСКИЙ»

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «H2O»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06.30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
09:00 «КЛУБ 700»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
13:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15.30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»

16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПОМОЩЬ ИЗ СВЯТИЛИЩА». ДМИТРИЙ ШЛЕТГАУЭР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ПОВОРОТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

---

tvci

00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «КАК В КИНО»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
05:20 «ОСТАНЬСЯ СО МНОЮ, ОЛЕСЯ!» ПЕСНИ КОМПОЗИТОРА ОЛЕГА ИВАНОВА»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

08:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ГНИЛОЙ БИЗНЕС»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:15 Х/ф «ДВА ВЫСТРЕЛА В СПИНУ»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ШУБА»
12:45 Д/ф «ТАЙНАЯ МИССИЯ СЕРГЕЯ ВРОНСКОГО»
13:25 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ». ЭФФЕКТ МОЦАРТА»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ»
16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «ТЕХСРЕДА»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:40 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
21:10 «МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ НОВЫЙ ГОД!»
21:50 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:20 «МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ НОВЫЙ ГОД!»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 2с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 3с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:10 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 3с.
13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 14 января

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ШКОЛА»

04PM – 00AM

16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «СУДИТЕ САМИ»
22:00 «ЗЛАТЫЕ ГОРЫ ЛИДИИ РУСЛАНОВОЙ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 225,226с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
09:20 «С НОВЫМ ГОДОМ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 123с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 7с
14:03 «ВЕСТИ»
15.00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 139с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 227,228с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
20:00 Д/ф «ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III»
20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 6с.
21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 139с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «УГОН»
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:45 «ИНДИЙСКИЕ ЙОГИ, КТО ОНИ? 40 ЛЕТ СПУСТЯ»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «СВАТЫ»
12:10 «ЭКСТРАСЕНС СМЕХА. СЕМЕН АЛЬТОВ»
13:00 «ВЕСТИ +»
13:15 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:05 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «СВАТЫ»
19:25 «ЭКСТРАСЕНС СМЕХА. СЕМЕН АЛЬТОВ»
20:10 «ВЕСТИ +»
20:25 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «КИНОПАНОРАМА»
04:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
07:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
13:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
19:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КИНОПАНОРАМА»
23:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 11с.
01:00 Х/ф «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04.30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 94с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124с.
10:00 Х/ф «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 127с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 95с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 12с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125с
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 127с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 95с.

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 8с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
03:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
04:05 М/с «ШАПОКЛЯК» 3с.
05:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 23с.
07:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»

08:05 М/с «ШАПОКЛЯК» 3с.
09:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 23с
11:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
12:05 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
13:00 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 24с.
15:00 Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»

16:30 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.
19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 8с.
20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
21:00 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 1с.
22:30 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 2с.

НТВ America

00:50 «ИХ НРАВЫ»
01:25 Х/ф «ЦЫГАН» 3с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 14с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «ЦЫГАН» 4с.
10:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
10:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 14с
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ МАЙ!»
13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 9с
14:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 15с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 3с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 15с.
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 3с.
23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО…» 9с.

января

Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ…»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

– 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 227,228с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
09:30 Д/ф «ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

РТР Планета

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 «ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ». ИВАН БЕРСЕНЕВ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с «УГОН»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06.45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 «АНШЛАГ. СТАРЫЙ

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
02:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10.00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

RTVi

00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 12с.
01:00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 95с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125с.
10:00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
11:40 «БЕРЕЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 9с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
03:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
04:05 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
05:00 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 24с.
07:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»

08:05 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
09:00 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 24с
11:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»

НТВ America

00:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:20 Х/ф «ЦЫГАН» 4с.
02:50 «МАСКИ-ШОУ»
03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:25 «ЭКСКЛЮЗИВ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 15с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
09:15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:45 «ЗАЖИГАЕМ В НОВЫЙ

ЧЕТВЕРГ 14 января

1

00AM – 08AM

- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ШКОЛА»

04PM – 00AM

- 16:05 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:30 «ШКОЛА»
- 21:00 «НОВОСТИ»
- 21:05 «СУДИТЕ САМИ»
- 22:00 «ЗЛАТЫЕ ГОРЫ ЛИДИИ РУСЛАНОВОЙ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00AM – 08AM

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 225,226с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08AM – 04PM

- 08:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
- 09:20 «С НОВЫМ ГОДОМ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 123с.
- 12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 7с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»

04PM – 00AM

- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 139с
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 227,228с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
- 20:00 Д/ф «ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III»
- 20:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 6с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 139с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM

- 01:05 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 2с.
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «УГОН»
- 05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 06:45 «ИНДИЙСКИЕ ЙОГИ, КТО ОНИ? 40 ЛЕТ СПУСТЯ»

08AM – 04PM

- 07:30 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с «СВАТЫ»
- 12:10 «ЭКСТРАСЕНС СМЕХА. СЕМЕН АЛЬТОВ»
- 13:00 «ВЕСТИ +»
- 13:15 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:05 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с «СВАТЫ»
- 19:25 «ЭКСТРАСЕНС СМЕХА. СЕМЕН АЛЬТОВ»
- 20:10 «ВЕСТИ +»
- 20:25 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM

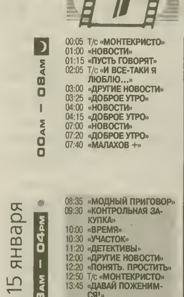
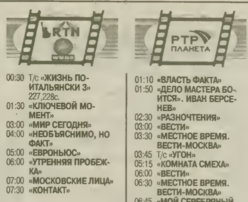
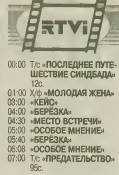
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 04:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
- 07:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»

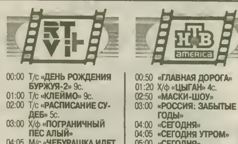
08AM – 04PM

- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
- 13:45 Д/ф «РАЙМОНД ПАУЛС. РАБОТА И РАЗМЫШЛЕНИЯ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM

- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
- 19:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 23:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM

- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 11с.
- 01:00 Х/ф «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 94с.

08AM – 04PM

- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 124с.
- 10:00 Х/ф «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 127с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 95с.

04PM – 00AM

- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 12с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 127с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 95с.

RTVi+

00AM – 08AM

- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 8с.
- 02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
- 03:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
- 04:05 М/с «ШАПОКЛЯК» 3с.
- 05:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 23с.
- 07:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»

08AM – 04PM

- 08:05 М/с «ШАПОКЛЯК» 3с
- 09:00 Сказка «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 23с.
- 11:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
- 12:05 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
- 13:00 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
- 14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 24с
- 15:00 Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»

04PM – 00AM

- 16:30 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 8с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 4с.
- 21:00 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 1с.
- 22:30 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 2с.

НТВ america

00AM – 08AM

- 00:50 «ИХ НРАВЫ»
- 01:25 Х/ф «ЦЫГАН» 3с.
- 02:50 «МАСКИ-ШОУ»
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 14с.

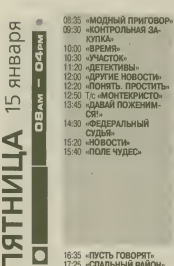
08AM – 04PM

- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 Х/ф «ЦЫГАН» 4с.
- 10:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 10:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 14с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ МАЙ!»
- 13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 9с
- 14:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 15:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 15с.

04PM – 00AM

- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
- 17:30 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 3с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
- 20:10 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 15с.
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:55 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:15 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 1с.
- 23:05 Т/с «ЭРА СТРЕЛЬЦА-2» 3с.
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 9с.

ПЯТНИЦА 15 января



1

00AM – 08AM

- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 Т/с «И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «УЧАСТОК»
- 11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM

- 16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 «МИНУТА СЛАВЫ»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:40 Х/ф «ВСЕ УМРУТ, А Я ОСТАНУСЬ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «ПОЛУСТАНОК»

RTN

00AM – 08AM

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 227,228с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 07:30 «КОНТАКТ»

08AM – 04PM

- 08:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с
- 09:30 Д/ф «ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ АЛЕКСАНДРУ III»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 124с
- 12:00 «ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД. ПЕРЕСТРОЙКА»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 8с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

04PM – 00AM

- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 140с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 229,230с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 20:35 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 7с.
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 140с.

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM

- 01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 01:50 «ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ». ИВАН БЕРСЕНЕВ»
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:45 Т/с «УГОН»
- 05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР. ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ»

08AM – 04PM

- 07:30 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 «АНШЛАГ. СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
- 13:10 Х/ф «СТРЕЛЯЙ НЕМЕДЛЕННО!»
- 14:40 «ГОРОДОК»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 «АНШЛАГ. СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
- 20:25 «ГОРОДОК»
- 21:00 «ВЕСТИ»
- 21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 21:20 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
- 23:30 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»

РУССКИЙ МИР

00AM – 08AM

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
- 02:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»

08AM – 04PM

- 09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:10 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р. ПАУЛСА»
- 14:15 Д/ф «ВПЕРЁД, МОСКВИЧ!»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

04PM – 00AM

- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 19:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
- 21:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00AM – 08AM

- 00:00 Т/с «ПОСЛЕДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА» 12с.
- 01:00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 95с.

08AM – 04PM

- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 125с.
- 10:00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
- 11:40 «БЕРЕЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 128с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 96с

04PM – 00AM

- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ТОЧКИ НАД I»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 128с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 126с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 96с.

RTVi+

00AM – 08AM

- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 9с.
- 02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
- 03:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»
- 04:05 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
- 05:00 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 24с.
- 07:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ»

08AM – 04PM

- 08:05 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с
- 09:00 Сказка «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 24с.
- 11:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
- 12:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО» 1с.
- 13:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
- 14:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 25с.
- 15:00 Х/ф «ПРЕМИЯ»

04PM – 00AM

- 16:30 Х/ф «ВОСТОЧНЫЙ РОМАН»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 9с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 5с.
- 21:00 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 2с.
- 22:30 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 3с.

НТВ america

00AM – 08AM

- 00:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 01:20 Х/ф «ЦЫГАН» 4с.
- 02:50 «МАСКИ-ШОУ»
- 03:00 «РОССИЯ: ЗАБЫТЫЕ ГОДЫ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:25 «ЭКСКЛЮЗИВ»
- 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 07:10 Т/с «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» 15с.

08AM – 04PM

- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
- 09:15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 09:45 «ЗАЖИГАЕМ В НОВЫЙ ГОД!»
- 10:05 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ»
- 10:35 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
- 11:20 Т/с «ГОРОД СОБЛАЗНОВ» 15с.
- 12:10 «МАСКА, МЫ ВАС ЗНАЕМ»
- 12:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:30 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 10с.
- 14:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

04PM – 00AM

- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ»
- 20:40 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
- 21:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 22:00 «ИСТОРИИ О ПРИВИДЕНИЯХ»
- 22:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 23:55 Х/ф «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...» 10с.

00AM – 08AM

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 4с.
02:55 Х/ф «СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?»
04:05 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
05:45 Х/ф «КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
03:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «ВЗЛЁТ»
05:05 «ГРУППА «АУКЦЫОН». «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕЛЕНА МАЙОРОВА»

N

00:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БЕСПОЛЕЗНЫЙ ОНИСИМ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»

tvci

00:15 «РЕПОРТЕР»
00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ГНИЛОЙ БИЗНЕС»
03:25 «ТЕХСРЕДА»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06.15 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. РЕНАТА ЛИТВИНОВА»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ», «ОПАСНЫЙ» 3с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2

09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
09:45 Х/ф «ИГРА В ПРЯТКИ»
11:20 Х/ф «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
12:55 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА»
14:10 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
15:35 Х/ф «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ»

B

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:50 Спектакль «НЕ ЗАПЛАЧУ!»
12:10 «КОМПОЗИТОР БОРИС АСАФЬЕВ»
13:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:25 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АНДРЕЙ БОЛТНЕВ»

N

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:30 «H2O»
11:00 «ПРИВЕТ, CNL»
11.15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»

tvci

08:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 4Ф.»
09:10 М/ф «МУК-СКОРОХОД»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:15 Х/ф «СТРАДАНИЯ ЕФРЕЙТОРА ГИТЛЕРА»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:45 «РОМАНСИАДА»-2009 Г. ГАЛА-КОНЦЕРТ»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 4Ф.»
15:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»

RTN+

07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 4с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:10 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 4с
13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2

17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
17:45 Х/ф «АЛЬПИНИСТ»
19:15 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»
21:25 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
23:05 Муз/ф «О ТЕБЕ»

B

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
19:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «РАЗБЕГ»
21:05 «ХИТ-ПАРАД 80-Х. «РУССКИЙ РОК»
22:10 «ВРЕМЯ РОКА». ГРУППА «АНТИС»
22:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
23:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО»

N

16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЖИВИ ДЛЯ ДРУГИХ». ИВАН КРЮКОВ»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «ДЖОННИ»
20:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МОСКВЫ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:35 Д/ф «КВАРТИРА ДЁШЕВО»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:50 Х/ф «СТРАДАНИЯ ЕФРЕЙТОРА ГИТЛЕРА»

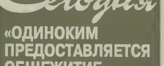
RTN+

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
15 января







00AM – 08AM

ДОМ КИНО 2

00:25 Х/ф «ТЕЛЕГРАММА»
01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
03:00 Х/ф «САМОГОНЩИКИ»
03:20 Х/ф «КАРНАВАЛ»
05:50 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»
07:30 Х/ф «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «В ПОИСКАК УТРАЧЕННОГО»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ»
03:05 «РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОШЛОГО. ВЛАДИМИР ГИЛЯРОВСКИЙ». «ДРУЗЬЯ И ВСТРЕЧИ»
05:05 «ГРУППА «ЧАЙ-Ф». «РОК ПРОТИВ СПИДА»
06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИГОРЬ ОЗЁРОВ»

N

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

tvci

00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:25 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МОСКВЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ»
07:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 4с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2

09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
09:45 Х/ф «МОНРО»
11:20 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
12:45 Х/ф «ХРОНИКА НОЧИ»
14:10 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
15:35 Х/ф «НА ПОДМОСТ-

B

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:55 Спектакль «МАМУРЕ-

N

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТЕАТР: «НЕ ТАК, КАК У РАЗБОЙНИКОВ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ВЫШЕ ЗВЕЗД»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»

tvci

08:25 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МНЕНИЙ»
10:25 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»

RTN+

08:20 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 1с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» 4с.
02:55 Х/ф «СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?»
04:05 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ»
05:45 Х/ф «КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
09:45 Х/ф «ИГРА В ПРЯТКИ»
11:20 Х/ф «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»
12:55 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА»
14:10 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
15:35 Х/ф «МЕСТА ТУТ ТИХИЕ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
17:45 Х/ф «АЛЬПИНИСТ»
19:15 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»
21:25 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
23:05 Муз/ф «О ТЕБЕ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
03:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «ВЗЛЁТ»
05:05 «ГРУППА «АУКЦЫОН». «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
05:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕЛЕНА МАЙОРОВА»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:50 Спектакль «НЕ ЗАПЛАЧУ!»
12:10 «КОМПОЗИТОР БОРИС АСАФЬЕВ»
13:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:25 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
14:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АНДРЕЙ БОЛТНЕВ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:15 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА»
19:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «РАЗБЕГ»
21:05 «ХИТ-ПАРАД 80-Х. «РУССКИЙ РОК»
22:10 «ВРЕМЯ РОКА». ГРУППА «АНТИС»
22:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
23:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО»

CNL

00:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БЕСПОЛЕЗНЫЙ ОНИСИМ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
05:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:30 «H2O»
11:00 «ПРИВЕТ, CNL»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЗТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP. ПОЛ ЗИНК»

16:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ЖИВИ ДЛЯ ДРУГИХ». ИВАН КРЮКОВ»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «ДЖОННИ»
20:45 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

00:15 «РЕПОРТЕР»
00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ГНИЛОЙ БИЗНЕС»
03:25 «ТЕХСРЕДА»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:15 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
05:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. РЕНАТА ЛИТВИНОВА»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»

08:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:30 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 4Ф.»
09:10 М/ф «МУК-СКОРОХОД»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
10:15 Х/ф «СТРАДАНИЯ ЕФРЕЙТОРА ГИТЛЕРА»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:45 «РОМАНСИАДА»-2009 Г. ГАЛА-КОНЦЕРТ»
13:50 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14:40 «ТЕРРОРИЗМ В МЕГАПОЛИСЕ». 4Ф.»
15:15 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»

16:00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
16:45 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
16:50 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МОСКВЫ»
17:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА»
19:45 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
20:35 Д/ф «КВАРТИРА ДЁШЕВО»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:50 Х/ф «СТРАДАНИЯ ЕФРЕЙТОРА ГИТЛЕРА»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ», «ОПАСНЫЙ» 3с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
05:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

07:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 4с.
09:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:10 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 4с
13:00 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:40 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
15 января



Смотри сегодня

«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»

Не секрет, что для работниц ткацких фабрик устроить личную жизнь - дело совсем не простое. На помощь подругам приходит Вера Николаевна - сваха по призванию и велению души. Правда, ей самой встретить суженого помогла вовсе не картотека знакомств...

ДОМ кино 19.15

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

00:25 Х/ф «ТЕЛЕГРАММА»
01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 2с.
01:45 Т/с «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»
03:00 Х/ф «САМОГОНЩИКИ»
03:20 Х/ф «КАРНАВАЛ»
05:50 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»
07:30 Х/ф «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
09:45 Х/ф «МОНРО»
11:20 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
12:45 Х/ф «ХРОНИКА НОЧИ»
14:10 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
15:35 Х/ф «НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
17:45 Х/ф «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК»
19:15 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
20:40 Х/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАН»
22:15 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
23:45 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ»
03:05 «РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОШЛОГО. ВЛАДИМИР ГИЛЯРОВСКИЙ». «ДРУЗЬЯ И ВСТРЕЧИ»
05:05 «ГРУППА «ЧАЙ-Ф». «РОК ПРОТИВ СПИДА»
06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИГОРЬ ОЗЁРОВ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:55 Спектакль «МАМУРЕ»
13:20 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
14:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВЛАДИМИР ДРУЖНИКОВ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». ВДНХ»
19:00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». «ВЗЛЁТ»
21:05 «ГРУППА «АЛИСА». «РОК ПРОТИВ ТЕРРОРА»
22:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
23:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЕЛЕНА МАЙОРОВА»

CNL

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
05:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
05:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТЕАТР: «НЕ ТАК, КАК У РАЗБОЙНИКОВ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ВЫШЕ ЗВЕЗД»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «H2O»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci

00:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:05 Т/с «СУПЕРМАРКЕТ»
03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:25 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МОСКВЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:15 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ»
07:15 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»

08:25 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МНЕНИЙ»
10:25 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
12:00 «ДЕНЬ АИСТА»
12:45 «СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. РОССИЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО ДЖАЗА. ДАВИД ГОЛОЩЕКИН»
13:20 Х/ф «ЦИКЛОН» НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
14:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ШУБА»
15:15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
15:50 Х/ф «СМЕРТЬ В КИНО»

17:10 Д/ф «ДРЕВНИЕ ВОСТОЧНЫЕ ЦЕРКВИ»
18:00 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
19:05 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!» МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ»
20:35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
21:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «КАК В КИНО»
22:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:35 Х/ф «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК»
23:55 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»

RTN+

00:30 Х/ф «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ» 4с.
01:30 Д/ф «ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
05:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 16 января

Первый



00AM – 08AM

00:20 «КОРОЛИ СМЕХА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
05:55 Д/ф
06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM

08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:25 «СМАК»
09:00 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЕГОР БЕРОЕВ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ. «СУДЬБЕ НЕ РАЗ ШЕПНУ: «МЕРСИ»
11:10 Х/ф «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»
12:45 Х/ф «РОДНЯ»
14:20 «АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»
15:20 «ОЛИВЬЕ-ШОУ»

04PM – 00AM

18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ОЛИВЬЕ-ШОУ» ПРОДОЛЖЕНИЕ»
20:05 Х/ф «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
22:15 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
23:55 Х/ф «ТРЕМБИТА»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 229,230с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»

08:05 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ПЛАКАЛЬЩИК ИЛИ НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 125с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 9с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 141с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 1,2с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «НОВЫЙ ГОД С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»
21:00 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 8с.
22:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 141с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф «СТРЕЛЯЙ НЕМЕДЛЕННО!»
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:35 «ОСТРОВА»
05:15 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
06:45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ. КОНЧАЛОВСКИЕ»
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09.45 «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
12:45 Х/ф «МОЯ МАМА- СНЕГУРОЧКА»
14:15 Х/ф «ЗАЧЕМ ТЫ УШЕЛ…»
15:45 «ГОРОДОК»

16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
20:41 Х/ф «ХА»
21:00 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
22:25 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ШИРЕ КРУГ»
12:15 «КИНОПАНОРАМА»
14:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
17:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 1с.
01:00 Х/ф «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
10:00 Х/ф «НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
22:00 «КОД ДОСТУПА»
23:00 Х/ф «ЗАПАСНОЙ АЭРОДРОМ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 10с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.
03:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
04:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО» 1с.
05:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 25с.
07:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»

08:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО» 1с.
09:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 25с.
11:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
12:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 2с.
13:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
14:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
15:00 Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»

16:30 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.
19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 10с.
20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.
21:00 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 3с.
22:30 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 4с.

НТВ america

00:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:45 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «СУДЬБА МАРИНЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
06:15 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «СМОТР»
11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 1с.
11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
13:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
17:55 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
18:40 Х/ф «ГРАФФИТИ»
20:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
21:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
22:35 «ЕДИМ ДОМА»
23:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:35 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

 17 января

Первый



00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «ТРЕМБИТА»
02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ»
05:45 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «ВАНГА. ПРЕДСКАЗАНИЕ»
11:50 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 1,2с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ»
04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06.00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПАРАДИГМА»
07:30 «НОВЫЙ ГОД С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»

10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 126с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10с.
14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Х/ф. «УСАТЫЙ НЯНЬ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ»
04:35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:15 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
06:45 «БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
11:45 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:40 Х/ф «ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ»

Русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «ШИРЕ КРУГ»
07:10 «ВОКРУГ СМЕХА»

08:20 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ШИРЕ КРУГ»
12:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
12:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»

RTVi

01:00 Х/ф «В ПОИСКАХ РАДОСТИ. СКАЗ О НИКИТЕ ГУРЬЯНОВЕ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.
01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 11с.
02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.
03:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
04:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 2с.
05:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
06:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
07:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»

08:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 2с.
09:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
10:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
11:00 Х/ф «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»
12:20 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО» 3с.

НТВ america



00:05 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:40 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
01:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
09:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
10:00 «ИХ НРАВЫ»
10:35 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»

СУББОТА 16 января

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

- 00:20 «КОРОЛИ СМЕХА»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04 15 Х/ф «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»
- 05:55 Д/ф
- 06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:25 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
- 08:10 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08.25 «СМАК»
- 09:00 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЕГОР БЕРОЕВ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 «МАКСИМ ДУНАЕВСКИЙ. «СУДЬБЕ НЕ РАЗ ШЕПНУ: «МЕРСИ»
- 11:10 Х/ф «ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»
- 12:45 Х/ф «РОДНЯ»
- 14:20 «АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ. ОСЛЕПИТЕЛЬНО КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ»
- 15:20 «ОЛИВЬЕ-ШОУ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «ОЛИВЬЕ-ШОУ» ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 20:05 Х/ф «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 22:15 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 23:55 Х/ф «ТРЕМБИТА»

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 229,230с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
- 07:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»
- 08:05 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Х/ф «ПЛАКАЛЬЩИК ИЛИ НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ»
- 10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 125с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 9с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 141с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 1,2с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «НОВЫЙ ГОД С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»
- 21:00 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 8с.
- 22:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 141с.

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф «СТРЕЛЯЙ НЕМЕДЛЕННО!»
- 02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 04:10 «ГОРОДОК»
- 04:35 «ОСТРОВА»
- 05:15 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 06:45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ. КОНЧАЛОВСКИЕ»
- 08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
- 12:45 Х/ф «МОЯ МАМА- СНЕГУРОЧКА»
- 14:15 Х/ф «ЗАЧЕМ ТЫ УШЕЛ...»
- 15.45 «ГОРОДОК»
- 16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 «НОВОГОДНИЙ ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
- 20:41 Х/ф «ХА»
- 21:00 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
- 22:25 М/ф
- 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»
- 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 08:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:45 «ШИРЕ КРУГ»
- 12:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 14:15 Д/ф «СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
- 17:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»
- 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНДБАДА» 1с.
- 01:00 Х/ф «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 5с.
- 10:00 Х/ф «НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 7с.
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
- 22:00 «КОД ДОСТУПА»
- 23:00 Х/ф «ЗАПАСНОЙ АЭРОДРОМ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 10с.
- 02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.
- 03:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
- 04:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО» 1с.
- 05:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
- 06:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 25с.
- 07:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
- 08:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО» 1с.
- 09:00 Сказка «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
- 10:00 М/ф «САНДОКАН. ДВА ТИГРА» 25с.
- 11:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
- 12:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 2с.
- 13:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
- 14:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
- 15:00 Х/ф «СОШЕДШИЕ С НЕБЕС»
- 16:30 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 10с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 6с.
- 21:00 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 3с.
- 22:30 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 4с.

НТВ america

- 00:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 01:45 «ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВ. ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
- 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 Х/ф «СУДЬБА МАРИНЫ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 06:15 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «СМОТР»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 1с.
- 11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 12:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 13:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 17:55 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
- 18:40 Х/ф «ГРАФФИТИ»
- 20:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 21:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 21:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 22:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 22:35 «ЕДИМ ДОМА»
- 23:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 23:35 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 января

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 Х/ф «ТРЕМБИТА»
- 02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:10 Х/ф «ШУМНЫЙ ДЕНЬ»
- 05:45 Х/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
- 07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
- 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»
- 08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08.45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 «ВАНГА. ПРЕДСКАЗАНИЕ»
- 11:50 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
- 13:15 «РОМАНЫ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ»
- 14:10 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
- 16:25 Х/ф «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»
- 18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 19:00 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
- 19:35 Х/ф «ГАННИБАЛ: ВОСХОЖДЕНИЕ»
- 21:20 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 1,2с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ»
- 04:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
- 06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
- 07:00 «ПАРАДИГМА»
- 07:30 «НОВЫЙ ГОД С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 126с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Х/ф «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 10с.
- 14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 142с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 3,4с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
- 18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. БОМЖИ: ОБРАЗ ЖИЗНИ ИЛИ ЛИЧНАЯ ТРАГЕДИЯ?»
- 20:00 «ПАРАДИГМА»
- 21:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 142с.

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ»
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 03:50 Х/ф. «УСАТЫЙ НЯНЬ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ»
- 04:35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:15 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
- 06.45 «БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
- 11:45 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 12:40 Х/ф «ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ»
- 14:15 «ГОРОДОК»
- 14:43 «РЕЗЕРВ ПОД ПЕРЕБОР «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 19:00 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
- 19:50 Х/ф. «УСАТЫЙ НЯНЬ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ»
- 20:41 Х/ф «ХА»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05.45 «ШИРЕ КРУГ»
- 07:10 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 08:20 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 2с
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 «ШИРЕ КРУГ»
- 12:10 «ПОЮТ ИГОРЬ НИКОЛАЕВ И НАТАША КОРОЛЁВА»
- 12:55 «ВЕЧЕР ВАСИЛИЯ ЛАНОВОГО В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. ПИШЕМ МЕМУАРЫ»
- 19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 22:25 Х/ф «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА» 1с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 01:00 Х/ф «В ПОИСКАХ РАДОСТИ. СКАЗ О НИКИТЕ ГУРЬЯНОВЕ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 6с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»
- 12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
- 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 13:30 «ВИЗАВИ»
- 14:00 «КОД 3224» «АГЕНТ ЛИРИК»
- 15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
- 15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «АТОМИК КИТТЕН»
- 16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 8с.
- 18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2009»
- 20:00 Х/ф «ДУХ»
- 22:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «КАЙЛИ МИНОУГ»
- 23:00 «ВИЗАВИ»
- 23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

- 00:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.
- 01:00 Т/с «КЛЕЙМО» 11с.
- 02:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.
- 03:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
- 04:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 2с.
- 05:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
- 06:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
- 07:00 Х/ф «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»
- 08:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО» 2с.
- 09:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
- 10:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
- 11:00 Х/ф «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»
- 12:20 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО» 3с.
- 13:00 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
- 14:10 Сказка «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
- 15:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 16:30 Х/ф «КОЛЕСО ЛЮБВИ»
- 18:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.
- 19:00 Т/с «КЛЕЙМО» 11с.
- 20:00 Т/с «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ» 7с.
- 21:00 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» 4с.
- 22:30 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.

НТВ america

- 00:05 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 00:40 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 01:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 09:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 10:00 «ИХ НРАВЫ»
- 10:35 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 11:00 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ» 2с.
- 11:50 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 12:25 «АВИАТОРЫ»
- 12:55 «АРУТЮН АКОПЯН. ГЛАВНЫЙ ВОЛШЕБНИК СССР»
- 13.40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 14:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СЕВАСТОПОЛЬ»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:50 «БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА»
- 17:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
- 18:15 «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА»
- 19:10 Т/с «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 15с.
- 21:00 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
- 21:25 «ИХ НРАВЫ»
- 22:00 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 22:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
- 23:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 23:45 «АВИАТОРЫ»

32-битная «Золушка»



Легеидариый фильм 1946 года с Яииной Жеймо в роли Золушки, Раиевской в роли Мачехи и Гариным в роли Короля иастигла судьба «Семиадцати мгиовеиий весиы» и «В бой идут одии старики» – его раскрасили. Колоризироваииую версию покажут 1 января. Отрывокиового фильма показали в Остаикиио, при этом присутствовали директор кииообъедииеиия «Крупиый плаи» Виктор Рабииков, эту идею продюссировавший, и Эльдар Рязаиов, ее художествеииый руководитель.

Для колоризации пришлось отскаиировать иегатив фильма, покадрово отреставрировать изображеиие, восстаиовить оборваииые или утеряииые кадры, удалить следы от царапии и ожогов плеики, после чего черио-белую копию иапечатали и вериули в Госфильмофоид, это было одиим из условий колоризации.

Так что даже самые яростиые противиики раскрашиваиия классических черио-белых шедевров должиы быть благодариы: вместо полууиичтожеииого оригииала у иас теперь есть и черио-белый оригииал с отреставрироваииым изображеиием и подлечеииым моиофоиическим звуком, и цветиая версия со стереофоиическим звуком.

Раскрашивали фильм в Америке специслисты компаиии Legend Film, каждый из примерио 118 тысяч кадров. У них уиикальиая техиология, им и карты в руки. Руководство «Крупиого плаиа» ие удержалось от удовольствия слегка пиуть цветиого Штирлица – та колоризация по мнеиию Рабиикова, была любительской. Цветокоррекцию, обработку звука и все окоичательиые работы иад фильмом делали в России, и оии еще ие закоичеиы: фильм готов к выпуску иа DVD и показу иа телевидеиии, но еще не готов Bluray. И на DVD, и иа Bluray выйдут оба фильма иа одиом диске: и старый черио-белый и иовый колоризироваиый.

Все участиики этого процесса иесколько раз подчеркивали: все создатели фильма, и сценарист Евгений Шварц, и режиссеры Михаил Шапиро и Надежда Кошеверова, и художник Николай Акимов – все мечтали увидеть этот фильм в цвете, как полагается современной киосказке. Но увы, цветной плеики иа «Леифильме» сразу после войны почему-то ие завезли, и «завет предков» можио выполиить только сейчас.

К.Федотов

СУББОТА
16 января



Смотри сегодня

«СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»

Маленький губернский городок на юге России, 20-е годы. Кончилась гражданская война, но до полной победы большевиков еще далеко. В округе активно действуют бандиты, и пятеро друзей, бывших красных бойцов, вступают с ними в смертельную схватку. А пропавший золотой груз ставит под угрозу и саму их дружбу. Подозрение в предательстве и смертельная опасность - не слишком ли много для одного человека?

ДОМ кино 19.15

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с. 01:45 Х/ф «ДОМОЙ!» 03:15 Х/ф «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДЕДА МОРОЗА» 04:30 Х/ф «ПРОГУЛКА» 05:55 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ» 07:30 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 Спектакль «НЕ ЗАПЛАЧУ!» 04:10 «КОМПОЗИТОР БОРИС АСАФЬЕВ» 05:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:25 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ» 06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 07:15 «ВВП. КЛОД МОНЕ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПОЛДЕНЬ В СЛУЖЕНИИ». ФИЛИПП САВОЧКА» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	01:25 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН» 02:50 Х/ф «СМЕРТЬ В КИНО» 04:10 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5,6с. 05:35 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МОСКВЫ» 06:00 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». СОЧИ» 06:30 «АБВГДЕЙКА» 06:55 М/ф «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД», «ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА», «ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПЕ»	00:20 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 05:06 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с. 09:45 Х/ф «ИНДИ» 11:20 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» 12:40 Х/ф «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ» 14:05 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ» 15:35 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ НАЛБАНДЯН» 10:15 «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. И СТРАСТЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» 11:05 ПРОГРАММА «А». ИЗБРАННОЕ» 11:55 «ИРИНА ДЕРЮГИНА. «ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ» 12:30 «КУМИРЫ, КУМИРЫ». «ЭЛТОН ДЖОН В МОСКВЕ» 13:10 Концерт 14:05 «ВОКРУГ СМЕХА» 15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 15:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 10:30 «ТЕАТР: «БЫВАЕТ ЖЕ ТАК...» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК» 12:45 «ДЕТЯМ: «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 15:00 «ФИЛЬМ: «ДАР БОЖЬЕЙ ЖИЗНИ» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	07:35 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН» 09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:30 Х/ф «СЕТИ ЛЮБВИ» 13:05 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 14:25 «КЛУБ ЮМОРА» 15:10 Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»	08:20 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с. 17:45 Х/ф «КАЧЕЛИ» 19:15 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» 20:50 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ» 22:06 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 23:25 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 18:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 19:06 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ» 21:06 «ГРУППА «БРИГАДА С». «РОК ПРОТИВ СПИДА» 22:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 23:06 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИГОРЬ ОЗЁРОВ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «ПРОПОВЕДЬ:«ПОБЕДИ НЕГАТИВ ВНУТРИ СЕБЯ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «H2O» 23:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5,6с. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ» 21:50 Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 23:30 Х/ф «СЕТИ ЛЮБВИ»	16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
17 января





Смотри сегодня

«НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ»

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с. 01:45 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ» 03:05 Х/ф «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ» 04:25 Х/ф «СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА» 06:55 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 07:10 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:55 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:55 Спектакль «МАМУРЕ» 06:20 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ» 06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 07:10 «РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОШЛОГО. ВЛАДИМИР ГИЛЯРОВСКИЙ». «ДРУЗЬЯ И ВСТРЕЧИ»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 01:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН» 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	01:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ...» 02:15 Х/ф «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ» 04:10 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 05:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 06:00 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:30 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 06:55 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА»	00:20 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Концерт «ВЛАДИМИР МАКИН» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 06:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА» 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 5с 09:45 Х/ф «72 МЕТРА» 11:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ» 13:50 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ» 15:25 Х/ф «САМ Я- ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФЕДОР РАСКОЛЬНИКОВ» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». «ПРИВЕТ ИЗ ЦЕНТРА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!» 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 10:35 «ПРИВЕТ, CNL» 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»	08:05 М/ф «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА», «СКАЗКА ПРО ХРАБОРОГО ЗАЙЦА...» 08:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 09:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»	08:20 Х/ф «МОЙ ДРУГ- ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



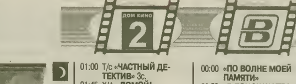
Легендарный фильм 1946 года с Яниной Жеймо в роли Золушки, Раневской в роли Мачехи и Гариным в роли Короля настигла судьба «Семнадцати мгновений весны» и «В бой идут одни старики» – его раскрасили. Колоризированную версию покажут 1 января. Отры-

вольствия слегка пнуть цветного Штирлица – та колоризация по мнению Рабинкова, была любительской. Цветокоррекцию, обработку звука и все окончательные работы над фильмом делали в России, и они еще не закончены: фильм готов к выпуску на DVD и показу на телевидении, но еще не готов Bluray. И на DVD, и на Bluray выйдут оба фильма на одном диске: и старый черно-белый и новый колоризированный.

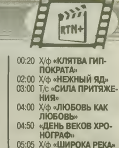
Все участники этого процесса несколько раз подчеркивали: все создатели фильма, и сценарист Евгений Шварц, и режиссеры Михаил Шапиро и Надежда Кошеверова, и художник Николай Акимов – все мечтали увидеть этот фильм в цвете, как полагается современной киносказке. Но увы, цветной пленки на «Ленфильме» сразу после войны почему-то не завезли, и «завет предков» можно выполнить только сейчас.

К.Федотов

СУББОТА
16 января









Смотри сегодня

«СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»

Маленький губернский городок на юге России, 20-е годы. Кончилась гражданская война, но до полной победы большевиков еще далеко. В округе активно действуют бандиты, и пятеро друзей, бывших красных бойцов, вступают с ними в смертельную схватку. А пропавший золотой груз ставит под угрозу и саму их дружбу. Подозрение в предательстве и смертельная опасность - не слишком ли много для одного человека?

ДОМ КИНО 19.15

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 3с.
- 01:45 Х/ф «ДОМОЙ!»
- 03:15 Х/ф «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДЕДА МОРОЗА»
- 04:30 Х/ф «ПРОГУЛКА»
- 05:55 Х/ф «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ»
- 07:30 Х/ф «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с.
- 09:45 Х/ф «ИНДИ»
- 11:20 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
- 12:40 Х/ф «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ»
- 14:05 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
- 15:35 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с.
- 17:45 Х/ф «КАЧЕЛИ»
- 19:15 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
- 20:50 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»
- 22:05 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
- 23:25 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «НЕ ЗАПЛАЧУ!»
- 04:10 «КОМПОЗИТОР БОРИС АСАФЬЕВ»
- 05:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:25 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
- 06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 07:15 «ВВП. КЛОД МОНЕ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР»
- 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДМИТРИЙ НАЛБАНДЯН»
- 10:15 «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. И СТРАСТЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»
- 11:05 ПРОГРАММА «А». ИЗБРАННОЕ»
- 11:55 «ИРИНА ДЕРЮГИНА. «ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ»
- 12:30 «КУМИРЫ, КУМИРЫ». «ЭЛТОН ДЖОН В МОСКВЕ»
- 13:10 Концерт
- 14:05 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 15:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 18:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 19:05 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ГЕОРГИЙ ЮМАТОВ»
- 21:05 «ГРУППА «БРИГАДА С». «РОК ПРОТИВ СПИДА»
- 22:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 23:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИГОРЬ ОЗЁРОВ»

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПОЛДЕНЬ В СЛУЖЕНИИ». ФИЛИПП САВОЧКА»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 10:30 «ТЕАТР: «БЫВАЕТ ЖЕ ТАК…»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 12:45 «ДЕТЯМ: «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ»
- 13.00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭККОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 15:00 «ФИЛЬМ: «ДАР БОЖЬЕЙ ЖИЗНИ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «ПРОПОВЕДЬ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 21:30 «ПРОПОВЕДЬ:«ПОБЕДИ НЕГАТИВ ВНУТРИ СЕБЯ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «H2O»
- 23:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

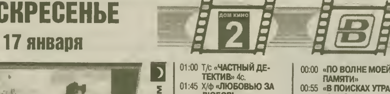
tvci

- 01:25 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН»
- 02:50 Х/ф «СМЕРТЬ В КИНО»
- 04:10 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5,6с.
- 05:35 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МОСКВЫ»
- 06:00 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». СОЧИ»
- 06:30 «АБВГДЕЙКА»
- 06:55 М/ф «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД», «ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА», «ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПЕ»
- 07:35 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН»
- 09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:30 Х/ф «СЕТИ ЛЮБВИ»
- 13:05 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
- 14:25 «КЛУБ ЮМОРА»
- 15:10 Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
- 16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 17:30 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ» 5,6с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ»
- 21:50 Х/ф «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
- 23:30 Х/ф «СЕТИ ЛЮБВИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «КЛЯТВА ГИППОКРАТА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
17 января



Смотри сегодня

«НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ»

Музыкальная кинокомедия о старом провинциальном актере, необычайно предприимчиво помогающем своей талантливой дочери занять достойное место в театре.

ДОМ КИНО 19.20

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 4с.
- 01:45 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ»
- 03:05 Х/ф «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ»
- 04:25 Х/ф «СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА»
- 05:55 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 07:10 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 5с.
- 09:45 Х/ф «72 МЕТРА»
- 11:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»
- 13:50 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ»
- 15:25 Х/ф «САМ Я- ВЯТСКИЙ УРОЖЕНЕЦ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 5с.
- 17:45 Х/ф «МОНРО»
- 19:20 Х/ф «НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ»
- 20:45 Х/ф «ХРОНИКА НОЧИ»
- 22:05 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА»
- 23:30 Х/ф «ЛЕБЕДЕВ ПРОТИВ ЛЕБЕДЕВА»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:55 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:55 Спектакль «МАМУРЕ»
- 05:20 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
- 06:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 07:10 «РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОШЛОГО. ВЛАДИМИР ГИЛЯРОВСКИЙ». «ДРУЗЬЯ И ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФЕДОР РАСКОЛЬНИКОВ»
- 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». «ПРИВЕТ ИЗ ЦЕНТРА»
- 10:15 «АБАЖУР». ЕВГЕНИЙ ВЕСНИК»
- 10:40 «РОК-Н-РОЛЛ В ЛОНДОНЕ»
- 11:45 «ТЕАТР+ТВ». ВАЛЕРИЙ ФОКИН»
- 12:30 «ВРЕМЯ РОКА». ДЖО КОКЕР»
- 13:05 Концерт «СПЕЙС»
- 14:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»: «ВРЕМЯ УЧИТЬСЯ»
- 14:20 «КИТАЙСКОЕ ЧУДО. ДВУЛИКИЙ МАО»
- 15:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 15:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». ВИКТОР ЕРОФЕЕВ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:55 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ФЕДОР РАСКОЛЬНИКОВ»
- 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 18:55 Спектакль «НЕ ЗАПЛАЧУ!»
- 20:15 «КОМПОЗИТОР БОРИС АСАФЬЕВ»
- 21:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ»
- 22:35 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 23:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». АНДРЕЙ БОЛТНЕВ»

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 01:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭККОЛЕР»
- 07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»
- 07:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ПРОПОВЕДЬ:«КАК ПРОХОДЯ ДОЛИНОЙ, РАДОВАТЬСЯ, УБИРАЯ ЛИШНЕЕ?». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ. ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «ФИЛЬМ: «ДРУГОЙ МУДРЕЦ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 01:50 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ…»
- 02:15 Х/ф «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ»
- 04:10 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ»
- 05:35 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 06:00 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:30 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 06:55 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА»
- 08:05 М/ф «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА», «СКАЗКА ПРО ХРАБОРОГО ЗАЙЦА…»
- 08:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 09:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «РЕПОРТЕР»
- 09:55 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 10:25 Спектакль «ЕГОР БУЛЫЧОВ И ДРУГИЕ»
- 12:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:25 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 13:55 «РЫЖАЯ БЕСТИЯ». ЛЕДОВОЕ ШОУ НАТАЛЬИ БЕСТЕМЬЯНОВОЙ»
- 15:15 Т/с «НАВАРРО»
- 16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИВАН УРГАНТ»
- 17:30 Т/с «НЕЖНОЕ ЧУДОВИЩЕ»
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Х/ф «ТРИО»
- 21:30 Т/с «НАВАРРО»
- 23:35 Спектакль «ЕГОР БУЛЫЧОВ И ДРУГИЕ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Концерт «ВЛАДИМИР МАКИН»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 05:05 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «МОЙ ДРУГ- ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «МОЙ ДРУГ- ЧЕЛОВЕК НЕСЕРЬЕЗНЫЙ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Концерт «ВЛАДИМИР МАКИН»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Концерт «ВЛАДИМИР МАКИН»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ ХРОНОГРАФ»
- 20:05 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАХ ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ШИРОКА РЕКА»
- 21:55 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:35 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



Восемь веков под флагом лукавого монаха

Официально в границах княжества Монако умещается целых четыре города, хотя число граждан этой страны лишь немного превышает шесть тысяч человек

Ровно в 11.55 на площади перед княжеским дворцом Монако (Palais de Monaco) начинается торжественная смена почетного караула. В этой ежедневной церемонии участвует треть армейского состава страны, расположившейся на скалистых уступах над Лигурийским морем. Из восьми веков своего существования возникшее здесь, на полутора квадратных километрах морского побережья, небольшое княжество по большей части находилось под протекторатом одного из более сильных своих соседей — Испании, Франции или Италии. Однако за Монако всегда сохранялись права широкой автономии: своя монета, суд, армия и торговые пошлины. Со временем, в отличие от других герцогств и княжеств Средиземноморья, утративших свои привилегии, Монако сумело конвертировать свою автономию в суверенитет и стало независимым государством в 1860 году.



Развод гвардейского караула у княжеского дворца

В XX веке его миниатюрность и приверженность традициям обернулись новыми преимуществами. Здесь, прямо на городских улицах, проводятся автомобильные гонки Гран-При Формула-1 (Monaco Grand Prix). Здесь же находится самое известное в мире казино Монте-Карло (Monte Carlo), а также уникальный Океанографический музей (Musée Océanographique de Monaco et Aquarium), который в свое время возглавлял знаменитый исследователь морских глубин Жак Ив Кусто (Jacques-Yves Cousteau, 1910–1997). У Монако даже был шанс стать единственным «накрытым» государством, если бы князь Ренье III (Rainier III, 1923–2005) воплотил свою мечту возвести над страной прозрачный купол. Впрочем, всемирно известный купол в Монако уже есть — это гигантский купол Шапито Фонвьей (Chapiteau de Fontvieille) в Монте-Карло. Под ним ежегодно проходит Международный фестиваль циркового искусства (Festival international du cirque de Monte-Carlo). Номера для конкурсной программы отбирает лично монакский князь.

Геракл Зевсович Гримальди

Первые обитатели нынешнего монакского побережья появились здесь ещё в каменном веке. Однако во II тысячелетии до н. э. их культура была уничтожена воинственными лигурами, пришедшими из Италии. В X веке до н. э. здесь поселились финикийцы, потом греки (VI век до н. э.), а позже — римляне (I век до н. э.). Согласно легенде, в этих краях существовал храм Геракла Монеки (производное от греческого monoikos — «отшельник»). Возможно, название «Монако» происходит отсюда. Однако большинство историков склонны считать, что имя города имеет иное происхождение: от названия обитавшего здесь лигурийского племени монойков. Но споры пока продолжаются, и вопрос остается нерешенным.

Во времена Римской Империи Монако вошло в состав провинции Приморские Альпы. А в Средние века превратилось в объект ожесточенной борьбы между сторонниками германских императоров (гибеллинами) и приверженцами римских пап (гвельфами). 8 января 1297 года город перешел в руки гвельфов из генуэзской династии Гримальди, которая правит Монако и по сей день. По свидетельству одного из летописцев, Франсуа Гримальди (François Grimaldi, ?–1309), переодетый во францисканского монаха, был пропущен в крепость, после чего открыл ворота своим воинам. За это народ прозвал его Лукавым. В память об этом событии на гербе княжества нашли свое место два монаха-францисканца с обнаженными мечами — в виде щитодержателей.

Как стать монегаском

Пожалуй, ни в одном государстве мира так не заботятся о гражданах, как в Монако. Из 32,5 тыс. человек, постоянно проживают десятки тысяч предпринимателей. Среди постоянных жителей преобладают французы, их язык признан государственным. Распространены также итальянский и английский. Летом княжество становится ещё более оживленным: туристы едут сюда тысячами.

Дворец — вещь в себе

Современное княжество Монако считается страной четырех городов. Впрочем, сложно назвать городами районы государства, население которого не превышает 32,5 тысяч человек. Тем не менее столицей страны считается Монако или Монако-Вилль (Monaco-Ville) — старый город. Он имеет второе название — Ла-Рош (по-французски roche — «скала»), поскольку расположен на 60-метровом скалистом уступе. Район, где находится казино, называется Монте-Карло (Monte-Carlo), а территория вокруг порта — Ла-Кондамин (La Condamine). Новый промышленный район на насыпном мысе, созданный на осушенном морском дне, — это Фонвьей (Fontvieille).

В старом городе возвышается княжеский дворец — официальная резиденция правящей семьи Гримальди. Он неоднократно перестраивался, однако возведенные восемь веков назад квадратные зубчатые башни полностью сохранились. Члены княжеского семейства теперь нечасто появляются во дворце. Но если над замком поднят национальный флаг — значит князь в своих апартаментах.

Внутри замка находится библиотека (более 120 тыс. томов) и несколько музеев. Впрочем, и сам дворец с его залами, отделанными черным деревом, итальянским мрамором, серебром и позолотой, шелком и бархатом, является музейной ценностью. Здесь и старинная мебель, и фрески, и гобелены, а также коллекция, состоящая из семисот картин великих живописцев, среди которых полотна Джорджоне (Giorgio Barbarelli da Castelfranco, 1476/1477–1510), Гольбейна Младшего (Hans Holbein der Jüngere, 1497–1543) и Ван Лоо (Jacob Van Loo, 1614–1670).

В историческом архиве дворца хранятся филателистическая и нумизматическая княжеские коллекции (Musée des Timbres et des Monnaies), старинные гравюры, военные мундиры разных эпох, дворцовые архивы династии Гримальди и манускрипты европейских королей. В Музее Наполеона (Le Musée des Souvenirs Napoléoniens et des Archives du Palais) выставлены более тысячи предметов и документов времен наполеоновских войн (1800–1815), личные вещи императора. Дворец окружает парк с вековыми деревьями и фонтанами, а его главный фасад выходит на площадь, с которой открывается живописный вид на княжество, прибрежные скалы и Лазурный берег. На северо-восточной части скалы стоит крепость XVIII века — Форт-Антуан (Fort Antoine)...



Вид на бухту района Ларвотто с главной автострады.

...цы развлечений и светской жизни.

Гордость княжества — Океанографический музей, основанный князем Альбером I (Albert Honoré Charles Grimaldi, 1848–1922). Его построили в 1910 году на отвесной скале над Лигурийским морем. Князь сам неоднократно участвовал в морских экспедициях, и его стараниями в музее были собраны уникальные коллекции моделей кораблей и морских карт, навигационных инструментов, кораллов, раковин и скелетов морских животных. Надо сказать, что Альбер I считается самым легендарным князем Монако. Он покровительствовал искусству и науке, прославился научными исследованиями в области палеонтологии, антропологии и ботаники. В Монако ему посвящено множество мемориалов, однако Экзотический сад (Le Jardin Exotique) и Океанографический музей — самые впечатляющие памятники его деятельности.

В подземной части музея находится один из крупнейших в Европе аквариумов, где обитает почти 4000 рыб и морских животных. Ученым из научно-исследовательского центра музея во главе с его нынешним директором Жаном Жобером (Jean Jobert) удалось привезти сюда из залива Таджура гигантский коралловый риф. Уже в течение 30 лет он растет в специальном резервуаре — «Акульей лагуне». Среди коралловых ветвей плавают не только акулы, но и другие тропические рыбы, чувствующие себя буквально «как дома», благодаря изобретенной Жобером системе фильтров морской воды. Отличить здание Океанографического музея от других старинных домов Монако-Вилль просто: у его входа стоит старый батискаф, использовавшийся в экспедициях Кусто.

По обе стороны музея раскинулся Сад святого Мартина (Jardin Saint Martin), заложенный в 1830 году. Под садом, разбитым на 90-метровой скале, находится морская бухта и стоянка яхт, поэтому по садовым дорожкам бродит немало чаек. Особо отважные из них настойчиво требуют угощения у туристов, и несмотря на всеядность предпочитают чипсам французский сыр. Из глубины сада на побережье можно спуститься не только по ступеням, но и на лифте. Вертикальные лифты и тоннели — еще одна характерная черта Монако. Экономия места заставила жителей обживать камень и осушать морское дно. Если бы не современные высотные здания, маленькое государство с его карабкающимися по уступам домами напоминало бы скалу с ласточкиными гнездами.

Спасительный круг рулетки

Деловая часть страны — Монте-Карло («гора Карла») названа в честь князя Карла III (Charles Honoré Grimaldi,

ремонии участвует треть армейского состава страны, расположившейся на скалистых уступах над Лигурийским морем. Из восьми веков своего существования возникшее здесь, на полутора квадратных километрах морского побережья, небольшое княжество по большей части находилось под протекторатом одного из более сильных своих соседей — Испании, Франции или Италии. Однако за Монако всегда сохранялись права широкой автономии: своя монета, суд, армия и торговые пошлины. Со временем, в отличие от других герцогств и княжеств Средиземноморья, утративших свои привилегии, Монако сумело конвертировать свою автономию в суверенитет и стало независимым государством в 1860 году.



Развод гвардейского караула у княжеского дворца

В XX веке его миниатюрность и приверженность традициям обернулись новыми преимуществами. Здесь, прямо на городских улицах, проводятся автомобильные гонки Гран-При Формула-1 (Monaco Grand Prix). Здесь же находится самое известное в мире казино Монте-Карло (Monte Carlo), а также уникальный Океанографический музей (Musée Océanographique de Monaco et Aquarium), который в свое время возглавлял знаменитый исследователь морских глубин Жак Ив Кусто (Jacques-Yves Cousteau, 1910–1997). У Монако даже был шанс стать единственным «накрытым» государством, если бы князь Ренье III (Rainier III, 1923–2005) воплотил свою мечту возвести над страной прозрачный купол. Впрочем, всемирно известный купол в Монако уже есть — это гигантский купол Шапито Фонвьей (Chapiteau de Fontvieille) в Монте-Карло. Под ним ежегодно проходит Международный фестиваль циркового искусства (Festival international du cirque de Monte-Carlo). Номера для конкурсной программы отбирает лично монакский князь.

Геракл Зевсович Гримальди

Первые обитатели нынешнего монакского побережья появились здесь ещё в каменном веке. Однако во II тысячелетии до н. э. их культура была уничтожена воинственными лигурами, пришедшими из Италии. В X веке до н. э. здесь поселились финикийцы, потом греки (VI век до н. э.), а позже — римляне (I век до н. э.). Согласно легенде, в этих краях существовал храм Геракла Монеки (производное от греческого monoikos — «отшельник»). Возможно, название «Монако» происходит отсюда. Однако большинство историков склонны считать, что имя города имеет иное происхождение: от названия обитавшего здесь лигурийского племени монойков. Но споры пока продолжаются, и вопрос остается нерешенным.

Во времена Римской Империи Монако вошло в состав провинции Приморские Альпы. А в Средние века превратилось в объект ожесточенной борьбы между сторонниками германских императоров (гибеллинами) и приверженцами римских пап (гвельфами). 8 января 1297 года город перешел в руки гвельфов из генуэзской династии Гримальди, которая правит Монако и по сей день. По свидетельству одного из летописцев, Франсуа Гримальди (François Grimaldi, ?–1309), переодетый во францисканского монаха, был пропущен в крепость, после чего открыл ворота своим воинам. За это народ прозвал его Лукавым. В память об этом событии на гербе княжества нашли свое место два монаха-францисканца с обнаженными мечами — в виде щитодержателей.

Как стать монегаском

Пожалуй, ни в одном государстве мира так не заботятся о гражданах, как в Монако. Из 32,5 тыс. человек, постоянно проживающих в княжестве, только 6,5 тыс. относятся к монегаскам — подданным монакской короны по паспорту. Этот субэтнос сформировался в XIII–XIV веках из проживавших здесь потомков автохтонных племен, греков и римлян с итальянцами, приведенными в эти края князьями Гримальди. Монегаски говорят на смеси провансальского диалекта французского и генуэзского диалекта итальянского языков. Все свои традиции они бережно хранят и изучают в школе.

Государство всячески опекает своих подданных. Так, монегаски освобождены от уплаты налогов и имеют право селиться в районе старого города, что запрещено иностранцам. Правда, у них нет права играть в казино Монте-Карло, но это скорее не ограничение, а забота государства о кошельке своих граждан. Монегаском можно стать только по рождению. В смешанных браках «иностранные» половины так и не становятся полноправными гражданами страны, ими будут только их дети.

Иногда князь дарует гражданство иностранцам за особые заслуги перед своей страной Но этой чести удостаиваются не более десятка человек в год. Тем не менее плотность населения в Монако одна из самых высоких в Европе (18 тыс. на км²): из-за значительных налоговых льгот в страну въезжий. Летом княжество становится ещё более оживленным: туристы едут сюда тысячами.

Дворец — вещь в себе

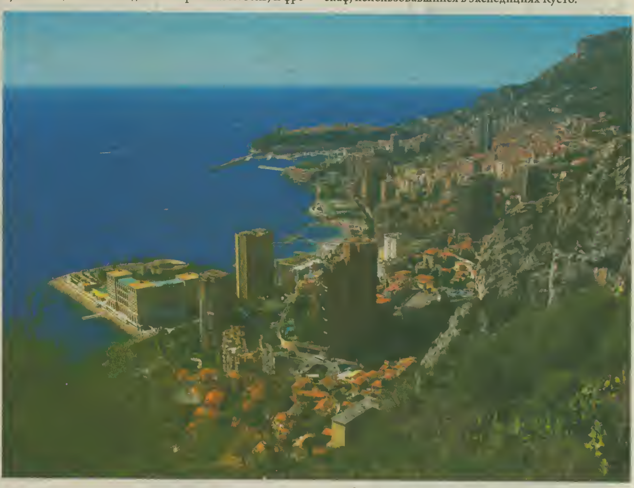
Современное княжество Монако считается страной четырех городов. Впрочем, сложно назвать городами районы государства, население которого не превышает 32,5 тысячи человек. Тем не менее столицей страны считается Монако или Монако-Вилль (Monaco-Ville) — старый город. Он имеет второе название — Ла-Рош (по-французски roche — «скала»), поскольку расположен на 60-метровом скалистом уступе. Район, где находится казино, называется Монте-Карло (Monte-Carlo), а территория вокруг порта — Ла-Кондамин (La Condamine). Новый промышленный район на насыпном мысе, созданный на осушенном морском дне, — это Фонвьей (Fontvieille).

В старом городе возвышается княжеский дворец — официальная резиденция правящей семьи Гримальди. Он неоднократно перестраивался, однако возведенные восемь веков назад квадратные зубчатые башни полностью сохранились. Члены княжеского семейства теперь нечасто появляются во дворце. Но если над замком поднят национальный флаг — значит князь в своих апартаментах.

Внутри замка находится библиотека (более 120 тыс. томов) и несколько музеев. Впрочем, и сам дворец с его залами, отделанными черным деревом, итальянским мрамором, серебром и позолотой, шелком и бархатом, является музейной ценностью. Здесь и старинная мебель, и фре-

Grimaldi, 1848–1922). Его построили в 1910 году на отвесной скале над Лигурийским морем. Князь сам неоднократно участвовал в морских экспедициях, и его стараниями в музее были собраны уникальные коллекции моделей кораблей и морских карт, навигационных инструментов, кораллов, раковин и скелетов морских животных. Надо сказать, что Альбер I считается самым легендарным князем Монако. Он покровительствовал искусству и науке, прославился научными исследованиями в области, палеонтологии, антропологии и ботаники. В Монако ему посвящено множество мемориалов, однако Экзотический сад (Le Jardin Exotique) и Океанографический музей — самые впечатляющие памятники его деятельности.

В подземной части музея находится один из крупнейших в Европе аквариумов, где обитает почти 4000 рыб и морских животных. Ученым из научно-исследовательского центра музея во главе с его нынешним директором Жаном Жобером (Jean Jobert) удалось привезти сюда из залива Таджура гигантский коралловый риф. Уже в течение 30 лет он растет в специальном резервуаре — «Акульей лагуне». Среди коралловых ветвей плавают не только акулы, но и другие тропические рыбы, чувствующие себя буквально «как дома», благодаря изобретенной Жобером системе фильтров морской воды. Отличить здание Океанографического музея от других старинных домов Монако-Вилль просто: у его входа стоит старый батискаф, использовавшийся в экспедициях Кусто.



Вид на бухту района Лавротто с главной автострады.

ски, и гобелены, а также коллекция, состоящая из семисот картин великих живописцев, среди которых полотна Джорджоне (Giorgio Barbarelli da Castelfranco, 1476/1477–1510), Гольбейна Младшего (Hans Holbein der Jüngere, 1497–1543) и Ван Лоо (Jacob Van Loo, 1614–1670).

В историческом архиве дворца хранится филателистическая и нумизматическая княжеские коллекции (Musée des Timbres et des Monnaies), старинные гравюры, военные мундиры разных эпох, дворцовые архивы династии Гримальди и манускрипты европейских королей. В Музее Наполеона (Le Musée des Souvenirs Napoléoniens et des Archives du Palais) выставлены более тысячи предметов и документов времен наполеоновских войн (1800–1815), личные вещи императора. Дворец окружает парк с вековыми деревьями и фонтанами, а его главный фасад выходит на площадь, с которой открывается живописный вид на княжество, прибрежные скалы и Лазурный берег. На северо-восточной части скалы стоит крепость XVIII века — Форт-Антуан (Fort Antoine). Теперь это театр под открытым небом, вмещающий 350 зрителей (Théâtre du Fort Antoine).

Труды династии Гримальди

Неподалеку от княжеского дворца расположен Музей восковых фигур (Musée des Cires), посвященный 800-летней истории династии Гримальди. Экспонаты музея одеты в подлинные костюмы прошедших эпох. Самое старинное из них датируется XV веком. А в музее Старого Монако (Musée du Vieux Monaco) хранится коллекция картин, книг, керамики, старых фотографий, костюмов и предметов быта монегасков.

Главный Кафедральный собор (Cathédrale de Monaco) Монако также находится в старом городе. Он был построен из белого камня в 1875 году и является действующим. В соборе похоронены члены семьи Гримальди. Живые цветы всегда возлежат на плите с именем принцессы Грейс Келли (Grace Patricia Kelly, 1929–1982). Знаменитая голливудская актриса, ставшая женой князя Ренье III и матерью нынешнему правителю Альберу II (Albert Alexandre Louis Pierre Grimaldi), погибла в автокатастрофе в 1982 году. Именно в эпоху правления Ренье и принцессы Грейс княжество приобрело славу мировой столи-

По обе стороны музея раскинулся Сад святого Мартина (Jardin Saint Martin), заложенный в 1830 году. Под садом, разбитым на 90-метровой скале, находится морская бухта и стоянка яхт, поэтому по садовым дорожкам бродит немало чаек. Особо отважные из них настойчиво требуют угощения у туристов, и несмотря на всеядность предпочитают чипсам французский сыр. Из глубины сада на побережье можно спуститься не только по ступеням, но и на лифте. Вертикальные лифты и тоннели — еще одна характерная черта Монако. Экономия места заставила жителей обживать камень и осушать морское дно. Если бы не современные высотные здания, маленькое государство с его карабкающимися по уступам домами напоминало бы скалу с ласточкиными гнездами.

Спасительный круг рулетки

Деловая часть страны — Монте-Карло («гора Карла») названа в честь князя Карла III (Charles Honoré Grimaldi, 1818–1889). В начале его правления страна находилось в крайне тяжелом экономическом положении, и власти решили исправить ситуацию с помощью открытия игорного дома. Карл III выдал лицензию на организацию казино банкиру Франсуа Блану (François Blanc, 1806–1877), и началась работа. Первое здание дворца удачи открылось в 1862 году. Более роскошное здание построили шестнадцать лет спустя. Его архитектором был знаменитый Шарль Гарнье (Jean Louis Charles Garnier, 1825–1898) — автор здания Парижской Оперы (Grand Opera). Игорные апартаменты были украшены фресками и скульптурами. Кроме игорных салонов, которые подразделяются на залы для «простых смертных» и залы для особых персон, в здании находятся кабаре, оперный театр и зал для проведения балов.

После открытия казино финансовые дела государства пошли в гору. Игорный дом посещали самые богатые и знаменитые люди со всего мира. Здесь проигрывались баснословные суммы — впрочем, рассказывают, что однажды казино пришлось возвратить деньги проигравшему. Некий капитан военного корабля оставил здесь два миллиона из судовой кассы и решил покончить с собой. Но его команда не растерялась и развернула в сторону казино стволы всех корабельных орудий. Управляюще-

му был предъявлен недвусмысленный ультиматум. Переговоры завершились в пользу незадачливого капитана: деньги ему вернули.

Казино окружают сады со скульптурами из бронзы, пальмами и живописными клумбами. Вокруг них расположились бутики самых знаменитых европейских домов мод и роскошные отели. Поэтому район вокруг казино имеет название «золотой мили». По соседству с игорным домом находится знаменитый отель «Отель де Пари» («Hôtel de Paris»), построенный в 1864 году. Среди его постояльцев были русские князья, Уинстон Черчилль (Sir Winston Leonard Spencer-Churchill, 1874–1965) и многие прославленные деятели искусства.

Монте-Карло также является одним из лучших в Европе бальнеологическим центром благодаря комплексам «Морские Термы» (Le Thermes Marines de Monte-Carlo) и «Спортинг Клаб» (Le Monte Carlo Sporting Club). Морские ванны можно принять и на единственном публичном пляже Монако.

Кроме того, в Монте-Карло находится несколько интересных музеев. К примеру, Музей кукол (Musée de Guignol). Он расположен на вилле, построенной Гарнье и представляет коллекцию антикварных кукол и заводных механизмов. Заводные игрушки, созданные парижскими мастерами конца XIX века, периодически «оживают». Старинные куклы одеты в костюмы разных эпох и выставлены в витринах рядом с миниатюрной мебелью. Одна из кукольных экспозиций изображает свадьбу князя Ренье и кинозвезды Грейс Келли.

Укромный уголок Монте-Карло — это зеленый японский сад (Jardin Japonais), созданный ландшафтным архитектором Ясуо Беппу (Yasuo Beppu) в 1990 году. Подстриженные хвойные и оливковые деревья, островки и водопады, каменные фонари, чайный домик, бамбуковые изгороди и зеленоватые пруды, буквально кипящие от пестрых оранжевых рыбок, — все это на удивление гармонирует с современными многоэтажками, окружающими зеленый островок.



пятидесяти сортов. В Монако есть и свой небольшой зоопарк (Jardin Animalier), где обитают леопард, пантера и белый тигр, носороги гиппопотам, грызуны, рептилии и экзотические птицы.

Прощание с модой

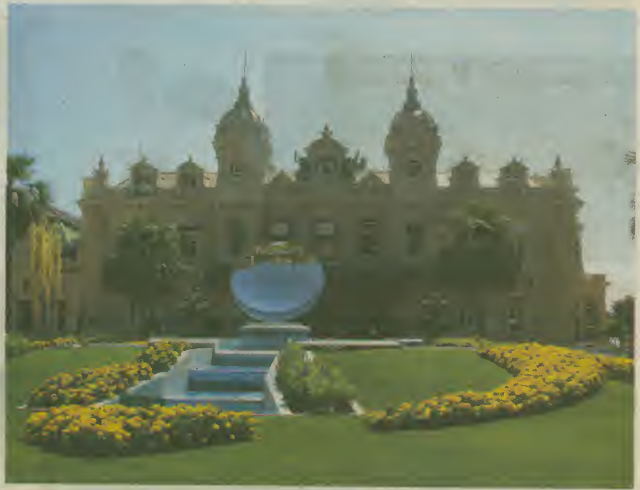
Сомерсет Моэм (William Somerset Maugham, 1874–1965) назвал Монако «солнечным местом для темных личностей». Таким эпитетом княжество было награждено не случайно — в целях укрепления экономики государства князья освободили здешний бизнес от уплаты налогов. Многие страны, особенно Франция, теряли значительные суммы с капиталов, обосновавшихся в Монако. Княжество обвиняли и в отмывании денег. В 1963 году, чтобы избежать серьезного конфликта с Францией, правительство Монако пошло на уступки: был введен на-

На улицах и в зданиях повсюду установлены камеры, самые мелкие правонарушения влекут за собой серьезные наказания. Монако признано одним из самых безопасных государств в мире — по крайней мере, так было ещё пару десятилетий назад. Но, кажется, княжество постепенно теряет свою былую славу. Уже не столь престижно стало иметь здесь виллу и проигрывать миллионы в казино Монте-Карло. Пожалуй, только гонки Гран-При Формулы-1 ещё собирают здесь каждую весну по-настоящему большое количество болельщиков. Трасса Монте-Карло, проходящая по тесным городским лабиринтам и серпантинам над пропастью — самая короткая (3,5 км) и самая опасная в мире.

Мировой финансовый кризис также сказался на экономическом положении страны. Говорят, что из-за него князь Альбер II отказался от расширения площади го-



Залив в районе Фонвьей



Шарообразный фонтан у дворца казино Монте-Карло

Кактусы и Святая Девота

Район Ла-Кондамин — сосредоточение офисов различных компаний, примечателен одним из красивейших в Европе портов и Экзотическим садом (Jardin Exotique), расположенным на горном склоне. Здесь растут более 7 тыс. видов кактусов и тысячи видов тропических и субтропических растений. Их пышное круглогодичное цветение обеспечивает особый микроклимат солнечного Монако, защищенного альпийской горной цепью — без засухи затяжных дождей. У подножия склона расположен вход в грот с известковыми образованиями — сталактитами и сталагмитами, оживленными подсветкой. А в музее доисторической антропологии (Musée Anthropologie Prehistorique), основанном в 1902 году князем Альбером I, собрана коллекция экспонатов эпохи первобытного человека.

Покровительницей Монако называют Святую Девоту. В Кондамине расположена посвященная ей церковь, построенная в XI веке (L'Eglise Sainte-Devote). Каждый год 26 января на площади перед церковью сжигается макет судна, на котором флорентийский капитан Антиноп в 1070 году пытался выкрасть мощи святой.

В этом же районе находится рынок (Marché La Condamine), торговые залы которого украшают висячие сады и фонтаны. А вечером стоит пройтись между рядами апельсиновых деревьев по пешеходной улице Принцессы Каролины (Rue Princesse Caroline). С наступлением темноты здесь зажигаются яркие огни бесчисленных кафе и бутиков, а разноцветная иллюминация улицы сопро-



и представляет коллекцию антикварных кукол и заводных механизмов. Заводные игрушки, созданные парижскими мастерами конца XIX века, периодически «оживают». Старинные куклы одеты в костюмы разных эпох и выставлены в витринах рядом с миниатюрной мебелью. Одна из кукольных экспозиций изображает свадьбу князя Ренье и кинозвезды Грейс Келли.

Укромный уголок Монте-Карло — это зеленый японский сад (Jardin Japonais), созданный ландшафтным архитектором Ясуо Беппу (Yasuo Beppu) в 1990 году. Подстриженные хвойные и оливковые деревья, островки и водопады, каменные фонари, чайный домик, бамбуковые изгороди и зеленоватые пруды, буквально кипящие от пестрых оранжевых рыбок, — все это на удивление гармонирует с современными многоэтажками, окружающими зеленый островок.

пятидесяти сортов. В Монако есть и свой небольшой зоопарк (Jardin Animalier), где обитают леопард, пантера и белый тигр, носорог и гиппопотам, грызуны, рептилии и экзотические птицы.

Прощание с модой

Сомерсет Моэм (William Somerset Maugham, 1874–1965) назвал Монако «солнечным местом для темных



Залив в районе Фонвьей



Шарообразный фонтан у дворца казино Монте-Карло

личностей». Таким эпитетом княжество было награждено не случайно — в целях укрепления экономики государства князья освободили здешний бизнес от уплаты налогов. Многие страны, особенно Франция, теряли значительные суммы с капиталов, обосновавшихся в Монако. Княжество обвиняли и в отмывании денег. В 1963 году, чтобы избежать серьезного конфликта с Францией, правительство Монако пошло на уступки: был введен налог на некоторые виды финансовой деятельности. Также стали облагаться налогом компании, более 25% дохода которых было получено за пределами страны.

Тем не менее последние 50 лет княжество процветает, превратившись в единый элитный клуб. Здесь приняты беспрецедентные меры безопасности: покой каждых десяти граждан страны охраняет один полицейский. На улицах и в зданиях повсюду установлены камеры, самые мелкие правонарушения влекут за собой серьезные наказания. Монако признано одним из самых безопасных государств в мире — по крайней мере, так было ещё пару десятилетий назад. Но, кажется, княжество постепенно теряет свою былую славу. Уже не столь престижио стало иметь здесь виллу и проигрывать миллионы в казино Монте-Карло. Пожалуй, только гонки Гран-При Формулы-1 ещё собирают здесь каждую весну по-настоящему большое количество болельщиков. Трасса Монте-Карло, проходящая по тесным городским лабиринтам и серпантинам над пропастью — самая короткая (3,5 км) и самая опасная в мире.

Мировой финансовый кризис также сказался на экономическом положении страны. Говорят, что из-за него князь Альбер II отказался от расширения площади государства путем создания искусственного полуострова. Впрочем, власти Монако указывают на другую причину: заботу о природе лигурийского побережья. Кто знает — возможно, ночь сгустилась над княжеством лишь перед очередным рассветом.

Алёна Грудиницкая

Кактусы и Святая Девота

Район Ла-Кондамин — сосредоточенье офисов различных компаний, примечателен одним из красивейших в Европе портов и Экзотическим садом (Jardin Exotique), расположенным на горном склоне. Здесь растут более 7 тыс. видов кактусов и тысячи видов тропических и субтропических растений. Их пышное круглогодичное цветение обеспечивает особый микроклимат солнечного Монако, защищенного альпийской горной цепью — без засух и затяжных дождей. У подножия склона расположен вход в грот с известковыми образованиями — сталактитами и сталагмитами, оживленными подсветкой. А в музее доисторической антропологии (Musée Anthropologie Prehistorique), основанном в 1902 году князем Альбером I, собрана коллекция экспонатов эпохи первобытного человека.

Покровительницей Монако называют Святую Девоту. В Кондамине расположена посвященная ей церковь, построенная в XI веке (L'Eglise Sainte-Devote). Каждый год 26 января на площади перед церковью сжигается макет судна, на котором флорентийский капитан Антинор в 1070 году пытался выкрасть мощи святой.

В этом же районе находится рынок (Marché La Condamine), торговые залы которого украшают висячие сады и фонтан. А вечером стоит пройтись между рядами апельсиновых деревьев по пешеходной улице Принцессы Каролины (Rue Princesse Caroline). С наступлением темноты здесь зажигаются яркие огни бесчисленных кафе и бутиков, а разноцветная иллюминация улицы сопровождается звуковыми эффектами.

Машины и розы

Промышленная зона Фонвьей не похожа на таковую, если сравнивать с индустриальными районами многих городов. Здесь расположены предприятия легкой промышленности и огромный Коммерческий центр с выставочным залом, в котором представлена личная коллекция классических автомобилей его высочества князя Монако (Collection de voitures anciennes de S.A.S. le Prince de Monaco). Она насчитывает около ста раритетных авто престижных марок, в том числе De Dion Bouton 1903 года, Bugatti 1929-го и Rolls-Royce 1952 года. Кроме того, в коллекции имеется шесть карет. Неподалеку от Коммерческого центра расположен Морской Музей (Musée Naval de Monaco). В нем выставлены копии знаменитых судов: от трансатлантических лайнеров до военных крейсеров, старинных и современных.

В Пейзажном парке Фонвьея (Parc Paysager de Fontvieille), украшенного прудами, населенными утками и лебедями, собраны растения со всех уголков света. Частью парка является розарий принцессы Грейс (Roseraie Princesse Grace), в котором высажено пять тысяч роз ста



Отель «Шпилька» (Grand Hotel «Hairpin») расположен прямо у самого крутого поворота на трассе Формулы-1

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #02 (138) 2010 г. заканчивается 13 января 2010 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T521. Ищу работу по подготовке, покраске и полировке автомобилей. Тел. 206-835-5185 Андрей.

T520. Требуется няня, умеющая водить машину по уходу за двумя детьми в послеобеденное время в районе Bellevue-Redmond-Kirkland. Тел. 206-355-0702

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-772-5070 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена $100. Тел. 425-466-9483



S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00 Торг уместен. Тел. 360-609-5714



НЕДВИЖИМОСТЬ

$10 – до 140 знаков



сиделку с проживанием в Adult Family Home в районе Беллевью. НЕОБХОДИМО уметь говорить, читать и писать по-английски.

Звоните Джулии

206-356-3381

рабочие

на уборку домов.

тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

Мы нанимаем Census takers

Нужен человек, говорящий по-русски!

Подробности по тел. **1-866-861-2010**

www.2010censusjobs.gov

The U.S. Census Bureau is an Equal Opportunity Employer. Bilingual applicants are encouraged to apply.

T521. Ищу работу по подготовке, покраске и полировке автомобилей. Тел. 206-835-5185 Андрей.

T520. Требуется няня, умеющая водить машину по уходу за двумя детьми в послеобеденное время в районе Bellevue-Redmond-Kirkland. Тел. 206-355-0702

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-772-5070 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

В ресторан требуются официантки (девушки), а также бармен (парень, девушка).

Тел. 815-353-0017

Компания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless **ищет продавцов** на полный и частичный рабочий день.

- Возможности продвижения
- Опыт в сфере продаж не требуется
- Оплачиваемое обучение

Если Вы: – дружелюбны
– общительны
– говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме на job@celltowns.com

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена $100. Тел. 425-466-9483





S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00 Торг уместен. Тел. 360-609-5714

НЕДВИЖИМОСТЬ



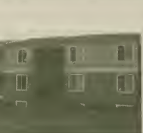
Анатолий Герман

Агент по продаже недвижимости с 1979 года.

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ

Одноуровневая квартира в кондо: 3233 NE 12th St Renton Highlands; 1 спальня, 1 ванная, 1 камин; SQFT 683; цена $139,9500



12819 NE 184th Ct Bothell 98011; 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2480; цена 399,950





425-869-9677 • 206-226-2851

email: anatolik.german@att.net

606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA



4th Ave SW Normandy Park 98166; 4 спальни; 2,75 ванных; SQFT 3650; цена 520,000

E 275th Pl Kent 98042; 3 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2020; цена 219,900

S 130th St Seattle 98178; 2 спальни; 1 ванная; SQFT 720; цена 169,900

174th Ct SE Bellevue 98006; 4 спальни, 3,5 ванных; SQFT 3550; цена 726,000



Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206–992–0654

elena@myseattlerealty.com

www.MySeattleRealtor.com

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

- **$10 – до 140 знаков**
- **$15 – до 289 знаков**
- **$20 – 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая**
- **$30 – 1.85x1.85 + дизайн/цветная**
- **$40 – 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая**
- **$50 – 3.9x1.85 + дизайн/цветная**

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст:

____

____

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков:
$ 2 за один выпуск!, $ 26 на полгода (13 выпусков)
$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: ____________

Почтовый адрес: ____________

Город, штат, индекс: ____________

Количество выпусков: ____________

Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11411 NE 124th St,
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

Cell. (425) 443-7397

1-800-PET-MOBILE www.aussiepetmobile.com (1-800-738-6624)

www.dooleysdoghouse.com

Kirkland, WA 98034 там где раньше находилось COSTCO HOME



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-5881
E-mail: bajenov@msn.com

WWW.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

FREE WIND TRAVEL
43 Central Sq. Lynn, MA 01901
781-592-5210
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*



НАЙДЕТСЯ ВСЕ!



EAST WEST TOURS
ВАШ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
1-800-776-3341
Летайте дешево!

Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

АПОСТИЛЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ любых документов

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЁ)

Один к одному

425-246-3520

НОТАРИАЛЬНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей



ЛИЦЕНЗИЯ ИНЖЕНЕРА США
– это реальней, чем вы себе представляете.
Помощь в подготовке
(360) 888-2036
Дмитрий – Professional Engineer с 2001 года
www.RussianEngineer.net

Create Yourself
Избавление от вредных привычек и зависимостей:

КУРЕНИЕ табака и марихуаны
ПЕРЕЕДАНИЕ и пристрастие к сладкому
ОБКУСЫВАНИЕ ногтей
и многое другое

УСТРАНЕНИЕ внутренних конфликтов, которые мешают в достижении целей:
- **лень**
- **откладывание «на потом»**
- **низкая самооценка и другие.**

Эта оригинальная и эффективная методика, основанная на техниках Живорада Славинского **«Познай себя и совершенствуй»**, является на сегодняшний день одной из самых результативных техник в мире.
Расстояние – не преграда. Процессинг можно проводить по скайпу.
Не поверишь, пока сам не проверишь.
Никакого риска.
Оплата после получения результата.
Звоните
206-841-8007
Галина

FREE ESL
БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil
Do you speak English?

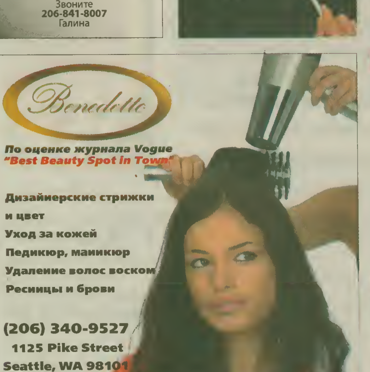
Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
www.rescarehomecare.com

Уроки поп-рок вокала
по системе школы Бёркли.
Гитара как аккомпанирующий инструмент.
olga_kieler@hotmail.com
www.myspace.com/storyoloband
206-661-3356

Уроки РУССКОГО/ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
с профессиональным лингвистом-переводчиком.
olga_kiefer@hotmail.com
206-661-3356



ЗНАКОМСТВА

D517. Очень хороший американский парень ищет прекрасную русскую девушку для создания великолепных отношений. Мне 40 лет, рост 188 см, вес 100 кг. Шатен с карими глазами, образованный, не курю, пью редко, владею домом, имею хорошее чувство юмора. Пожалуйста, пишите на ughnotty@aol.com звоните 425-417-3493.

РАЗНОЕ

M519. Опытный бэбиситтер (педа-гогическоеобразование, опыт, отзывы) предлагает услуги по уходу за ребенком, занятия русским языком 2 раза в неделю. Тел 206-306-6395

СДАМ / СНИМУ

R507.
Сдаётся в аренду дом в городе Рентон. 5-bd, 3-bth, 300sq ft, в удобно расположенном месте недалеко от I-405 (exit5), с большим back yard и местом для парковки машин. Недалеко от дома торговый центр, школа, колледж, общественный транспорт с парковкой (Parkand Ride). $1800/vo, OBO. Возможно жительство по 8-й программе. Также возможна аренда второго этажа.
За справками обращайтесь по тел. 425-481-0307 R512

R518.
Сдаем в аренду кондо в Кёркланде. 2 спальни, гостиная с балконом на солнечной стороне, на балконе кладовка. Имеется washer & dryer, отдельный storage внизу. Аренда $ 925 в месяц, без депозита, 8-ая прогр. OK. Можно с дом. животными. На территории комплекса есть детская площадка и fitness room. Рядом автобусная остановка, shopping center, Lake Washington School District. 425-823-0922, 206-799-8486 Ирина.



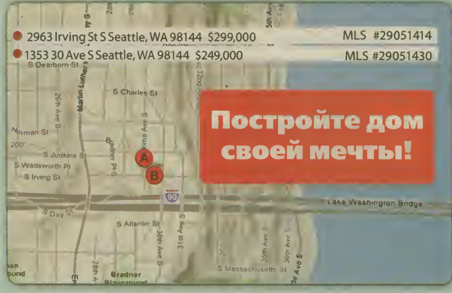
Добро пожаловать в Sunnydale! В доме 4 спальни, 1.75 ванных, столовая и гостиная с печкой (pellet stove). Окна и двери на все времена года помогают избавиться от больших коммунальных счетов. Вы оцените удобство и простор шкафов от стены до стены в спальнях. На участке много места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.



Сочетание удобства и классической элегантности. Красивый, ухоженный участок. Столовая, просторная шеф-поварская кухня с раздвижными дверями, которые ведут на потрясающее патио. 3 спальни, 2 ванных; гараж на 2 машины. Роскошная спальня хозяев с гардеробной комнатой. Хорошие школы, из-за которых этот район очень популярен. Удобно добираться до магазинов и до центра, и в то же время можно наслаждаться спокойствием этого замечательного района. Недалеко от военной базы.



Офисное здание – новостройка (2009); 5 офисов 8,469sq ft (пространство можно разделить, как Вам нужно), выходит фасадом на улицу – прекрасное месторасположение для Вашего бизнеса. Простор для Вашей фантазии! Большая стоянка (на 20 машин, +2 инвалидных парковки + место для еще 6 машин). Расположено на людной улице Enumclaw на виду у всех.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.



Потрясающий ландшафт, красивый дом и очень удобное расположение. Близко к магазинам, ресторанам в районе Old Burien, рядом частная школа St. Francis, парк Eagle Landing и пляж Seahurst. У этого уникального дома есть много исключительных черт, в том числе ровный задний двор с выходом на воду на береговой линии; другого такого найти почти невозможно! Расположение открытое, притягательное и уединенное, несмотря на 4 соседних дома. В доме 4 спальни, 3,5 ванных; много чуланов и платьевых шкафов для хранения вещей и поддержания идеального порядка. Выразите свою индивидуальность в этой потрясающей просторной гостиной с газовым камином. Есть коттедж с отдельным входом; в нем 1 спальня, 1 ванная и кухня. Cabana с кирпичным камином и огромной верандой привлекает любителей летних закатов.



Добро пожаловать в Yarrowood Condominium/townhouse! Замечательное месторасположение между Bellevue & Kirkland. Три спальни, две ванных, большая гостиная с камином (дрова). Во всем доме новый паркет и ковровые покрытия. Почувствуйте себя как в парке сидя у себя на террасе перед бассейном. В вашем распоряжении также: club house, теннисный корт, баскетбольное кольцо. Пешком можно дойти до Park&Ride. Недалеко Bellevue Square, Microsoft, Kirkland. Удобный доступ к трассам I-90, 405, и I-5. Вы должны прийти посмотреть! Этот дом также можно снять в аренду. 1,900 первый месяц, последний + залог.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прельщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! *Исая 41:10*



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

- **Сэкономлю Вам время**
- **Найду нужную Вам ссуду**

Высокоорганизованный, энергичный, честный

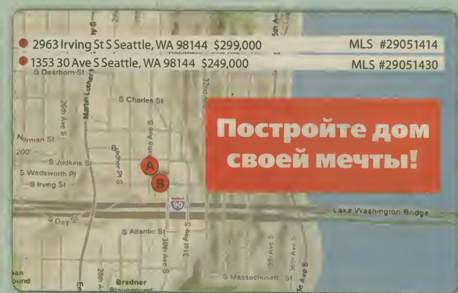


места для игр на заднем дворе, который полностью обнесен забором. Отмеченные наградами школы делают этот район очень популярным. Удобный доступ к военным базам, школам, магазинам и основным автобусным маршрутам.

рошие школы, из-за которых этот район очень популярен. Удобно добираться до магазинов и до центра, и в то же время можно наслаждаться спокойствием этого замечательного района. Недалеко от военной базы.

1539 Blake Street Enumclaw, WA 98022

Офисное здание – новостройка́ (2009); 5 офисов 8,469sq ft (пространство можно разделить, как Вам нужно), выходит фасадом на улицу – прекрасное месторасположение для Вашего бизнеса. Простор для Вашей фантазии! Большая стоянка (на 20 машин, +2 инвалидных парковки + место для еще 6 машин). Расположено на людной улице Enumclaw на виду у всех.



Разрешения на строительство и планы одобрены, и все готово к постройке дуплекса **(A)** и дома на одну семью **(B)**. Юридически право проведения коммуникаций с улицы Irving одобрено и разрешено. Право прохода 30 x 120 футов = 3,600 кв. футов, и это дополнительный метраж, который не облагается налогом и является бонусом собственности. Коллектор находится на территории собственности, и у владельца есть план расположения канализационной трубы. На улице проведены газ и вода. Городские службы их подсоединят, когда будет закончен фундамент.



Потрясающий ландшафт, красивый дом и очень удобное расположение. Близко к магазинам, ресторанам в районе Old Burien, рядом частная школа St. Francis, парк Eagle Landing и пляж Seahurst. У этого уникального дома есть много исключительных черт, в том числе ровный задний двор с выходом на воду на береговой линии; другого такого найти почти невозможно! Расположение открытое, притягательное и уединенное, несмотря на 4 соседних дома. В доме 4 спальни, 3,5 ванных; много чуланов и платьевых шкафов для хранения вещей и поддержания идеального порядка. Выразите свою индивидуальность в этой потрясающей просторной гостиной с газовым камином. Есть коттедж с отдельным входом; в нем 1 спальня, 1 ванная и кухня. Cabana с кирпичным камином и огромной верандой привлекает любителей летних закатов.



Добро пожаловать в Yarrowood Condominium/townhouse! Замечательное месторасположение между Bellevue & Kirkland. Три спальни, две ванных, большая гостиная с камином (дрова). Во всем доме новый паркет и ковровые покрытия. Почувствуйте себя как в парке сидя у себя на террасе перед бассейном. В вашем распоряжении также: club house, теннисный корт, баскетбольное кольцо. Пешком можно дойти до Park&Ride. Недалеко Bellevue Square, Microsoft, Kirkland. Удобный доступ к трассам I-90, 405, и I-5. Вы должны прийти посмотреть! Этот дом также можно снять в аренду. 1,900 первый месяц, последний + залог.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Не бойся, ибо Я с тобою, и Я не прелщаю, ибо Я Бог твой, укрепивший тебя, Я помогал тебе и укреплял тебя десницей Моею праведной! *Исая 41:10*



Я помогу Вам купить или перефинансировать дом!

- **Сэкономлю Вам время**
- **Найду нужную Вам ссуду**
- **Работаю очень быстро**
- **На меня можно положиться.**

Звоните и пишите в любое время.

«Нам так быстро оформили ссуду, что мы даже испугались. Но Майкл меня заверил, что всё в порядке, и я до сих пор доволен своим решением».
~ Lam Nguyen ~ Seattle, WA

Michael Labaz
Loan Officer
Cell: (206) 353-8263
Fax: (206) 350-0537
601 108th Ave NE, Suite 1923
Bellevue, WA 98004
E-mail: mike@bengiventures.com

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

Prudential
Northwest Realty

Звоните! Мы всегда к Вашим услугам в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!





в Library Connection в REDMOND:

РУССКИЕ СКАЗКИ

5 и 19 января
2 и 16 февраля
2 и 16 марта
6 и 20 апреля
4 и 18 мая

Для детей русская сказка
в библиотеке в REDMOND
11:00 - 11:30 утра.
Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203





В Новом году Сиэтлский симфонический оркестр подарит Вам замечательную подборку концертов с русскими артистами и программами Покупайте билеты или подарочные сертификаты в Seattle Symphony в качестве Новогодних подарков!

14 февраля
День Святого Валентина в Бенаройя холле!
В программе: **«Ромео и Джульетта»** ЧАЙКОВСКОГО и ПРОКОФЬЕВА, а также фрагменты из **«Вестсайдской истории»**

17 февраля
Российский Национальный Оркестр под управлением Михаила Плетнева!
В программе – музыка ЧАЙКОВСКОГО и ШОСТАКОВИЧА, а также **виолончельный концерт** ДВОРЖАКА в исполнении лауреата последнего конкурса им. ЧАЙКОВСКОГО Сергея Антонова

5 и 6 марта
Флейтист Александр Липай в программе самой популярной музыки эпохи барокко: **«Бранденбургский концерт № 3»** БАХА, **«Водная музыка №3»** ГЕНДЕЛЯ, **Сюита №3** БАХА и **флейтовый концерт** МЕРКАНДАНТЕ

13 марта
«Петя и Волк» ПРОКОФЬЕВА
в детском утреннике

18, 19, 20 и 21 марта
Дирижирует Василий Синайский!
В программе – **Двойной концерт для скрипки и виолончели** БРАМСА и **«Дафнис и Хлоя»** РАВЕЛЯ

25, 26 и 27 марта
Четвертый фортепианный концерт РАХМАНИНОВА в исполнении Арнальдо Коэна под управлением Томаса Даусгарда.
Также в программе произведения СИБЕЛИУСА и ЛЮТОСЛАВСКОГО

1, 2 и 3 апреля
«Картинки с выставки» МУСОРГСКОГО!
Также в программе: Александр Торадзе под управлением Джерарда Шворца исполняет **Пятый фортепианный концерт** ПРОКОФЬЕВА

15, 17 и 18 апреля
«Петрушка» СТРАВИНСКОГО!
Также в программе: **«Румынская рапсодия»** ЭНЕСКУ и **Четвертый фортепианный концерт** БЕТХОВЕНА в исполнении Орацио Гутьерреса под управлением Гилберта Варги

29 апреля; 1 и 2 мая
Второй фортепианный концерт РАХМАНИНОВА
в исполнении Деяна Лазича под управлением Роберта Спано. Также в программе произведения СИБЕЛИУСА и АДАМСА

206.215.4747
www.seattlesymphony.org
Кассы Бенаройа холла Пн.-Пт. 10:00 – 18:00, Сб. 13:00 – 18:00





1333 5-th Ave. Seattle, 98101.
Rainier Sq. Bldg. Tel: 815-353-0017

в Бенаройя холле!
Послушайте «Оду к радости» и поднимите
бокал шампанского в полночь,
в разгар новогоднего пиршества и дискотеки!
Начало праздничного концерта
31 декабря в 9 часов вечера.

В Новом году Сиэтлский симфонический оркестр подарит Вам замечательную подборку концертов с русскими артистами и программами
Покупайте билеты или подарочные сертификаты в Seattle Symphony в качестве Новогодних подарков!

14 февраля
День Святого Валентина в Бенаройя холле!
В программе: **«Ромео и Джульетта»** ЧАЙКОВСКОГО и ПРОКОФЬЕВА, а также фрагменты из **«Вестсайдской истории»**

17 февраля
Российский Национальный Оркестр под управлением Михаила Плетнева!
В программе – музыка ЧАЙКОВСКОГО и ШОСТАКОВИЧА, а также **виолончельный концерт** ДВОРЖАКА в исполнении лауреата последнего конкурса им. ЧАЙКОВСКОГО Сергея Антонова

5 и 6 марта
Флейтист Александр Липай в программе самой популярной музыки эпохи барокко: **«Бранденбургский концерт № 3»** БАХА, **«Водная музыка №3»** ГЕНДЕЛЯ, **Сюита №3** БАХА и **флейтовый концерт** МЕРКАНДАНТЕ

13 марта
«Петя и Волк» ПРОКОФЬЕВА в детском утреннике

18, 19, 20 и 21 марта
Дирижирует Василий Синайский!
В программе – **Двойной концерт для скрипки и виолончели** БРАМСА и **«Дафнис и Хлоя»** РАВЕЛЯ

25, 26 и 27 марта
Четвертый фортепианный концерт РАХМАНИНОВА в исполнении Арнальдо Коэна под управлением Томаса Даусгарда.
Также в программе произведения СИБЕЛИУСА и ЛЮТОСЛАВСКОГО

1, 2 и 3 апреля
«Картинки с выставки» МУСОРГСКОГО!
Также в программе: Александр Торадзе под управлением Джерарда Шворца исполняет **Пятый фортепианный концерт** ПРОКОФЬЕВА

15, 17 и 18 апреля
«Петрушка» СТРАВИНСКОГО!
Также в программе: **«Румынская рапсодия»** ЭНЕСКУ и **Четвертый фортепианный концерт** БЕТХОВЕНА в исполнении Орацио Гутьерреса под управлением Гилберта Варги

29 апреля; 1 и 2 мая
Второй фортепианный концерт РАХМАНИНОВА в исполнении Дежана Лазича под управлением Роберта Спано. Также в программе произведения СИБЕЛИУСА и АДАМСА

206.215.4747
www.seattlesymphony.org
Кассы Бенаройа холла Пн.-Пт. 10:00 – 18:00, Сб. 13:00 – 18:00



в Library Connection в REDMOND:

РУССКИЕ СКАЗКИ

5 и 19 января
2 и 16 февраля
2 и 16 марта
6 и 20 апреля
4 и 18 мая

Для детей русская сказка в библиотеке в REDMOND
11:00 - 11:30 утра.
Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203

НЕ БОЙТЕСЬ
Мечтать
Connections 2010

Приходите к нам на женский brunch
с Алиной Герловин Сполдинг, энергичной молодой женщиной, которая эмигрировала из Советского Союза и сейчас претворяет в жизнь свою Американскую мечту.
Её рассказ – наша история.

Jewish Federation of Greater Seattle

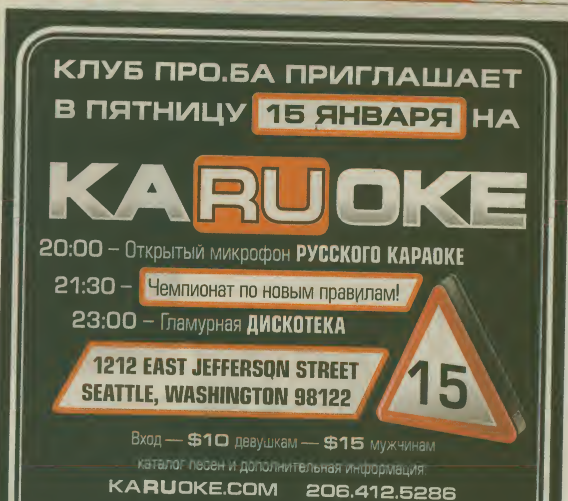
Воскресенье • 31 января 2010 • 10:30 – 13:00
Просьба ответить на приглашение на сайте
www.JewishInSeattle.org/Connections



23 января
в 6 часов вечера
в русском центре
г. Редмонд состоится
открытие
женского клуба
"Счастливые женщины"

На время проведения мероприятия будет действовать детский сад.
(Предварительная регистрация обязательна, количество мест в детском саду ограничено.

Телефон для справок
(425) 208-6383



КИНО — СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Сумасшедшее сердце
Crazy Heart (2009)



Режиссер: Скотт Купер
Сценарист: Скотт Купер, Томас Кобб
Жанр: драма

В жизни пристарелого алкоголика Бада Блейка, когда-то известного кантри-певца, кажется уже всё позади. Он слишком долго был в дороге, слишком много раз женился и слишком часто добирался до дна бутылки. Но даже для него есть путь к спасению, считает журналистка Джин, разглядевшая в музыканте настоящего человека. Последний шанс изменить свою судьбу – поддаться на уговоры молодой журналистки стать наставником восходящей кантри-звезды Томми Сунта – Бад воспринимает скептически…

Актеры:
Джефф Бриджес – Bad Blake
Колин Фаррелл – Tommy Sweet
Мэгги Джилленхол – Jean Craddock
Роберт Дювалл – Wayne Kramer
Бет Грант – JoAnne
Сара Моррис – Marissa Reynolds
Том Бауэр – Bill Wilson
Энни Корли – Donna
Александрия Морроу – Business Woman
Стивен Хартли – Motel Manager
Джош Берри – Security Guard

Страна: США
Компания: Butcher's Run Films

Девять
Nine (2009)



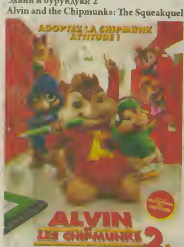
Режиссер: Роб Маршалл
Сценарист: Майкл Толкин, Энтони Мингелла, Федерико Феллини
Жанр: мелодрама, мюзикл

Это интересный фильм, в сюжете которого рассказывается история о известном режиссере Гвидо Контини, который должен закончить свой новый фильм. Но помимо этой проблемы есть и другая – его личная жизнь, поскольку он состоит в непростых отношениях с женой, любовницей, музой, агентом и еще с матерью.

Актеры:
Дэниэл Дэй-Льюис – Guido Contini
Пенелопа Крус – Carla
Марион Котийяр – Luisa Contini
Николь Кидман – Claudia Jenssen
Рикки Тоньяцци – Dante
Софи Лорен – Mamma
Джуди Денч – Lilli
Кейт Хадсон – Stephanie
Стэйси Фергюсон – Saraghina
Андреа Ди Стефано – Benito
Винсент Риотта – Luigi

Рейтинг: детям до 13 лет просмотр не желателен
Страна: США
Компания: Lucamar Productions

Элвин и бурундуки 2
Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel



Режиссер: Бетти Томас
Сценарист: Джонатан Айбел, Гленн Бергер, Уилл МакРобб
Жанр: комедия, семейный, мультфильм

Сиквел фильма представляет собой молодежную комедию, в которой глав-



Соломон Кейн – английский солдат XVI века, который осознал, что его безжалостные и жестокие поступки навечно прокляли его душу. Собравшись искупить свои грехи, Кейн клянется жить в мире и достоинстве, но когда на землю ступают темные силы, ему не остается ничего, как дать бой. Фильм снят по мотивам рассказов Роберта Ирвина Говарда.

Актеры:
Джеймс Пьюрфой – Solomon Kane
Макс фон Сюдов – Josiah Kane
Рейчел Херд-Вуд – Meredith Crowthorn
Джейсон Флеминг – Malachi
Пит Постлетуэйт – William Crowthorn
Маккензи Крук – Father Michael
Элис Криге – Katherine Crowthorn
Йен Уайт – Reaper
Джофф Белл – Beard
Филип Уинчестер – Telford

Страна: Франция, Великобритания, Чехия
Компания: Czech Anglo Productions

Шерлок Холмс
Sherlock Holmes (2009)



Режиссер: Гай Ричи
Сценарист: Майкл Роберт Джонсон, Энтони Пекэм, Саймон Кинберг
Жанр: боевик, триллер, комедия, драма, приключения, криминал, детектив

Фильм Шерлок Холмс рассказывает об одном захватывающем расследовании, которое затеял Шерлок Холмс совместно со своим неизменным другом доктором Ватсоном. Только если бы знал бедный Холмс о том, сколько усилий ему придеться приложить, сколько раз рискнуть своей жизнью, для того, чтобы поймать хитрого преступника, вряд ли бы он согласился затеять это дело.

Актеры:
Роберт Дауни мл. – Sherlock Holmes
Рэйчел МакАдамс – Irene Adler
Джуд Лоу – Dr. John Watson
Марк Стронг – Lord Blackwood
Келли Райлли – Mary Morstan
Эдди Марсан – Inspector Lestrade
Джеймс Фокс – Sir Thomas
Хэнс Мэтисон – Lord Coward
Брона Галлахер – Palm Reader
Уильям Хоун – John Standish

Страна: США, Великобритания, Австралия
Компания: Lin Pictures

Високосный год
Leap Year (2010)



Режиссер: Ананд Такер
Сценарист: Дебора Каплан, Гарри Элфонт
Жанр: комедия, мелодрама

По старой англоязычной традиции – 29 февраля женщина может сделать предложение мужчине, и он не имеет права отказаться. И вот молодая дама едет в Дублин, чтобы именно в этот день сделать предложение своему бойфренду.

Но погода меняет все ее планы, и чтобы вовремя сделать предложение, ей приходится прибегнуть к помощи ворчливого ирландца – хозяина гостиницы. Вместе с ним героиня вынуждена путешествовать через всю страну, чтобы успеть к назначенной дате.

Актеры:
Эми Адамс – Anna
Джон Литгоу – Jim
Мэттью Гуд – Declan
Кэйтлин Олсен – Libby Питер
О'Мира – Ron Адам
Скотт – Jeremy
Майкл Дж. Рейнольдс – Jerome Annika
Hammerton – Waitress in Bar
Flaminia Cinque – Carla

секла Тихий океан. Фильм посвещен истории ее жизни и загадочному исчезновению при попытке совершить перелет вокруг света в 1937 году.

Актеры:
Хилари Суэнк – Amelia Earhart
Ричард Гир – George Putnam
Юэн МакГрегор – Gene Vidal
Кристофер Экклстон – Fred Noonan
Джо Андерсон – Bill
Черри Джонс – Eleanor Roosevelt
Миа Васиковска – Elinor Smith
Аарон Абрамс – Slim Gordon
Дилан Робертс – Leo Bellarts
Scott Yaphe – William Dalten

Рейтинг: рекомендуется присутствие родителей
Страна: США, Канада
Компания: AE Electra Productions

Повелитель бури
The Hurt Locker (2009)



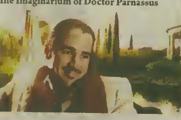
Режиссер: Кэтрин Бигелоу
Сценарист: Марк Боал
Жанр: боевик, триллер, драма, военный

Когда бушует страшная война, когда практически любой предмет представляет смертельную опасность, кто-то должен разряжать мины и обезвреживать бомбы. Именно этим в Ираке и занимается штабсержант Уильям Джеймс, эксперт по саперному делу, для которого каждый вражеский «подарок» – вызов его знаниям, способностям и умениям.

Актеры:
Джереми Реннер – SSgt. William James
Энтони Маки – Sgt. JT Sanborn
Брайан Джерати – Spc. Owen Eldridge
Гай Пирс – Sgt. Matt Thompson
Рэйф Файнс – Contractor Team Leader
Дэвид Морс – Colonel Reed
Эванджелин Лилли – Connie James
Кристиан Камарго – Col. John Cambridge

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США
Компания: First Light Production

Книга Илая
The Book of Eli (2010)



Режиссер: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз
Сценарист: Гари Уитта
Жанр: боевик, драма, приключения, вестерн

После мировой катастрофы Америка превратилась в выжженную пустыню. По бескрайним дорогам, кишащим бандами, которые враждуют между собой за воду и еду, путешествует странственник Илай. Однажды он прибывает в мрачные, страшные края, где когда-то была прекрасная Калифорния, а теперь это сущий ад, где бесчинствует тиран Карнеги. Так получилось, что Илай знакомится с приемной дочерью Карнеги, красавицей Соларой, от которой он узнает, что ее отчим разрабатывает страшный план захвата власти на всей Земле.

Илай должен спасти остатки человечества от гибели и защитить девушку, которую он успел сильно полюбить. Ключ к тайне силы тирана Карнеги – в тайной Книге, на поиски которой отправляется храбрый Илай, вооруженный лишь самурайским мечом.

Актеры:
Мила Кунис – Solara
Дензел Вашингтон – Eli
Гари Олдман – Carnegie
Майкл Гэмбон – George
Малкольм МакДауэлл – Lombardi
Дженнифер Билз – Claudia Рэй
Стивенсон – Redridge
Том Уэйтс – Engineer
Латиф Кроудер – Highjacker #3
Фрэнсис Де Ла Тур – Martha Джо
Пинг – Hoyt Лора
Каннингэм – Young Woman Hijacker

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США
Компания: Alcon Entertainment

Протест молодости,
Youth in Revolt (2009)



Руни Мара – Taggarty
Эри Грейнор – Lacey
Фред Уиллард – Mr. Ferguson
Криста Б. Аллен – Karen
Джин Смарт – Estelle Twisp
Эрик Кнудсен – Lefty
Адхир Кальян – Vijay Joshi

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США
Компания: David Permut Productions

Воображариум доктора Парнаса
The Imaginarium of Doctor Parnassus



Режиссер: Терри Гиллиам
Сценарист: Терри Гиллиам, Чарльз МакКоуэн
Жанр: фэнтези, приключения, детектив

Доктор Парнас – не простой человек, а человек со способностью управлять видениями других людей. Путешествуя по всему миру вместе со своей труппой, он дает возможность зрителям шоу через волшебное зеркало выйти за черты реальности. А такую способность Парнас получил от самого Дьявола.

Чуть позже доктор Парнас знакомится с необычным незнакомцем по имени Тони, который вскоре присоединяется к его труппе. Путешествуя через параллельные миры, Тони всеми способами пытается вырвать дочь доктора из лап Дьявола, которую последний забрал с собой в результате сделки между ним и доктором Парнасом…

Актеры:
Джонни Депп – Тон Хит
Леджер – Тону Кристофер
Пламмер – Dr. Parnassus
Джуд Лоу – Tony Колин
Фаррелл – Tony
Лили Коул – Valentina
Том Уэйтс – Mr. Nick
Эндрю Гарфилд – Anton
Верн Тройер – Percy
Куинн Лорд – 9 Year Old Son
Палома Фэйт – Sally
Кассандра Соутелл – Olga

Тетро,
Tetro (2009)

Режиссер: Френсис Форд Коппола
Сценарист: Френсис Форд Коппола
Жанр: драма, детектив

Анжело Тетрочини сбежал из семьи от властного и жестокого отца, чтобы стать писателем. Через десять лет в Буэнос-Айресе он встречает своего младшего брата Бенни. Анжело, как и хотел, стал писателем и взял псевдоним Тетро. Он собирается опубликовать автобиографическую пьесу.

Младший брат находит и тайком читает ещё незаконченную рукопись, полагая, что в ней будет вся неприятная правда об их семье. После ссоры с братом Бенни даже добавляет в неё свою концовку. Когда же пьесу поставят, финал в ней окажется совершенно иным, потому как правда всегда сложнее, глубже и страшнее.

Актеры:
Винсент Галло – Tetro
Марибель Верду – Miranda
Олден Калеб Эренрич – Bennie
Клаус Мария Брандауэр – Carlo Кармен
Маура – Alone Родриго
Де Ла Серна – Jose
Летиция Бредиче – Josefina
Майк Амигорена – Abelardo
София Кастильоне – Maria Luisa
Франческа Де Сапио – Amalia

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США, Италия, Испания, Аргентина Компания: American Zoetrope

Воины света,
Daybreakers (2009)

Режиссер: Майкл Спириг, Питер Спириг
Сценарист: Майкл Спириг, Питер Спириг
Жанр: ужасы, фантастика, боевик, триллер, драма

Воины света (2009)В 2019 году произошла страшная эпидемия, которая превратила большую часть человечества в вампиров. Никто не стареет, однако на оставшихся людей ведется охота. Человечество на

РУССКИЕ ФИЛЬМЫ скоро на DVD

Черная молния (2009)



Режиссер: Александр Войтинский, Дмитрий Киселев
Сценарист: Дмитрий Алейников, Александр Талал
Жанр: фантастика, боевик, приключения

В фильме рассказывается история о том, как обычный московский студент вуза случайно становится обладателем тоже, на первый взгляд, вполне обычной, изрядно подержанной, но… умеющей летать «Волги». С этой машиной он не только получит возможность воплотить мечту всех московских автомобилистов – облетать пробки, он неожиданно для себя превратится из типичного нашего современника, зацикленного на своих проблемах, в защитника города, таинственного борца со Злом.

Актеры:
Григорий Добрыгин – Дима Майков
Валерий Золотухин – изобретатель Перелкин
Сергей Гармаш – отец Димы
Иван Жидков
Екатерина Старшова – сестра Димы Майкова
Михаил Ефремов – бомж
Игорь Савочкин – Борис
Екатерина Вилкова – Настя
Юозас Будрайтис – изобретатель
Виктор Вержбицкий

Страна: Россия
Компания: Bazelevs Production, Universal Pictures

Счастливый конец (2010)

Режиссер: Ярослав Чеважевский
Сценарист: Ярослав Чеважевский
Жанр: комедия

Романтичная, комедийная история с оригинальным сюжетом, о том, какое возмездие может ждать мужчину, забывающего о настоящих чувствах.

В фильме рассказывается о циничном стриптизере-женоненавистнике, которого настигает страшное проклятие: он лишается детородного органа, который превращается в человека и начинает вести собственную жизнь. Теперь Паша поневоле должен измениться и серьезно пересмотреть свои отношения с противоположным полом. Наконец, Паша влюбляется по-настоящему, но у него появляется соперник, и, кажется, он его уже где-то видел…

Актеры:
Юрий Колокольников
Павел Деревянко
Анна Тараторкина
Марина Голуб
Ярослав Чеважевский
Андрей Аксенов
Александр Филиппенко

Страна: Россия

Похороните меня за плинтусом (2009)



Томми Суита – Бад воспринимает скептически…

Актеры:
Джефф Бриджес – Bad Blake
Колин Фаррелл – Tommy Sweet
Мэгги Джилленхол – Jean Craddock
Роберт Дювалл – Wayne Kramer
Бет Грант – JoAnne
Сара Моррис – Marissa Reynolds
Том Бауэр – Bill Wilson
Энни Корли – Donna
Александрия Морроу – Business Woman
Стивен Хартли – Motel Manager
Джош Берри – Security Guard

Страна: США
Компания: Butcher's Run Films

Девять
Nine (2009)



Режиссер: Роб Маршалл
Сценарист: Майкл Толкин, Энтони Мингелла, Федерико Феллини
Жанр: мелодрама, мюзикл

Это интересный фильм, в сюжете которого рассказывается история о известном режиссере Гвидо Контини, который должен закончить свой новый фильм. Но помимо этой проблемы есть и другая – его личная жизнь, поскольку он состоит в непростых отношениях с женой, любовницей, музой, агентом и еще с матерью.

Актеры:
Дэниэл Дэй-Льюис – Guido Contini
Пенелопа Крус – Carla
Марион Котийяр – Luisa Contini
Николь Кидман – Claudia Jenssen
Рикки Тоньяцци – Dante
Софи Лорен – Mamma
Джуди Денч – Lilli
Кейт Хадсон – Stephanie
Стэйси Фергюсон – Saraghina
Андреа Ди Стефано – Benito
Винсент Риомма – Luigi

Рейтинг: детям до 13 лет просмотр не желателен
Страна: США
Компания: Lucamar Productions

Элвин и бурундуки 2
Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel

Режиссер: Бетти Томас
Сценарист: Джонатан Айбел, Гленн Бергер, Уилл МакРобб
Жанр: комедия, семейный, мультфильм

Сиквел фильма представляет собой молодежную комедию, в которой главные роли исполняют не люди, а поющие фальцетом бурундуки. В основе сюжета – романтические переживания животных, точно копирующих характеры и поступки обычных американских тинэйджеров.

Актеры:
Анна Фэрис – Brittany
Джастин Лонг – Alvin
Мэттью Грэй Габлер – Simon
Захари Левай – Toby Seville
Дэвид Кросс – Ian Hawke
Джейсон Ли – Dave Seville
Кристина Эпплгейт – Jeanette
Джесси МакКартни – Theodore
Эми Полер – Eleanor
Кэмерон Ричардсон – Claire Wilson
Бриджит Мендлер – Becca
Брэндо Итон – Jeremy Smith

Рейтинг: рекомендуется присутствие родителей
Страна: США
Компания: Bagdasarian Productions

Соломон Кейн,
Solomon Kane (2009)

Режиссер: Майкл Дж. Бассетт
Сценарист: Майкл Дж. Бассетт, Роберт И. Говард
Жанр: боевик, фэнтези, приключения

Элис Криге – Katherine Crowthorn
Иен Уайт – Reaper
Джофф Белл – Beard
Филип Уинчестер – Telford

Страна: Франция, Великобритания, Чехия
Компания: Czech Anglo Productions

Шерлок Холмс
Sherlock Holmes (2009)



Режиссер: Гай Ричи
Сценарист: Майкл Роберт Джонсон, Энтони Пекэм, Саймон Кинберг
Жанр: боевик, триллер, комедия, драма, приключения, криминал, детектив

Фильм Шерлок Холмс рассказывает об одном захватывающем расследовании, которое затеял Шерлок Холмс совместно со своим неизменным другом доктором Ватсоном. Только если бы знал бедный Холмс о том, сколько усилий ему придеться приложить, сколько раз рискнуть своей жизнью, для того, чтобы поймать хитрого преступника, вряд ли бы он согласился затеять это дело.

Актеры:
Роберт Дауни мл. – Sherlock Holmes
Рэйчел МакАдамс – Irene Adler
Джуд Лоу – Dr. John Watson
Марк Стронг – Lord Blackwood
Келли Райлли – Mary Morstan
Эдди Марсан – Inspector Lestrade
Джеймс Фокс – Sir Thomas
Хэнс Мэтисон – Lord Coward
Брона Галлахер – Palm Reader
Уильям Хоуп – John Standish

Страна: США, Великобритания, Австралия
Компания: Lin Pictures

Високосный год
Leap Year (2010)



Режиссер: Ананд Такер
Сценарист: Дебора Каплан, Гарри Элфонт
Жанр: комедия, мелодрама

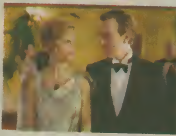
По старой англоязычной традиции – 29 февраля женщина может сделать предложение мужчине, и он не имеет права отказаться. И вот молодая дама едет в Дублин, чтобы именно в этот день сделать предложение своему бойфренду.

Но погода меняет все её планы, и чтобы вовремя сделать предложение, ей приходится прибегнуть к помощи ворчливого ирландца – хозяина гостиницы. Вместе с ним героиня вынуждена путешествовать через всю страну, чтобы успеть к назначенной дате.

Актеры:
Эми Адамс – Anna
Джон Литгоу – Jim
Мэттью Гуд – Declan
Кэйтлин Олсен – Libby Питер
О'Мира – Ron Адам
Скотт – Jeremy
Майкл Дж. Рейнольдс – Jerome Annika
Hammerton – Waitress in Bar
Flaminia Cinque – Carla
Брайан Миллиган – Bobbo

Рейтинг: рекомендуется присутствие родителей
Страна: США, Ирландия
Компания: BenderSpink

Амелия
Amelia (2009)



Режиссер: Мира Наир
Сценарист: Рональд Бэсс, Анна Хэмилтон Фелан, Сьюзан Батлер
Жанр: драма, биография

Амелия Эрхарт – национальная американская героиня – она легендарная женщина-пилот. Амелия была первой в мире женщиной-пилотом, которая пере-

Режиссер: Кэтрин Бигелоу
Сценарист: Марк Боал
Жанр: боевик, триллер, драма, военный

Когда бушует страшная война, когда практически любой предмет представляет смертельную опасность, кто-то должен разряжать мины и обезвреживать бомбы. Именно этим в Ираке и занимается штаб-сержант Уильям Джеймс, эксперт по саперному делу, для которого каждый вражеский «подарок» – вызов его знаниям, способностям и умениям.

Актеры:
Джереми Реннер – SSgt. William James
Энтони Маки – Sgt. JT Sanborn
Брайан Джерати – Spc. Owen Eldridge
Гай Пирс – Sgt. Matt Thompson
Рэйф Файнс – Contractor Team Leader
Дэвид Морс – Colonel Reed
Эванджелин Лилли – Connie James
Кристиан Камарго – Col. John Cambridge

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США
Компания: First Light Production

Книга Илая
The Book of Eli (2010)



Режиссер: Альберт Хьюз, Аллен Хьюз
Сценарист: Гари Уитта
Жанр: боевик, драма, приключения, вестерн

После мировой катастрофы Америка превратилась в выжженную пустыню. По бескрайним дорогам, кишащим бандами, которые враждуют между собой за воду и еду, путешествует странственник Илай. Однажды он прибывает в мрачные, страшные края, где когда-то была прекрасная Калифорния, а теперь это сущий ад, где бесчинствует тиран Кариеги. Так получилось, что Илай знакомится с приемной дочерью Кариеги, красавицей Соларой, от которой он узнает, что ее отчим разрабатывает страшный план захвата власти на всей Земле.

Илай должен спасти остатки человечества от гибели и защитить девушку, которую он успел сильно полюбить. Ключ к тайне силы тирана Кариеги – в тайной Книге, на поиски которой отправляется храбрый Илай, вооруженный лишь самурайским мечом.

Актеры:
Мила Кунис – Solara
Дензел Вашингтон – Eli
Гари Олдман – Carnegie
Майкл Гэмбон – George
Малкольм МакДауэлл – Lombardi
Дженнифер Билз – Claudia Рэй
Стивенсон – Redridge
Том Уэйтс – Engineer
Латиф Кроудер – Highjacker #3
Фрэнсис Де Ла Тур – Martha Джо
Пинг – Hoyt Лора
Каннингэм – Young Woman Hijacker

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США
Компания: Alcon Entertainment

Протест молодости,
Youth in Revolt (2009)



Режиссер: Мигель Артета
Сценарист: Гастин Нэш, C.D. Payne
Жанр: комедия, мелодрама, драма

У родителей Ника, не все хорошо в отношениях и они находятся на грани развода. Но Ник об этом даже не думает, все мысли юноши заняты лишь одним, как бы скорее стать мужчиной с девочкой своей мечты, красавицей, Шини Сондерс. К чему все это приведет…

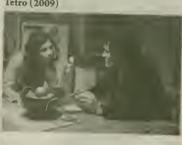
Актеры:
Джастин Лонг – Paul Saunders
Майкл Сера – Nick Twisp
Зак Галифианакис – Jerry
Стив Бушеми – George Twisp
Рэй Лиотта – Lance Wescott

Доктор Парнас – не простой человек, а человек со способностью управлять видениями других людей. Путешествуя по всему миру вместе со своей труппой, он дает возможность зрителям шоу через волшебное зеркало выйти за черты реальности. А такую способность Парнас получил от самого Дьявола.

Чуть позже доктор Парнас знакомится с необычным незнакомцем по имени Тони, который вскоре присоединяется к его труппе. Путешествуя через параллельные миры, Тони всеми способами пытается вырвать дочь доктора из лап Дьявола, которую последний забрал с собой в результате сделки между ним и доктором Парнасом…

Актеры:
Джонни Депп – Тон Хит
Леджер – Tony Кристофер
Пламмер – Dr. Parnassus
Джуд Лоу – Tony Колин
Фаррелл – Tony
Лили Коул – Valentina
Том Уэйтс – Mr. Nick
Эндрю Гарфилд – Anton
Верн Тройер – Percy
Куинн Лорд – 9 Year Old Son
Палома Фэйт – Sally
Кассандра Соумелл – Olga

Тетро,
Tetro (2009)



Режиссер: Френсис Форд Коппола
Сценарист: Френсис Форд Коппола
Жанр: драма, детектив

Анжело Тетрочини сбежал из семьи от властного и жестокого отца, чтобы стать писателем. Через десять лет в Буэнос-Айресе он встречает своего младшего брата Бенни. Анжело, как и хотел, стал писателем и взял псевдоним Тетро. Он собирается опубликовать автобиографическую пьесу.

Младший брат находит и тайком читает ещё незаконченную рукопись, полагая, что в ней будет вся неприятная правда об их семье. После ссоры с братом Бенни даже добавляет в неё свою концовку. Когда же пьесу поставят, финал в ней окажется совершенно иным, потому как правда всегда сложнее, глубже и страшнее.

Актеры:
Винсент Галло – Tetro
Марибель Верду – Miranda
Олден Калеб Эренрич – Bennie
Клаус Мария Брандауэр – Carlo Кармен
Маура – Alone Родриго
Де Ла Серна – Jose
Летиция Бредиче – Josefina
Майк Амигорена – Abelardo
София Кастильоне – Maria Luisa
Франческа Де Сапио – Amalia

Рейтинг: от 16 лет за сцены насилия и нецензурную лексику
Страна: США, Италия, Испания, Аргентина Компания: American Zoetrope

Воины света,
Daybreakers (2009)



Режиссер: Майкл Спириг, Питер Спириг
Сценарист: Майкл Спириг, Питер Спириг
Жанр: ужасы, фантастика, боевик, триллер, драма

Воины света (2009) В 2019 году произошла страшная эпидемия, которая превратила большую часть человечества в вампиров. Никто не стареет, однако на оставшихся людей ведется охота. Человечество на грани полного вымирания. Крови не так много, и у вампиров наступают тяжелые времена. Текущей популяции крови хватит только на месяц. Полное истребление человеческой расы приведет к полному исчезновению крови. В условиях дефицита крови вампиры вынуждены ходить и лелеять каждую оставшуюся в живых человеческую особь – либо синтезировать заменитель крови.

В это время группа ученых-людей находит лекарство, которое может помочь вампирам снова стать людьми. Только как предложить этот препарат им? Понравится ли им такое? Выбор между бессмертием и человечностью – не легок.

Актеры:
Уиллем Дефо – Elvis
Изабель Лукас – Alison Bromley
Этан Хоук – Edward
Сэм Нил – Charles Bromley
Клаудия Карван – Audrey Bennett
Джей Лагаая – Senator Turner
Винс Колосимо – Christopher
Мишель Эткинсон – Mother
Кристофер Кирби – Jarvis Bayom
Эмма Рэндалл – Ellie Landon
Робин Мур – Forensic Investigator

Страна: США, Австралия
Компания: Australian Film Finance Corporation (AFFC)

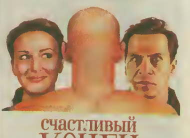
Режиссер: Александр Войтинский, Дмитрий Киселев
Сценарист: Дмитрий Алейников, Александр Талал
Жанр: фантастика, боевик, приключения

В фильме рассказывается история о том, как обычный московский студент вуза случайно становится обладателем тоже, на первый взгляд, вполне обычной, изрядно подержанной, но… умеющей летать «Волги». С этой машиной он не только получит возможность воплотить мечту всех московских автомобилистов – облетать пробки, он неожиданно для себя превратится из типичного нашего современника, зацикленного на своих проблемах, в защитника города, таинственного борца со Злом.

Актеры:
Григорий Добрыгин – Дима Майков
Валерий Золотухин – изобретатель Перепелкин
Сергей Гармаш – отец Димы
Иван Жидков
Екатерина Старшова – сестра Димы Майкова
Михаил Ефремов – бомж
Игорь Савочкин – Борис
Екатерина Вилкова – Настя
Юозас Будрайтис – изобретатель
Виктор Вержбицкий

Страна: Россия
Компания: Bazelevs Production, Universal Pictures

Счастливый конец (2010)



Режиссер: Ярослав Чеважевский
Сценарист: Ярослав Чеважевский
Жанр: комедия

Романтичная, комедийная история с оригинальным сюжетом, о том, какое возмездие может ждать мужчину, забывающего о настоящих чувствах.

В фильме рассказывается о циничном стриптизере-женоненавистнике, которого настигает страшное проклятие: он лишается детородного органа, который превращается в человека и начинает вести собственную жизнь. Теперь Паша поневоле должен измениться и серьезно пересмотреть свои отношения с противоположным полом. Наконец, Паша влюбляется по-настоящему, но у него появляется соперник, и, кажется, он его уже где-то видел…

Актеры:
Юрий Колокольников
Павел Деревянко
Анна Тараторкина
Марина Голуб
Ярослав Чеважевский
Андрей Аксенов
Александр Филиппенко

Страна: Россия

Похороните меня за плинтусом (2009)



Режиссер: Сергей Снежкин
Сценарист: Павел Санаев, Сергей Снежкин
Жанр: драма

Маленький мальчик живет с бабушкой и дедушкой, потому что его мама его бросила, чтобы жить с мазилой-кровопийцей — по крайней мере, так мальчику говорят. Бабушка из кожи вон лезет, лишь бы мальчика накормить и полечить, дедушка — народный артист, приносит домой бешеные деньги, мальчик все время болеет. Иногда, очень редко, раз в год на день рождения мама приходит, она хочет его забрать. Бабушка жульничает и вырывает страницы из календаря, чтобы дня рожденья не было. Бабушка кричит, проклинает внука — от любви, всепожирающей и всеудушающей.

Актеры:
Алексей Петренко – дедушка
Светлана Крючкова – бабушка
Мария Шукшина – Ольга, мама Саши
Александр Дробитько – Саша Савельев
Константин Воробьев – Толик, гражданский муж Ольги, «карлик-кровопийца»
Мария Шукшина – Ольга, мама Саши
Валерий Кухарешин – гомеопат

Страна: Россия
Компания: Студия Глобус

В НАШЕМ ГОРОДЕ

Вашингтонский «Огонёк»



Сиэтл всемирно известен как родина гранжа. Американцы по праву называют его городом музыкантов: в нём насчитывается несколько тысяч музыкальных коллективов, начиная с классических и джазовых оркестров, заканчивая гараж-бэндами. Русские, между прочим, в этом смысле тоже не отстают. В Вашингтоне на данный момент проживает большое число порой даже именитых музыкантов из бывшего СССР, постоянно проводятся разнообразные фестивали, как любителей, так и профессионалов. Константин Соколов уже достаточно хорошо известен среди поклонников авторской песни, он не раз проводил свои концерты в Сиэтле. Те, кто бывал раньше на его выступлениях, знают, что песни Кости в основном тяжёлые и серьёзные. Но вот сюрприз! На Новый Год люди склонны менять своё амплуа и Костя в новом 2010 году решил порадовать нас чем-то совершенно неожиданным! Совсем недавно он вместе с организацией «V.I.P.» (Voice of International Parents) провёл великолепнейшую «Новогоднюю Ёлку». Но ведь Деда Мороза должно хватать на всех! В том числе и на взрослых!

– Расскажи, пожалуйста, поподробней, что всё-таки ожидает зрителей, и чем это мероприятие принципиально отличается от ранее организованных тобой концертов?

– Во-первых, я не хочу, чтобы люди думали, что это мой концерт. Моих песен там вообще не будет за исключением одной, которую я исполняю вместе с замечательной певицей Леной Казаковой. Во-вторых, это будет такое посленовогоднее чествование Нового Года, на котором я бы хотел видеть своих друзей и тех, кому интересна музыка, танцы, театр и развлечение. Название «Огонёк» вовсе не означает, что всё будет проходить в старых советских традициях. Мы постарались принять во внимание интересы молодёжи и сделать вечер приятным для всех. Я буду вести программу с Юлей Сулеймановой, зрителей ожидает большое костюмированное представление с призами, розыгрышами и шутками. Столы будут накрыты на десять человек, всё включено в стоимость билета.

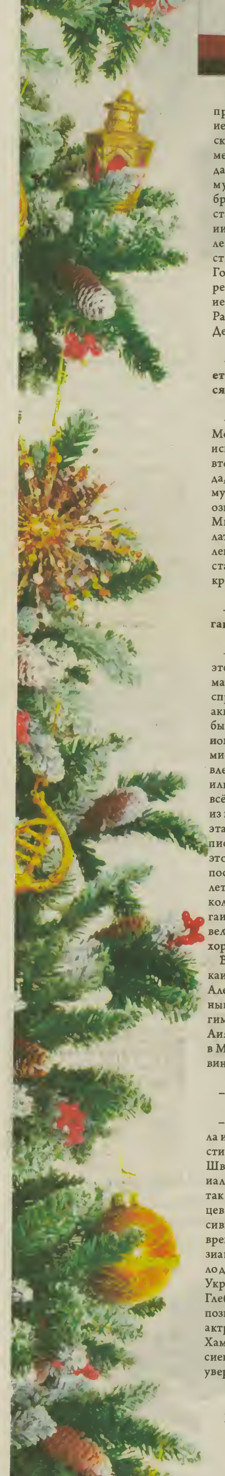
– Почему ты решил изменить несколько своему стилю и организовать такое шоу?

– Я несколько лет не делал концерты в Сиэтле. Я не хочу заиграть этот город до конца, однако это не значит, что у меня нет нового материала – как раз наоборот. Его настолько много, что я перестал справляться с собственным творчеством. Мне не достаточно трёх аккордов, мне нравятся сложные музыкальные обработки, так чтобы красота песни отражалась не только в стихах, но и в музыкальном оформлении. Поскольку я непрофессиональный музыкант, то мне трудно стало с самим собой, появилась необходимость привлекать музыкантов со стороны для того, чтобы мы записали те или иные аранжировки, которые я уже заготовил дома. Учитывая всё это, я в последнее время не занимался концертами, но кто-то из моих знакомых предложил мне организовать «Огонёк», и мне эта идея понравилась. Вынашивал я её недолго: просто сел и написал сценарий, обзвонил всех музыкантов и артистов, которых в этом представлении увидел, и вот так вот всё и сложилось. Я очень постарался сделать действительно хорошее шоу, всё-таки я много лет работал на профессиональной сцене и накопил достаточное количество опыта. Насколько я знаю, русские в Сиэтле ещё не организовывали таких концертов, где были бы и танцы, и песни, и великолепные музыканты, и театральные интерпризы, свет, звук, хорошие столы, красивый зал.

В Сиэтле проживает действительно много талантливых музыкантов, выходцев из России и бывшего СССР. Среди них Алексей Алексеев, саксофонист, который долгое время работал с Агутиным, а теперь живёт здесь у нас и на данный момент играет со многими продвинутыми американскими коллективами. Здесь есть Лия Василевская, Лена Стюарт, которая вела хоровое отделение в Москве, великолепный классический пианист Владимир Стравинский, виолончелистка Юлия Рувинова и многие другие.

– Кто будет участвовать в «Огоньке»?

– Будет Лена Казакова, певица из Прибалтики, где она работала на профессиональной сцене. Лена очень хорошо поёт в разных стилях, и мне очень нравится с ней работать. Олег Рувинов, Видас Швагждис, коллектив New Age Flamenco – это очень профессиональный коллектив, который широко известен как среди русских, так и среди американцев.



Сиэтл всемирно известен как родина гранжа. Американцы по праву называют его городом музыкантов: в нём насчитывается несколько тысяч музыкальных коллективов, начиная с классических и джазовых оркестров, заканчивая гараж-бэндами. Русские, между прочим, в этом смысле тоже не отстают. В Вашингтоне на данный момент проживает большое число порой даже именитых музыкантов из бывшего СССР, постоянно проводятся разнообразные фестивали, как любителей, так и профессионалов. Константин Соколов уже достаточно хорошо известен среди поклонников авторской песни, он не раз проводил свои концерты в Сиэтле. Те, кто бывал раньше на его выступлениях, знают, что песни Кости в основном тяжёлые и серьёзные. Но вот сюрприз! На Новый Год люди склонны менять своё амплуа и Костя в новом 2010 году решил порадовать нас чем-то совершенно неожиданным! Совсем недавно он вместе с организацией «V.I.P.» (Voice of International Parents) провёл великолепнейшую «Новогоднюю Ёлку». Но ведь Деда Мороза должно хватать на всех! В том числе и на взрослых!

– Расскажи, пожалуйста, поподробней, что всё-таки ожидает зрителей, и чем это мероприятие принципиально отличается от ранее организованных тобой концертов?

– Во-первых, я не хочу, чтобы люди думали, что это мой концерт. Моих песен там вообще не будет за исключением одной, которую я исполняю вместе с замечательной певицей Леной Казаковой. Во-вторых, это будет такое посленовогоднее чествование Нового Года, на котором я бы хотел видеть своих друзей и тех, кому интересна музыка, танцы, театр и развлечение. Название «Огонёк» вовсе не означает, что всё будет проходить в старых советских традициях. Мы постарались принять во внимание интересы молодёжи и сделать вечер приятным для всех. Я буду вести программу с Юлей Сулеймановой, зрителей ожидает большое костюмированное представление с призами, розыгрышами и шутками. Столы будут накрыты на десять человек, всё включено в стоимость билета.

– Почему ты решил изменить несколько своему стилю и организовать такое шоу?

– Я несколько лет не делал концерты в Сиэтле. Я не хочу заиграть этот город до конца, однако это не значит, что у меня нет нового материала – как раз наоборот. Его настолько много, что я перестал справляться с собственным творчеством. Мне не достаточно трёх аккордов, мне нравятся сложные музыкальные обработки, так чтобы красота песни отражалась не только в стихах, но и в музыкальном оформлении. Поскольку я непрофессиональный музыкант, то мне трудно стало с самим собой, появилась необходимость привлекать музыкантов со стороны для того, чтобы мы записали те или иные аранжировки, которые я уже заготовил дома. Учитывая всё это, я в последнее время не занимался концертами, но кто-то из моих знакомых предложил мне организовать «Огонёк», и мне эта идея понравилась. Вынашивал я её недолго: просто сел и написал сценарий, обзвонил всех музыкантов и артистов, которых в этом представлении увидел, и вот так вот всё и сложилось. Я очень постарался сделать действительно хорошее шоу, всё-таки я много лет работал на профессиональной сцене и накопил достаточное количество опыта. Насколько я знаю, русские в Сиэтле ещё не организовывали таких концертов, где были бы и танцы, и песни, и великолепные музыканты, и театральные интерпризы, свет, звук, хорошие столы, красивый зал.

В Сиэтле проживает действительно много талантливых музыкантов, выходцев из России и бывшего СССР. Среди них Алексей Алексеев, саксофонист, который долгое время работал с Агутиным, а теперь живёт здесь у нас и на данный момент играет со многими продвинутыми американскими коллективами. Здесь есть Аня Василевская, Лена Стюарт, которая вела хоровое отделение в Москве, великолепный классический пианист Владимир Стравинский, виолончелистка Юлия Рувинова и многие другие.

– Кто будет участвовать в «Огоньке»?

– Будет Лена Казакова, певица из Прибалтики, где она работала на профессиональной сцене. Лена очень хорошо поёт в разных стилях, и мне очень нравиться с ней работать. Олег Рувинов, Видас Швагждис, коллектив New Age Flamenco – это очень профессиональный коллектив, который широко известен как среди русских, так и среди американцев. Налини – танцовщица индийских танцев. От себя могу сказать, что я никогда не видел настолько красивый зажигательный танец, и это учитывая то, что я сам долгое время профессионально занимался хореографией. Насколько я знаю, она долгое время училась этому искусству в Индии. Мне было действительно трудно поверить, что это наша русская девушка с Украины. Будут танцевать две пары из студии Инфинити, ученики Глеба и Оли Макаровых. Там будет мой друг Арт Маккартни, композитор и музыкант, а также Юлия Сулейманова, очень хорошая актриса, с которой я несколько лет назад познакомился в театре Хамелеон, и которая также участвовала в постановке Игоря Мусиенко. Всего на сцене будет задействовано порядка 27 человек. Я уверен: зрителям будет на что посмотреть.

Настя Ольхова

Константин Соколов приглашает друзей на «Огонёк»
9 января 2010.
Адрес: 12815 NE 124th St. Suite O, Kirkland, WA 98034
(Dance School Infinity)
Билеты в Русских магазинах или
на http://www.brownpapertickets.com/event/92786
Справки по телефонам: (425)-345-7183 и (425)-773-7441



Роду Стюарту – 65!

Композиции его авторства, энергичное слияние рока, фолька, блюза и кантри, звучали совершенно по-особому. Это была единственная в своем роде разновидность фольк-рока и кантри-рока. И все-таки однозначной оценке его творчество не поддается. Испытание медными трубами оказалось Стюарту не по плечу: с какого-то момента «звезда» затмила в нем музыканта. Музыка ответила ему взаимным пренебрежением – в дискографии артиста появились откровенно посредственные альбомы. Но даже переболев звездной болезнью и порвав с оригинальными фольк-корнями, он никогда не переставал быть первоклассным певцом с мощным, красивым, неповторимым голосом.

Родерик Дэвид Стюарт родился 10 января 1945 года в многодетной лондонской семье (он был пятым ребенком). Его отец переехал в Лондон из Шотландии, которая навсегда останется для Родерика манящей загадкой. Самостоятельную взрослую жизнь он начал бурно, перепробовал много занятий, иногда подрабатывал, копая могилы. Хотя с 14 лет Род начал осваивать гитару, его первой страстью оказался футбол. Он успел поиграть в составе футбольного клуба Brentford (кстати, шотландского) и едва не заключил профессиональный контракт, но любовь к музыке все-таки победила. В начале 60-х Род начинает петь в группе, играющей народную музыку скиффл, затем отправляется гастролировать по Европе вместе с фольк-певцом Виззом Джонсом (Wizz Jones). Тур не обходится без приключений: из Испании его депортируют за бродяжничество. Вернувшись в 1963 году на родину, колесит по стране, выступая в составе разных скороспелых групп, играющих ритм-н-блюз. Приходилось ему работать и бок о бок с будущими знаменитостями – Джоном Полом Джонсом (John Paul Jones; впоследствии басист Led Zeppelin) и Миком Флитвудом (Mick Fleetwood; Fleetwood Mac). В конце концов он задержался в R'n'B-группе Jimmy Powell & the Five Dimensions – пел и играл на губной гармошке. Команда ездила с концертами по Европе и записала для лейбла Pye Records первый и последний сингл, для которого Стюарт записал партию блюз-арфы.

Перебравшись в Лондон, он был принят в состав команды Hoochie Coochie Men, которую возглав- разогреве у Rolling Stones и Walker Brothers. Тогда же они записали полноформатный дебют, который пролежал на полке до 1970 года. В начале 66-го Steampacket благополучно скончались, а для Стюарта нашлось теплое местечко в блюз-рок-проекте Shotgun Express. По заведенной традиции, выпустив первый сингл, команда распалась.

К концу 1966 года Род числился уже в составе Jeff Beck Group, с которой, собственно, и начался путь музыканта к звездному Олимпу. Джефф Бек, экс-гитарист Yardbird, на пару с Родом Стюартом предложили ударное решение кадрового вопроса, которое станет стандартом для будущих "тяжеловесов" блюз-рока: виртуозный гитарист и динамичный, сексапильный лид-вокалист. Осенью 68 года Jeff Beck Group представили дебютную пластинку "Truth", которая произвела некоторое впечатление на меломанов Америки и Великобритании. В 68-69 годах команда объехала с концертами обе страны по несколько раз, приобретя недюжинную поддержку рок-фанов. Прежде чем стать историей, группа записала еще один альбом "Cosa Nostra – Beck Ola". Хотя он и вызвал активный отклик и на родине музыкантов, и в далекой Америке, на судьбу команды он уже никак не повлиял. Осенью 69 года Jeff Beck Group самораспустились.

Род Стюарт, к этому времени уже не нуждающийся в рекомендациях вокалист, о котором многие группы могли только мечтать, отклонил предложение поработать с американскими рокерами Cactus. Вместе с басистом Роном Вудом (Ron Wood), экс-коллегой по



ученный горьким опытом не доверять коллективным проектам, Род Стюарт параллельно подписывает сольный контракт с лейблом Phonogram и готовит собственный дебют. Он впервые пробует свои силы как композитор, написав для альбома пять песен. В конце 1969 года его пластинка "An Old Raincoat Won't Let You Down" готова. Фольк, ритм-н-блюз и рок переплетаются в интригующий звуковой сюжет, и этот тяготеющий к акустике рок-н-ролл красноречиво свидетельствует о рождении оригинального таланта. В США диск выходит под заголовком "The Rod Stewart Album" и отмечается на 134 позиции чарта. На родине альбом в основном игнорируют.

Дебютный лонг-плей Faces "First Step" был опубликован весной 1970 года. Альбом имел мало общего как с ориентированным на поп-музыку ритм-н-блюзом Small Faces, так и с тяжелым блюзом Jeff Beck Group. В лице Faces в музыку пришла шумливая, эмоциональная, беспокойная рок-н-ролльная команда, вдохновляемая примером Rolling Stones. На родине группе повезло больше, чем Роду Стюарту. "First Step" не был обделен вниманием, а после дерзких живых шоу о группе громко заговорили английские рок-фаны.

«По совместительству» Стюарт продолжал работу над вторым сольным альбомом "Gasoline Alley", который издал осенью 70-го года. Одним из самых красивых номеров на альбоме стала композиция "Lady Day", а одной из главных составляющих успешного саунда – мастерская гитара Мартина Куиттентона (Martin Quittenton), в чьих руках она звучала, как мандолина. "Gasoline Alley", засветившийся в американском Top 30, певец поддержал первым сольным туром по США.

Род Стюарт вступал в решающую и наиболее успешную полосу своей карьеры. В начале 1971 года Faces издали вторую пластинку "Long Player", встреченную получше предыдущего релиза группы, но гораздо спокойнее, чем третий сольный диск лид-вокалиста. С выходом пластинки "Every Picture Tells a Story" Род Стюарт становится международной звездой. Альбом лидирует в чартах Америки, Англии и других европейских стран несмотря на то, что первый промо-сингл "Reason to Believe" прошел почти незамеченным. Поначалу сингл "Reason To Believe" пользовался относительным успе- лась стремительно, намного превосходя успехи его команды. Кроме нарастающего напряжения в отношениях ничего хорошего коллективу это не сулило. Летом певец опубликовал четвертый сольный альбом "Never a Dull Moment", практически повторивший успех своего предшественника. Стюарт предстает здесь зрелым исполнителем, с прекрасным вкусом в подборе материала для кавер-версий. Его вариант композиции Джими Хендрикса (Jimi Hendrix) "Angel" поднимается в Top 40 США. С неотразимым обаянием исполняет он и свои собственные вещи, которые оказываются композиционно не менее интересными, чем классические стандарты, например, прекрасная песня "You Wear It Well" (#13 в чарте).

Наконец, в начале 73-го Faces подготовили свой четвертый и, как оказалось, последний альбом с легкомысленным названием "Ooh La La". Лид-вокалисту запись откровенно не нравилась, и он не считал нужным скрывать это от прессы. Публика была иного мнения и гарантировала диску первое место в британском чарте и 21 строку в рейтинге США. 1974 год начался для коллектива с большого турне. Фактически они прощались со своими поклонниками.

Новая студийная попытка Стюарта "Smiler", выпеченная по уже испытанному рецепту, пользовалась оправданным успехом, преодолев рубеж американского Top 20. Однако уже этот альбом 1974 года несет в себе первые признаки усталости и в конечном счете ограниченности выработанной формулы. К этому времени достиг кульминации громкий роман Рода Стюарта со шведской актрисой Бритт Экланд (Britt Ekland). И это романтическое приключение и (в первую очередь) проблемы с уплатой налогов заставили его просить гражданства в Соединенных Штатах. Переезд нашел отражение и в творчестве музыканта. Его новая полноформатная запись носила символичное название "Atlantic Crossing" (1975). Этот альбом, созданный вместе с продюсером Томом Даудом (Tom Dowd) и ритм-секцией Muscle Shoals, не имел уже практически ничего общего с фольковым прошлым Стюарта, делая акцент на поп-составляющей его творчества. Лонг-плей включал будущий хит номер один "Sailing" (написанный Гэвином Сазерлендом) и симпатичную версию "Drift Away" Доби Грей. К концу года стало понятно, что возвращение лид-вокалиста в Faces не состоится уже никогда, и коллектив тихо распался.

Сессионные музыканты помогли артисту записать новую пластинку "A Night on the Town" (1976), окончательно соскользнувшую на утоптанную поп-территорию. Блестящие вокальные возможности Стюарта помогали ему сохранять статус-кво. Ударный сингл "Tonight's the Night" удерживал лидерство в американском чарте 8 недель подряд. На успех сингла поработал и небольшой скандал, поднятый вокруг строки "Расправь крылья и дай мне войти в тебя", по сегодняшним меркам вполне безобидной, но для 76 года этого было достаточно, чтобы многие радиостанции не пустили песню в эфир. Миллионный тираж альбома (хит #2 в США) выглядел вполне логично. Намного превзошел его успех следующего лонг-плея "Foot Loose and Fancy Free", который эксплуатировал ту же поп-формулу и нашел только в Америке три миллиона покупателей.

Некоторое обновление саунда знаменовала пластинка 1978 года "Blondes Have More Fun", включавшая элементы диско. Поклонникам певца это понравилось. Хит-сингл "Da Ya Think I'm Sexy?" покоряет рейтинг Соединенных Штатов, а за ним в лидеры выбивается и сам альбом, впервые за последние семь лет. Показатель коммерческого успеха идет по нарастающей. На этот раз продано четыре миллиона дисков. Успех опять несет оттенок скандальности: песня "Da Ya Think I'm Sexy?" обсуждалась и осуждалась, как ни одна другая композиция артиста. Впоследствии он вообще открестился от нее и перечислил всю прибыль от сингла на благотворительные цели.

Род Стюарт теперь настоящая суперзвезда. Он охотно пользуется привилегиями звездной жизни, ни в чем себе не отказывает, регулярно попадает в разделы светской хроники: список актрис и моделей, которыми он окружен, постоянно пополняется и обновляется.

Поиски новых средств выражения приводят его к новой волне и даже синти-попу, которые начнут

все-таки однозначной оценке его творчество не поддается. Испытание медными трубами оказалось Стюарту не по плечу: с какого-то момента «звезда» затмила в нем музыканта. Музыка ответила ему взаимным пренебрежением – в дискографии артиста появились откровенно посредственные альбомы. Но даже переболев звездной болезнью и порвав с оригинальными фольк-корнями, он никогда не переставал быть первоклассным певцом с мощным, красивым, неповторимым голосом.



Родерик Дэвид Стюарт родился 10 января 1945 года в многодетной лондонской семье (он был пятым ребенком). Его отец переехал в Лондон из Шотландии, которая навсегда останется для Родерика манящей загадкой. Самостоятельную взрослую жизнь он начинал бурно, перепробовал много занятий, иногда подрабатывал, копая могилы. Хотя с 14 лет Род начал осваивать гитару, его первой страстью оказался футбол. Он успел поиграть в составе футбольного клуба Brentford (кстати, шотландского) и едва не заключил профессиональный контракт, но любовь к музыке все-таки победила. В начале 60-х Род начинает петь в группе, играющей народную музыку скиффл, затем отправляется гастролировать по Европе вместе с фольк-певцом Виззом Джонсом (Wizz Jones). Тур не обходится без приключений: из Испании его депортируют за бродяжничество. Вернувшись в 1963 году на родину, колесит по стране, выступая в составе разных скороспелых групп, играющих ритм-н-блюз. Приходилось ему работать и бок о бок с будущими знаменитостями – Джоном Полом Джонсом (John Paul Jones; впоследствии басист Led Zeppelin) и Миком Флитвудом (Mick Fleetwood; Fleetwood Mac). В конце концов он задержался в R'n'B-группе Jimmy Powell & the Five Dimensions – пел и играл на губной гармошке. Команда ездила с концертами по Европе и записала для лейбла Pye Records первый и последний сингл, для которого Стюарт записал партию блюз-арфы.

Перебравшись в Лондон, он был принят в состав команды Hoochie Coochie Men, которую возглавлял Лонг Джон Болдри (Long John Baldry). С выпуском в 64-м году сингла "Good Morning Little Schoolgirl" положение безвестной группы ничуть не изменилось – до чарта песня так и не добралась. Команда вскоре переформировалась, назвалась Steampacket и летом 1965 года отправилась гастролировать по Великобритании на разогреве у Rolling Stones и Walker Brothers. Тогда же они записали полноформатный дебют, который пролежал на полке до 1970 года. В начале 66-го Steampacket благополучно скончались, а для Стюарта нашлось теплое местечко в блюз-рок-проекте Shotgun Express. По заведенной традиции, выпустив первый сингл, команда распалась.

К концу 1966 года Род числился уже в составе Jeff Beck Group, с которой, собственно, и начался путь музыканта к звездному Олимпу. Джефф Бек, экс-гитарист Yardbird, на пару с Родом Стюартом предложили ударное решение кадрового вопроса, которое станет стандартом для будущих "тяжеловесов" блюз-рока: виртуозный гитарист и динамичный, сексапильный лид-вокалист. Осенью 68 года Jeff Beck Group представили дебютную пластинку "Truth", которая произвела некоторое впечатление на меломанов Америки и Великобритании. В 68-69 годах команда объехала с концертами обе страны по несколько раз, приобретя недюжинную поддержку рок-фанов. Прежде чем стать историей, группа записала еще один альбом "Cosa Nostra – Beck Ola". Хотя он и вызвал активный отклик и на родине музыкантов, и в далекой Америке, на судьбу команды он уже никак не повлиял. Осенью 69 года Jeff Beck Group самораспустились.

Род Стюарт, к этому времени уже не нуждающийся в рекомендациях вокалист, о котором многие группы могли только мечтать, отклонил предложение поработать с американскими рокерами Cactus. Вместе с басистом Роном Вудом (Ron Wood), экс-коллегой по Jeff Beck Group, он присоединился к команде Small Faces, которая недавно осталась без вокалиста и гитариста Стива Марриотта (Steve Marriott). Стюарт начал осваивать репертуар группы, Вуд переквалифицировался в гитариста, коллектив сократил название до Faces, и началась студийная работа над первым альбомом "First Step". Наученный горьким опытом не доверять коллективным проектам, Род Стюарт параллельно подписывает сольный контракт с лейблом Phonogram и готовит собственный дебют. Он впервые пробует свои силы как композитор, написав для альбома пять песен. В конце 1969 года его пластинка "An Old Raincoat Won't Let You Down" готова. Фольк, ритм-н-блюз и рок переплетаются в интригующий звуковой сюжет, и этот тяготеющий к акустике рок-н-ролл красноречиво свидетельствует о рождении оригинального таланта. В США диск выходит под заголовком "The Rod Stewart Album" и отмечается на 134 позиции чарта. На родине альбом в основном игнорируют.

Дебютный лонг-плей Faces "First Step" был опубликован весной 1970 года. Альбом имел мало общего как с ориентированными на поп-музыку ритм-н-блюзом Small Faces, так и с тяжелым блюзом Jeff Beck Group. В лице Faces в музыку пришла шумливая, эмоциональная, беспокойная рок-н-ролльная команда, вдохновляемая примером Rolling Stones. На родине группе повезло больше, чем Роду Стюарту. "First Step" не был обделен вниманием, а после дерзких живых шоу о группе громко заговорили английские рок-фаны.

«По совместительству» Стюарт продолжал работу над вторым сольным альбомом "Gasoline Alley", который издал осенью 70-го года. Одним из самых красивых номеров на альбоме стала композиция "Lady Day", а одной из главных составляющих успешного саунда – мастерская гитара Мартина Куиттентона (Martin Quittenton), в чьих руках она звучала, как мандолина. "Gasoline Alley", засветившийся в американском Top 30, певец поддержал первым сольным туром по США.

Род Стюарт вступал в решающую и наиболее успешную полосу своей карьеры. В начале 1971 года Faces издали вторую пластинку "Long Player", встреченную получше предыдущего релиза группы, но гораздо спокойнее, чем третий сольный диск лид-вокалиста. С выходом пластинки "Every Picture Tells a Story" Род Стюарт становится международной звездой. Альбом лидирует в чартах Америки, Англии и других европейских стран несмотря на то, что первый промо-сингл "Reason to Believe" прошел почти незамеченным. Поначалу сингл "Reason To Believe" пользовался относительным успехом, но когда ди-джеи начали ставить в эфир вторую сторону пластинки с песней "Maggie May" – симпатичной полуакустической балладой а-ля фолк – сингл моментально взлетел до №1 в британских чартах. На волне этого успеха попал в горячую десятку (в Британии и США) и третий альбом The Faces – "A Nod Is As Good As a Wink... To A Blind Horse" (1971). По обе стороны Атлантики "Maggie May" продержалась на первой строке чарта пять недель.

Личные успехи вокалиста самым непосредственным образом отразились и на отношении кредитам Faces. Третий студийный лонг-плей команды "A Nod Is as Good as a Wink...To a Blind Horse", подготовленный к концу 1971 года, отметился в первой десятке хитов на крупнейших музыкальных рынках. Весной'72 Faces отправились в продолжительное турне.

Карьера Рода Стюарта развивалась стремительно, намного превосходя успехи его команды. Кроме нарастающего напряжения в отношениях ничего хорошего коллективу это не сулило. Летом певец опубликовал четвертый сольный альбом "Never a Dull Moment", практически повторивший успех своего предшественника. Стюарт предстает здесь зрелым исполнителем, с прекрасным вкусом в подборе материала для кавер-версий. Его вариант композиции Джими Хендрикса (Jimi Hendrix) "Angel" поднимается в Top 40 США. С неотразимым обаянием исполняет он и свои собственные вещи, которые оказываются композиционно не менее интересными, чем классические стандарты, например, прекрасная песня "You Wear It Well" (#13 в чарте).

Наконец, в начале 73-го Faces подготовили свой четвертый и, как оказалось, последний альбом с легкомысленным названием "Ooh La La". Лид-вокалисту запись откровенно не нравилась, и он не считал нужным скрывать это от прессы. Публика была иного мнения и гарантировала диску первое место в британском чарте и 21 строку в рейтинге США. 1974 год начался для коллектива с большого турне. Фактически они прощались со своими поклонниками.

Новая студийная попытка Стюарта "Smiler", выпеченная по уже испытанному рецепту, пользовалась оправданным успехом, преодолев рубеж американского Top 20. Однако уже этот альбом 1974 года несет в себе первые признаки усталости и в конечном счете ограниченности выработанной формулы. К этому времени достиг кульминации громкий роман Рода Стюарта со шведской актрисой Бритт Экланд (Britt Ekland). И это романтическое приключение и (в первую очередь) проблемы с уплатой налогов заставили его просить гражданства в Соединенных Штатах. Переезд нашел отражение и в творчестве музыканта. Его новая полноформатная запись носила символичное название "Atlantic Crossing" (1975). Этот альбом, созданный вместе с продюсером Томом Даудом (Tom Dowd) и ритм-секцией Muscle Shoals, не имел уже практически ничего общего с фольковым прошлым Стюарта, делая акцент на поп-составляющей его творчества. Лонг-плей включал будущий хит номер один "Sailing" (написанный Гэвином Сазерлендом) и симпатичную версию "Drift Away" Доби Грей. К концу года стало понятно, что возвращение лид-вокалиста в Faces не состоится уже никогда, и коллектив тихо распался.

Сессионные музыканты помогли артисту записать новую пластинку "A Night on the Town" (1976), окончательно соскользнувшую на утоптанную поп-территорию. Блестящие вокальные возможности Стюарта помогали ему сохранять статус-кво. Ударный сингл "Tonight's the Night" удерживал лидерство в американском чарте 8 недель подряд. На успех сингла поработал и небольшой скандал, поднятый вокруг строки "Расправь крылья и дай мне войти в тебя", по сегодняшним меркам вполне безобидной, но для 76 года этого было достаточно, чтобы многие радиостанции не пустили песню в эфир. Миллионный тираж альбома (хит #2 в США) выглядел вполне логично. Намного превзошел его успех следующего лонг-плея "Foot Loose and Fancy Free", который эксплуатировал уже поп-формулу и нашел только в Америке три миллиона покупателей.

Некоторое обновление саунда знаменовала пластинка 1978 года "Blondes Have More Fun", включавшая элементы диско. Поклонникам певца это понравилось. Хит-сингл "Da Ya Think I'm Sexy?" покоряет рейтинг Соединенных Штатов, а за ним в лидеры выбивается и сам альбом, впервые за последние семь лет. Показатель коммерческого успеха идет по нарастающей. На этот раз продано четыре миллиона дисков. Успех опять несет оттенок скандальности: песня "Da Ya Think I'm Sexy?" обсуждалась и осуждалась, как ни одна другая композиция артиста. Впоследствии он вообще открестился от нее и перечислил всю прибыль от сингла на благотворительные цели.

Род Стюарт теперь настоящая суперзвезда. Он охотно пользуется привилегиями звездной жизни, ни в чем себе не отказывает, регулярно попадает в разделы светской хроники: список актрис и моделей, которыми он окружен, постоянно пополняется и обновляется.

Поиски новых средств выражения приводят его к новой волне и даже синти-попу, которые начнут



мало-помалу проникать в его следующие работы. Лонг-плей 1981 года "Tonight I'm Yours" тоже становится платиновым. Но с этого момента фортуна ему изменяет. После десятилетия почти непрерывного триумфа начинается полоса явного творческого спада. Четыре альбома подряд – "Absolutely Live" (1982), "Body Wishe" (1983), "Camouflage" (1984) и "Rod Stewart" (1986) – кажутся вымученными и вызывают несравнимо меньший интерес, чем записи 71-81 годов. Из этой четверки только "Camouflage" получает золотой сертификат, и всего лишь три новых сингла за шесть лет попадают в американский Top 10. Тем не менее, Стюарт остается постоянным героем светской хроники, который аккуратно обеспечивает газеты скандальными сюжетами. Он женится и через несколько лет разводится с бывшей женой Джорджа Хэмилтона (George Hamilton) по имени Алана, которая успевает родить ему двоих детей, заводит интрижку с Келли Эмберг (Kelly Emberg), разъезжает по всему миру, блистает на светских вечеринках. Хроникеры и папарацци бегают за ним по пятам.

В конце 80-х Стюарт решительно берется за восстановление былой популярности своей музыки. Заручившись поддержкой Энди Тейлора (Andy Taylor; Duran Duran) и Бернарда Эдвардса (Bernard Edwards; Chic), он записывает крепкий альбом "Out of Order" (1988), который поднимается в первую двадцатку бестселлеров. Подпитывают интерес к релизу и два промо-сингла – "Lost in You" и "Forever Young", зафиксированные в Top 20 поп-чарта. Задним числом и предыдущий релиз "Rod Stewart" вдруг становится весьма популярным коммерческим продуктом.

В 1990 году артист, отметивший 20-летие сольной карьеры, подготовил четыре диска своих самых известных, а также ряд неопубликованных песен, которые издал под заголовком "Storyteller: Complete Anthology 1964-1990". Представленная в этой публикации новая версия трека Тома Уэйтса (Tom Waits) "Downtown Train" становится самым раскрученным хитом в его карьере за последние десять лет – со времени появления "Da Ya Think I'm Sexy?" в 1978 году. Именно трек "Downtown Train" впервые делает артиста номинантом Grammy.

В 90-е Стюарт вступил с новой спутницей жизни – моделью Рэйчел Хантер (Rachel Hunter), на 24 года моложе него. Он еще дважды стал счастливым отцом и как будто остепенился, был настроен на серьезную работу и однозначный успех, который и принес ему новый лонг-плей "Vagabond Heart" (1991). Более зрелое, рефлексивное, глубоко продуманное произведение находит сочувствие у публики. Камбэк однозначно удался.

В 1993 году Стюарт, как в старые добрые времена, объединяется вместе с Роном Вудом и записывает концертный альбом "Unplugged... and Seated" на материале шоу "MTV Unplugged". Заразительный драйв и качество этой работы меломаны оценили по достоинству. Впервые с конца 70-х имя музыканта появилось на второй строке чарта альбомов. Запись знаменовала возвращение Стюарта к преимущественно акустическому саунду и дала путевку в жизнь новому хит-синглу "Have I Told You Lately" (#5 в рейтинге Billboard Hot 100).

Еще более сглаженная, отточенная версия полуакустического саунда представлена на диске 1995 года "A Spanner in the Works", задуманном и написанном почти на ходу, во время чрезвычайно успешного мирового турне в поддержку "Unplugged... and Seated". В 1995 году музыкант снова готовится в дорогу – обкатывать "A Spanner in the Works". Его бэк-группа насчитывает 12 человек, а кроме того, на сцене к нему присоединяются 22 оркестранта. 14 месяцев в дороге сопровождаются восторженными рецензиями и кассовыми рекордами в одной стране за другой.

Другие альбомы 90-х так же представили дарование артиста с разных сторон, хотя Род практически перестал "рок-н-ролльствовать", работая в основном на взрослую аудиторию и радио-формат. Большим хитом стала баллада "All For Love", спетая "великолепной тройцей" – Стюартом, Брайаном Адамсом и Стингом (вошла в компиляцию 1996 года "If We Fall in Love Tonight"). Артист не признает простоев и уже в следующем году выпускает новую запись "If We Fall in Love Tonight", объединившую как свежий, так и уже издававшийся материал. Диск попадает в американский Top 20, а в Канаде пользуется еще большей популярностью. В 1998 году появляется CD "When We Were the New Boys" (хит номер два в Великобритании), на котором певец дает волю своему таланту интерпретатора. На альбоме представлены довольно интересные кавер-версии композиций современных британских команд – Oasis ("Cigarettes and Alcohol"), Primal Scream ("Rocks"), Skunk Anansie ("Weak"), а также кавер "Ooh La La" группы Faces.

Пока музыкант обкатывал на публике свой новый материал, судьба готовила ему серьезное испытание. Диагностированный на ранней стадии рак щитовидной железы не несприямой угрозы его жизни, но ставил под сомнение дальнейшую музыкальную карьеру. К счастью, связки не пострадали. Вовремя прооперированная опухоль и годичный курс реабилитации позволили Роду полностью восстановить свое главное орудие труда – неповторимый голос.



После трехлетнего перерыва певец возвращается с новым диском "Human" (2001), в котором предпринимает малоудачную попытку найти собственное место на современной R&B-сцене. Его вокальные данные, как и в лучшие времена, выше всяких похвал. Исполнитель поддерживает альбом внушительным концертным турне, проведя более полугода в дороге и объехав как США, так и Европу.

В 2002-2003 годах дискография музыканта пополняется двумя большими работами: "It Had To Be You ... The Great American Songbook Volume I" (4 позиция в Billboard 200) и "As Time Goes By ... The Great American Songbook Volume II" (#2 в Billboard 200). Стюарт, который отметил вскоре 40-летие в шоу-бизнесе, предложил собственную интерпретацию многих известных американских поп-стандартов.

За первый "том" перезаписанной классики Род Стюарт, к своему удивлению (которого и не скрывал), оказался номинирован на Grammy. Выход второго сборника кавер-версий почти совпал с лондонской премьерой мюзикла "Tonight's the Night", получившего название по самому знаменитому хиту музыканта и созданного на основе двух десятков наиболее ярких его песен. Сценарий спектакля написал Бен Элтон (Ben Elton), автор мюзикла по творчеству Queen "We Will Rock You", имевшего грандиозный успех. Кроме сугубо профессиональных новостей, желтая пресса охотно обсуждает последний светский роман Рода Стюарта с моделью Пенни Ланкастер (Penny Lancaster): 58-летний музыкант не меняет своих привычек.

Короткую, но ёмкую характеристику харизме Рода Стюарта дал в одном из интервью Элтон Джон: "Я считаю, что Род обладает идеальным голосом для рок-н-ролла и баллад. Эта его восхитительная хрипотца... И абсолютная свобода...". Главные компоненты его музыки – теплота и дружелюбность – не теряются ни при каких изменениях.

Вадим Крымов

по имени Алана, которая успевает родить ему двоих детей, заводит интрижку с Келли Эмберг (Kelly Emberg), разъезжает по всему миру, блистает на светских вечеринках. Хроникеры и папарацци бегают за ним по пятам.

В конце 80-х Стюарт решительно берется за восстановление былой популярности своей музыки. Заручившись поддержкой Энди Тейлора (Andy Taylor; Duran Duran) и Бернарда Эдвардса (Bernard Edwards; Chic), он записывает крепкий альбом "Out of Order" (1988), который поднимается в первую двадцатку бестселлеров. Подпитывают интерес к релизу и два промо-сингла – "Lost in You" и "Forever Young", зафиксированные в Top 20 поп-чарта. Задним числом и предыдущий релиз "Rod Stewart" вдруг становится весьма популярным коммерческим продуктом.

В 1990 году артист, отметивший 20-летие сольной карьеры, подготовил четыре диска своих самых известных, а также ряд неопубликованных песен, которые издал под заголовком "Storyteller: Complete Anthology 1964-1990". Представленная в этой публикации новая версия трека Тома Уэйтса (Tom Waits) "Downtown Train" становится самым раскрученным хитом в его карьере за последние десять лет – со времени появления "Da Ya Think I'm Sexy?" в 1978 году. Именно трек "Downtown Train" впервые делает артиста номинантом Grammy.

В 90-е Стюарт вступил с новой спутницей жизни – моделью Рэйчел Хантер (Rachel Hunter), на 24 года моложе него. Он еще дважды стал счастливым отцом и как будто остепенился, был настроен на серьезную работу и однозначный успех, который и принес ему новый лонг-плей "Vagabond Heart" (1991). Более зрелое, рефлексивное, глубоко продуманное произведение находит сочувствие у публики. Кам-

...году музыкант снова готовится в дорогу – обкатывать "A Spanner in the Works". Его бэк-группа насчитывает 12 человек, а кроме того, на сцене к нему присоединяются 22 оркестранта. 14 месяцев в дороге сопровождаются восторженными рецензиями и кассовыми рекордами в одной стране за другой.

Другие альбомы 90-х также представили дарование артиста с разных сторон, хотя Род практически перестал "рок-н-ролльствовать", работая в основном на взрослую аудиторию и радио-формат. Большим хитом стала баллада "All For Love", спетая "великолепной троицей" – Стюартом, Брайаном Адамсом и Стингом (вошла в компиляцию 1996 года "If We Fall in Love Tonight"). Артист не признает простоев и уже в следующем году выпускает новую запись "If We Fall in Love Tonight", объединившую как свежий, так и уже издававшийся материал. Диск попадает в американский Top 20, а в Канаде пользуется еще большей популярностью. В 1998 году появляется CD "When We Were the New Boys" (хит номер два в Великобритании), на котором певец дает волю своему таланту интерпретатора. На альбоме представлены довольно интересные кавер-версии композиций современных британских команд – Oasis ("Cigarettes and Alcohol"), Primal Scream ("Rocks"), Skunk Anansie ("Weak"), а также кавер "Ooh La La" группы Faces.

Пока музыкант обкатывал на публике свой новый материал, судьба готовила ему серьезное испытание. Диагностированный на ранней стадии рак щитовидной железы не нес прямой угрозы его жизни, но ставил под сомнение дальнейшую музыкальную карьеру. К счастью, связки не пострадали. Вовремя прооперированная опухоль и годичный курс реабилитации позволили Роду полностью восстановить свое главное орудие труда –



неповторимый голос.

После трехлетнего перерыва певец возвращается с новым диском "Human" (2001), в котором предпринимает малоудачную попытку найти собственное место на современной R&B-сцене. Его вокальные данные, как и в лучшие времена, выше всяких похвал. Исполнитель поддерживает альбом внушительным концертным турне, проведя более полугода в дороге и объехав как США, так и Европу.

В 2002-2003 годах дискография музыканта пополняется двумя большими работами: "It Had To Be You ... The Great American Songbook Volume I" (4 позиция в Billboard 200) и "As Time Goes By ... The Great American Songbook Volume II" (#2 в Billboard 200). Стюарт, который отметит вскоре 40-летие в шоу-бизнесе, предложил собственную интерпретацию многих известных американских поп-стандартов.

За первый "том" перезаписанной классики Род Стюарт, к своему удивлению (которого и не скрывал), оказался номинирован на Grammy. Выход второго сборника кавер-версий почти совпал с лондонской премьерой мюзикла "Tonight's the Night", получившего название по самому знаменитому хиту музыканта и созданного на основе двух десятков наиболее ярких его песен. Сценарий спектакля написал Бен Элтон (Ben Elton), автор мюзикла по творчеству Queen "We Will Rock You", имевшего грандиозный успех. Кроме сугубо профессиональных новостей, желтая пресса охотно обсуждает последний светский роман Рода Стюарта с моделью Пенни Ланкастер (Penny Lancaster): 58-летний музыкант не меняет своих привычек.

Короткую, но ёмкую характеристику харизме Рода Стюарта дал в одном из интервью Элтон Джон: "Я считаю, что Род обладает идеальным голосом для рок-н-ролла и баллад. Эта его восхитительная хрипотца... И абсолютная свобода... ". Главные компоненты его музыки – теплота и дружелюбность – не теряются ни при каких изменениях.

Вадим Крымов



Загадочный Король рок-н-ролла

Об Элвисе написаны сотнн книг и тысячн статей, а два раза в год (в январе н в августе) его имя упомннается едва ли не чаще, чем любое другое. Даже самые завзятые недоброжелателн певца прнзнают, что Пресли был фигурой, равиая которой в мире поп-музыки в обозрнмом будущем вряд лн появится. Ну а для поклонннков Элвис был и есть номер 1 иа все времена. И дело ие просто в слепом обожаиин – просто это тот редкнй случай, когда в одиом человеке соедииились яркнй талант, исключительиая трудоспособиость и невероятное везенне.

From rags to riches

Начало жнзнн Элвиса, как и положеио в классическнх историях такого рода, было скромным. По амернканскнм меркам, это была не просто бедиость – нищета. Будущая легеида мировой музыки появилась иа свет 8 яиваря 1935 года в южиом городке Тьюпело, Мнссисипи, в малеиькой хижиие, ради приличия имеиуемой домиком. Такие дома изывались shotgun-house – оии делались из фаиеры, и хороший заряд из дробовика мог прострелить их иасквозь. В таких домах жнла бедиота, ие просто бедияки, а белая рваиь – иизший класс белых южан, люди, ие способные, а главиое, не особо желающие заиять приличное место в обществе.

Надо сказать, что отец Элвиса, Вериои, вполие оправдывал даииое определеиие – ои перебивался случайиыми заработками. Когда Элвису исполиилось три года, отец угодил в тюрьму за подделку чека. Мать Элвиса, Гледис Пресли, была вынуждеиа переехать к родителям мужа. Когда спустя 8 месяцев Вериои вышел из тюрьмы, ои, к его чести, не взялся за старое, но на прнличиую работу устроиться так и ие смог, и семья постоянно перебиралась с места иа место, считая каждый цент.

Вообще-то 8 яиваря 1935 года у Гледис родились два сыиа, ио брат-близиец Элвиса, которого назвали Джессн Гэрои, умер прн рождеиии. Другого, выжившего ребеика иазвали Элвисом – в честь средиего имеин отца, Вериоиа Элвнса Пресли. Само имя Элвнс имеет норвежскне корни – гиозные песнопения здесь являлнсь неотъемлемой частью жнзнн, и маленькнй Элвнс с юных лет проннкся этнмн гимнамн.

В возрасте 8 лет он победнл на коикурсе юных талаитов, а в 11 лет ему подарнлн первую гитару, иа которой подросток играл как церковные гимиы, так и простые баллады, причем для него ие составляло труда со слуха воспроизвести любую мелодию, звучавшую по радио.

В 1948 году в жизнн семьи произошло важное событне – роднтели Элвиса накоиец-то перебрались из сельского захолустья Миссиссипи в город Мемфис, штат Теннеси. Семья сумела вырваться из бедиости, ио до уровия средиего класса все же ие дотягивала. Элвис рос обычным подростком, каких в любом бедиом райоие любого американского города наберется 12 на дюжину – ходил в школу, нграл в амернканский футбол, общался с девушками. Предстоящая жизиь виделась ему простой и незатейлнвой: как-иибудь выбиться в люди, а уж если повезет – то стать полицейским, уважаемым членом общества, олицетвореиием закоиа и порядка.

Закоичив школу, Элвис устроился работать водителем грузовика в местиую компанию. При этом юиоша ие забывал про свою страсть – музыку. И как-то летом 1953 года он завериул в местную студию звукозаписи, располагавшуюся иа Юииои-авеию, дом 706, чтобы запнсать песеику в собственном нсполнеиии. Стоило подобиое развлечеиие ие так уж н дорого, а пластинка с записью Элвису иужна была не тщеславня радн – он хотел преподнестн ее в подарок матери. На этом бы все и закоичилось. Но хозяин маленькой студии уловил: в парне что-то есть. Он показал запись владельцу профессиоиальиой студии «Sun records» Сэму Филлипсу. Филлипс имел коммерческий нюх и чутье на талаиты. Оин заиялся «обработкой щеика под капитана».

Первая песеика иазывалась: «Все в порядке, мама!». Или «Мое счастье» – по другим источникам. Оба иазваиия сиайперские. И там, и там пружииа «ол райт» по-американски лучезариа. «Олрайт, мама!», виднмо, выбрал нмеино Сэм Филлипс, ре-

Это было уже круто, но лишь по меркам южных штатов, которые в те времеиа Элвис нсколесил с концертамн вдоль н поперек.

Успех пьянил, но у Пресли хватнло ума и упрямства, чтобы взгляиуть дальше. И в 55-м, через год после первого выхода иа мемфисскую сцену, появился иовый посредник судьбы – полковинк Том Паркер. За несколько месяцев Элвис взлетел до суперзвезды иациоиальиого масштаба. Полковник продавал, по его собствеииым словам, «превосходиый продукт». Правда, фирмы ие зиали, какой суммой стоит рисковать. В конце коицов, Паркер уговорил президеита компаиии RCA выкупить у Филлипса контракт за $40 000. Деньги для середииы пятидесятых просто чумовые.

I got lucky

В 1950-е годы иа Юге Америки сегрегация прониизывала практически все сферы общества, в том числе и музыку. Была музыка белых и музыка чериых. Виутри каждой из этих музыкальиых областей существовали свои делеиия – были каитрипевцы, чью аудиторию составляли жители сельских районов, была поп-музыка, которую слушалн в осиовном горожаие, былн различные формы джаза – и особого взаимопроиикновеиия между инмн не наблюдалось.

Элвис был величайшим культурным явлением XX века. Имеино ои ввел ритм во все – в музыку, в язык, в стиль... Ои был иастоящей культуриой революцией – 60-е своим появлеинем обязаиы только ему.

Элвис же взорвал существующий порядок вещей. Для белых его голос звучал совершеиио по-чериому, а иегры-музыкаиты считали его пусть и страииым, ио белым. Для кантрн Элвис был слишком блюзовым, а блюзменам резал уши его кантрн-стиль. Но Сэм Филипс уже поиял, что у пария будет успех – этот певец умудряется сочетать иесочетаемое.

Группа Элвиса Пресли иачала совершать иебольшне локальные гастроли, играя в малеиьких кабачках и прииимая участие в сборных концертах. Но пока что певец оставался местиой звездой, и его популярность огра-

записать у Сэма Филипса, и начала энергнчно раскручнвать новую звезду.

С 1956 года Элвнс твердо встал иа путь успеха. Первый золотой сингл, первый золотой альбом, первые строки в хнт-парадах, появлеиие на ТВ-шоу, первая роль в киио... За одии год певец превратился из местиой каитри-звезды в певца, популяриого во всей страие. Америка иачала проиикаться духом Элвнса Пресли.

Обаятельиый, харизматичный, талантливый молодой человек сводил молодежь с ума. Девушки иа его коицертах просто бесилнсь – трудио подобрать иное слово для описаиия их реакции иа появлеиие Элвиса иа сцене. Для молодежи он был олнцетвореиием буитарского духа – протеста протнв иепоиятно чего, но обязательио протеста. У Элвнса была особая манера держаться иа сцеие, его плавиые и в то же время взрывные телодвижения в сочетании с прнтягательиым голосом производили эффект разорвавшейся бомбы. Он был свободеи, раскован и сексуалеи.

Старшее поколение, естествеиио, видело в этом угрозу мнропорядку. Элвиса иазывали развратииком и растлителем, воплощением иепристойностн, будившим в молодежи самые иизмеииые иистиикты. Ниже пояса по ТВ Элвиса ие показывали – уж больно иеприличными считались его телодвижеиня в пурнтаиской Америке 1950-х. Долой хулнгана, – кричали отцы и матери, Элвис – это иаше все, – вопнли в ответ сыновья и дочери.

Сам же развратиик и хулиган был таковым только иа сцеие. В жизии Пресли являлся примером всего, чем может гордиться правильная америкаиская семья – юиоша верил в Бога, был патриотом своей страны, не пилн не курил, к людям старшего возраста обращался исключительио сэр и мэм и очень расстраивался от того, что в ием видят какое-то исчадие ада, и ие понимал почему – ведь ои просто хотел дарнть людям музыку.

Постепеиио популяриость Элвиса вышла за пределы США и распространилась по миру. В 1957 году The New York Times опубликовала статью Запнси Пресли – самая модиая вещь в СССР, в которой рассказывалось, что пес-

гражданин своей страны, и только во вторую – идол подростков всей Амернки, а посему, мнстер солдат, будьте любезиы явнться на сборный пункт. В стране поднялась волиа протеста (Бетховеиов, дескать, в армию брать нельзя!), и дело о призыве Пресли на действнтельиую военную службу даже рассматривалось иа самом верху, но певец решил отдать свой долг родние – мама, я должен служить как все.

Двухлетияя разлука с публикой, которая, казалось бы, должна была поставить крестиа карьере певца, менеджеров Пресли ие пугала – Элвис успел записать достаточио материалов, чтобы в течеиие этого времеии аудитория его ие забыла. Служба рядового 53310761 инчем выдающимся не запомиилась – Элвнс так же, как и его сослуживцы, ходнл в иаряды и выполнял другие армейские обязаиности.

Одиако два события, произошедшие в это время, круто повлиялн иа жнзнь Элвнса. Сначала умерла его мать – едииствениый человек, к которому Элвис был по-иастоящему привязаи. Некоторые биографы утверждают даже, что именно Гледис Пресли была едииствениой жеищииой, которую Элвис любил всем сердцем, н потому иикак ие мог найти себе иастоящую спутиицу жизни. Аво-вторых, во время службы в Германии (куда его часть перевели в 1958 году) Элвис позиакомился с девушкой, которая впоследствии стала его жеиой.

В 1961 году из армии вериулся другой Элвис. Вместо буитаря в телешоу Фрэика Сииатры появился приличиый молодой человек, иа которого старшее поколеиие взгляиуло с одобреинем. Изменился и репертуар – вместо ухарских рок-и-роллов иа дисках появились баллады и популяриые песии. Концертиая деятельиость прекратилась – вместо этого певец сосредоточнлся иа кино.

В течеиие 1960-х годов Элвис сиялся без малого в тридцати фильмах. Нельзя сказать, чтобы все оии были полиостью провальиыми, ио большииство нз иих даже самый либеральиый кииокритик к шедеврам кииоискусства причислить бы ие рискнул. Практнчески все леиты сводилнсь к стандартному набору



Об Элвисе написаны сотни книг и тысячи статей, а два раза в год (в январе и в августе) его имя упоминается едва ли не чаще, чем любое другое. Даже самые завзятые недоброжелатели певца признают, что Пресли был фигурой, равная которой в мире поп-музыки в обозримом будущем вряд ли появится. Ну а для поклонников Элвис был и есть номер 1 на все времена. И дело не просто в слепом обожании – просто это тот редкий случай, когда в одном человеке соединились яркий талант, исключительная трудоспособность и невероятное везение.

From rags to riches

Начало жизни Элвиса, как и положено в классических историях такого рода, было скромным. По американским меркам, это была не просто бедность – нищета. Будущая легенда мировой музыки появилась на свет 8 января 1935 года в южном городке Тьюпело, Миссисипи, в маленькой хижине, ради приличия именуемой домиком. Такие дома назывались shotgun-house – они делались из фанеры, и хороший заряд из дробовика мог прострелить их насквозь. В таких домах жила беднота, не просто бедняки, а белая рвань – низший класс белых южан, люди, не способные, а главное, не особо желающие занять приличное место в обществе.

Надо сказать, что отец Элвиса, Вернон, вполне оправдывал данное определение – он перебивался случайными заработками. Когда Элвису исполнилось три года, отец угодил в тюрьму за подделку чека. Мать Элвиса, Глэдис Пресли, была вынуждена переехать к родителям мужа. Когда спустя 8 месяцев Вернон вышел из тюрьмы, он, к его чести, не взялся за старое, но на приличную работу устроиться так и не смог, и семья постоянно перебиралась с места на место, считая каждый цент.

Вообще-то 8 января 1935 года у Глэдис родились два сына, но брат-близнец Элвиса, которого назвали Джесси Гэрон, умер при рождении. Другого, выжившего ребенка назвали Элвисом – в честь среднего имени отца, Вернона Элвиса Пресли. Само имя Элвис имеет норвежские корни – в оригинале оно звучит как Alvis. Для Америки 1930-х годов оно было крайне необычным. Позже, когда Элвис начал набирать популярность, многие поначалу посмеивались над таким странным именем, но в итоге оно сослужило певцу хорошую службу – мало найдется в мире людей, которых узнают только по имени, без добавления фамилии.

В Элвисе смешалась масса разных кровей – индейцы-чероки, ирландцы, шотландцы, немцы и англосаксы. Такая горячая смесь должна была рано или поздно проявить себя. Семья Элвиса была глубоко религиозной. На Юге, в самом фундаменталистском регионе Америки, во многих семьях знание Священного Писания было обязательным, а уж о том, чтобы не посещать церковь, не могло быть и речи. Религиозные песнопения здесь являлись неотъемлемой частью жизни, и маленький Элвис с юных лет проникся этими гимнами.

В возрасте 8 лет он победил на конкурсе юных талантов, а в 11 лет ему подарили первую гитару, на которой подросток играл как церковные гимны, так и простые баллады, причем для него не составляло труда со слуха воспроизвести любую мелодию, звучавшую по радио.

В 1948 году в жизни семьи произошло важное событие – родители Элвиса наконец-то перебрались из сельского захолустья Миссисипи в город Мемфис, штат Теннеси. Семья сумела вырваться из бедности, но до уровня среднего класса все же не дотягивала. Элвис рос обычным подростком, каких в любом бедном районе любого американского города наберется 12 на дюжину – ходил в школу, играл в американский футбол, общался с девушками. Предстоящая жизнь виделась ему простой и незатейливой: как-нибудь выбиться в люди, а уж если повезет – то стать полицейским, уважаемым членом общества, олицетворением закона и порядка.

Закончив школу, Элвис устроился работать водителем грузовика в местную компанию. При этом юноша не забывал про свою страсть – музыку. И как-то летом 1953 года он завернул в местную студию звукозаписи, располагавшуюся на Юнион-авеню, дом 706, чтобы записать песенку в собственном исполнении. Столь подобное развлечение не так уж и дорого, а пластинка с записью Элвису нужна была не тщеславия ради – он хотел преподнести ее в подарок матери. На этом бы все и закончилось. Но хозяин маленькой студии уловил: в парне что-то есть. Он показал запись владельцу профессиональной студии «Sun records» Сэму Филлипсу. Филлипс имел коммерческий нюх и чутье на таланты. Они занялся «обработкой щенка под капитана».

Первая песенка называлась: «Все в порядке, мама!». Или «Мое счастье» – по другим источникам. Оба названия сайперские. И там, и там пружина «ол райт» по-американски лучезарна. «Ол райт, мама!», видимо, выбрал именно Сэм Филлипс, решив попробовать новичка в блюзе. Блюзменов белая публика не очень-то жаловала: на Юге еще господствовал расизм. Поэтому для подстраховки Филлипс записал еще беспроигрышный «белый» хит в исполнении Пресли: «Голубая луна Кентукки».

Реакция местного радио была забавной. «Что за «кантри-бой» ступил на нашу территорию?» – спросили на сугубо негритянском канале. Станция «Кантри», напротив, посоветовала «этому черномазому»: не стоит трогать их «Голубую луну». Но так или иначе «Ол райт» прорвалась в эфир и не затерялась. Несколько радиошоу попытались использовать Пресли, но по причине тех же самых «негритянских» обертонов отвергли, пока шоу «Louisiana Hayride» не заключило с ним годовой контракт. Это было уже круто, но лишь по меркам южных штатов, которые в те времена Элвис исколесил с концертами вдоль и поперек.

Успех пьянил, но у Пресли хватило ума и упрямства, чтобы взглянуть дальше. И в 55-м, через год после первого выхода на мемфисскую сцену, появился новый посредник судьбы – полковник Том Паркер. За несколько месяцев Элвис взлетел до суперзвезды национального масштаба. Полковник продавал, по его собственным словам, «превосходный продукт». Правда, фирмы не знали, какой суммой стоит рисковать. В конце концов, Паркер уговорил президента компании RCA выкупить у Филлипса контракт за $40 000. Деньги для середины пятидесятых просто чумовые.

I got lucky

В 1950-е годы на Юге Америки сегрегация пронизывала практически все сферы общества, в том числе и музыку. Была музыка белых и музыка черных. Внутри каждой из этих музыкальных областей существовали свои деления – были кантри-певцы, чью аудиторию составляли жители сельских районов, была поп-музыка, которую слушали в основном горожане, были различные формы джаза – и особого взаимопроникновения между ними не наблюдалось.

Элвис был величайшим культурным явлением XX века. Именно он ввел ритм во все – в музыку, в язык, в стиль... Он был настоящей культурной революцией – 60-е своим появлением обязаны только ему.

Элвис же взорвал существующий порядок вещей. Для белых его голос звучал совершенно по-черному, а негры-музыканты считали его пусть и странным, но белым. Для кантри Элвис был слишком блюзовым, а блюзменам резал уши его кантри-стиль. Но Сэм Филипс уже понял, что у парня будет успех – этот певец умудряется сочетать несочетаемое.

Группа Элвиса Пресли начала совершать небольшие локальные гастроли, играя в маленьких кабачках и принимая участие в сборных концертах. Но пока что певец оставался местной звездой, и его популярность ограничивалась несколькими штатами. Во время одной из гастролей восходящую звезду заприметил энергичный и хваткий делец от шоу-бизнеса Том Паркер, предпочитавший, чтобы его называли Полковник (традиционное почетное звание, принятое в некоторых местах на Юге). Если у него и был талант, то, безусловно, на то, чтобы делать деньги. Паркер почуял, что при правильной подаче и грамотном продвижении певец станет фигурой национального масштаба. И Паркер решил заняться Элвисом.

В 1955 году контракт певца со студией Sun был перекуплен звукозаписывающей фирмой RCA за беспрецедентную сумму – 40 тысяч долларов, из которых 5 тысяч предназначались лично Элвису. RCA также выкупила весь материал, который Элвис успел записать у Сэма Филипса, и начала энергично раскручивать новую звезду.

С 1956 года Элвис твердо встал на путь успеха. Первый золотой сингл, первый золотой альбом, первые строки в хит-парадах, появление на ТВ-шоу, первая роль в кино... За один год певец превратился из местной кантри-звезды в певца, популярного во всей стране. Америка начала проникаться духом Элвиса Пресли.

Обаятельный, харизматичный, талантливый молодой человек сводил молодежь с ума. Девушки на его концертах просто бесились – трудно подобрать иное слово для описания их реакции на появление Элвиса на сцене. Для молодежи он был олицетворением бунтарского духа – протеста против непонятно чего, но обязательно протеста. У Элвиса была особая манера держаться на сцене, его плавные и в то же время взрывные телодвижения в сочетании с притягательным голосом производили эффект разорвавшейся бомбы. Он был свободен, раскован и сексуален.

Старшее поколение, естественно, видело в этом угрозу миропорядку. Элвиса называли развратником и растлителем, воплощением непристойности, будившим в молодежи самые низменные инстинкты. Ниже пояса по ТВ Элвиса не показывали – уж больно неприличными считались его телодвижения в пуританской Америке 1950-х. Долой хулигана, – кричали отцы и матери, Элвис – это наше все, – вопили в ответ сыновья и дочери.

Сам же развратник и хулиган был таковым только на сцене. В жизни Пресли являлся примером всего, чем может гордиться правильная американская семья – юноша верил в Бога, был патриотом своей страны, не пил и не курил, к людям старшего возраста обращался исключительно сэр и мэм и очень расстраивался от того, что в нем видят какое-то исчадие ада, и не понимал почему – ведь он просто хотел дарить людям музыку.

Постепенно популярность Элвиса вышла за пределы США и распространилась по миру. В 1957 году The New York Times опубликовала статью Записи Пресли – самая модная вещь в СССР, в которой рассказывалось, что песни Элвиса, записанные на рентгеновских снимках, продаются на черном рынке в Ленинграде за 50 рублей.

От прошлой бедной жизни не осталось и следа – Элвис приобрел приличный особняк в Мемфисе, он мог позволить себе останавливаться в хороших отелях, за выступления и появления на ТВ ему платили огромные деньги, фильмы с его участием были чрезвычайно успешны. У Элвиса появилась многомиллионная армия поклонников, исправно покупавшая не только пластинки певца, но и разнообразные сувениры и атрибутику, так или иначе имевшую к нему отношение.

How's the world treating you

Тут Элвису пришла повестка из армии! Оказалось, что Элвис Арон Пресли в первую очередь – гражданин своей страны, и только во вторую – идол подростков всей Америки, а посему, мистер солдат, будьте любезны явиться на сборный пункт. В стране поднялась волна протеста (Бетховенов, дескать, в армию брать нельзя!), и дело о призыве Пресли на действительную военную службу даже рассматривалось на самом верху, но певец решил отдать свой долг родине – мама, я должен служить как все.

Двухлетняя разлука с публикой, которая, казалось бы, должна была поставить крест на карьере певца, менеджеров Пресли не пугала – Элвис успел записать достаточно материалов, чтобы в течение этого времени аудитория его не забыла. Служба рядового 53310761 ничем выдающимся не запомнилась – Элвис так же, как и его сослуживцы, ходил в наряды и выполнял другие армейские обязанности.

Однако два события, произошедшие в это время, круто повлияли на жизнь Элвиса. Сначала умерла его мать – единственный человек, к которому Элвис был по-настоящему привязан. Некоторые биографы утверждают даже, что именно Глэдис Пресли была единственной женщиной, которую Элвис любил всем сердцем, и потому никак не мог найти себе настоящую спутницу жизни. А во-вторых, во время службы в Германии (куда его часть перевели в 1958 году) Элвис познакомился с девушкой, которая впоследствии стала его женой.

В 1961 году из армии вернулся другой Элвис. Вместо бунтаря в телешоу Фрэнка Синатры появился приличный молодой человек, на которого старшее поколение взглянуло с одобрением. Изменился и репертуар – вместо ухарских рок-н-роллов на дисках появились баллады и популярные песни. Концертная деятельность прекратилась – вместо этого певец сосредоточился на кино.

В течение 1960-х годов Элвис снялся без малого в тридцати фильмах. Нельзя сказать, чтобы все они были полностью провальными, но большинство из них даже самый либеральный кинокритик к шедеврам киноискусства причислить бы не рискнул. Практически все ленты сводились к стандартному набору комедийных ситуаций, слабых и не запоминающихся песенок, и крупных планов, изображающих Элвиса со всех сторон – вот так он умеет водить машину, вот так он умеет плавать, вот так он поет, а вот так он целуется.

И это при том, что актерское дарование Элвиса отмечали даже его недоброжелатели. У певца были все задатки по-настоящему сильного актера, о чем свидетельствуют его ранние роли, и, повернись судьба по-иному, Элвис вполне мог бы взять Оскара. Вместо этого он семь лет убил на дешевые киноподелки.

С 1963 года в поместье Элвиса в Грейсленде поселилась та самая девушка, с которой молодой солдат познакомился в Германии – Присцилла Болье. Пресса интересовалась – а что она там делает? А просто живет. Она ему не же-



жеиа, ио вроде как н не любовница – они просто жнвут под одиой крышей, и нм вроде бы хорошо друг с другом. Наконец в 1967 году мир облетела иовость – Элвнс и Прнсцилла поженнлнсь. Ровно через 9 месяцев (что особенно подчеркнвалось прессой) у ннх роднлась дочь, Лиза Мари Пресли.

Элвис и Прнсцилла прожили вместе 5 лет, что при том образе жнзнн, который вел Элвнс, являлось невероятно долгнм сроком. Потом Присцнлла подала на развод, забрала дочь н ушла, поскольку ни рнтма, ни прнвычек мужа выдержать не могла – она хотела, чтобы рядом с ней был пусть и выдающнйся, но впнсывающнйся в некне средние рамки человек, а жнть с ярким талантом ей оказалось ие под снлу.

Softly as I leave you

В 1968 году Амернка пережнла второе прншествне Элвнса Преслн. К тому времени его прежняя аудntория подросла и немного разочаровалась в былом кумире, а для нового поколення Элвис уже не был такой харнзматнчиой фнгурой, поэтому риск провала был велнк. Одиако программа NBC-TV Special обрушнлась на Америку подобно урагану. Аудитория увндела иового Элвнса – повзрослевшего н возмужавшего, наполненного не юношеской энергней, но мощной снлой зрелого человека. Серня коицертов 1969 года подтвердила, что потенцнал Элвиса все еще велнк – нменно в конце 1960-х – начале 1970-х годов, по мненню большинства критнков, Элвис запнсал свои лучшне вещи.

1970-е годы ознаменовалнсь бесконечной чередой концертов. Порой за год певец давал нх более 300, перелетая на самолете нз одного городка Амернкн в другой. 13 яиваря 1973 года Элвнс дал свой знаменнтый гавайскнй коицерт – эту телепередачу посмотрело более 1 мнллнарда зрнтелей. К слову, за высадкой астронавта Армстронга на Луну следнло меньшее чнсло народу.

Однако новая крайиость менеджера Элвнса, полковинка Паркера, – Элвнс на гастролях вместо Элвнса в кино – оказалась такой же тупиковой. Да, залы неизменно полны, да, в любом месте певец нмеет успех, но постепеино Преслн все сильнее про-

густа он был похоронеи рядом со своей матерью. По нронин судьбы, онн оба ушлн из жнзнн в одном возрасте – 42 года.

Загадки

Практнческн сразу после смерти Элвнса возннклн слухн, что он на самом деле не умер. Постепенио онн стали неотъемлемой частью амернканского нацнонального фольклора – к достовернейшнм сообщенням о том, что Элвнса вндели в том нлн нном уголке Амернкн, до их пор относятся с поннмающей усмешкой, поскольку такнх сообщеннй насчнтывается порой до 100 случаев в год. Однако кое-какие факты, действнтельно, заставляют скептнков задуматься...

Известно, что к середнне 1970-х годов Элвнс неоднократно говорнл о том, что не прочь покончнть с карьерой певца. Во-первых, он был снльно разочарован своей жнзнью – про-

прнкрытнем для одной нз мафнозных структур, и потерял на этом более 10 мнллнонов долларов. Элвису стали прнходить пнсьма с угрозамн, в том чнсле н в адрес его дочери. Так что у Элвнса былн серьезные основання обратнться к правительству с просьбой о помощи – хотя бы для того, чтобы попасть под программу защнты свндетелей.

Не стонт забывать и то, что Элвис имел отношение к правоохраннтельным оргаиам, а зиачит, мог нспользовать свон связн в этой среде для того, чтобы скрыться. Широко нзвестен тот факт, что презндент Никсон вручнл Преслн знак федерального агента Управлення по борьбе с наркотикамн. Также нзвестно, что у Элвнса были теснейшне связн с полицией – он состоял действнтельным заместнтелем шернфа Мемфнса и был почетным членом множества полнцейских ассоцнацнй. С косвенной помощью Элвнса, например, в штате Теннесн было пронзведено несколько крупных арестов иаркодельцов. Уже в середине 1990-х ФБР подтверднло, что в 1970-х годах в группе Пресли работал агент ФБР – правда, нмя агента, естественно, иазвано не было.

Теоретически, вполне можно предположить, что на самом деле Элвнс не умер, а смерть его была просто ннсценирована. Тем более что обстоятельства этой смертн также вызывают некоторые вопросы.

На надгробном камне в Грейслеиде нмя Элвиса выбнто с ошибкой: Элвнс Аарон Преслн, с двумя а в среднем имени. Между тем его нмя было Арои, и всю жнзнь Элвис настанвал на написаннн с одннм а. Вряд ли отец Элвнса (скончавшийся только в 1979 году) был настолько небрежен, что позволил бы допустнть подобную опечатку на могнльном камне, будь сын действнтельно мертв.

Странности отмечалнсь н иа похоронах. Гроб Элвнса был необычайно тяжелым н весил около 400 килограммов. Даже еслн вес самого певца в конце жнзни составлял 113 кнлограммов, на что же приходнлнсь остальные 300? Некоторые склонны объяснять это тем, что внутри гроба

ленные свндетельства, что одна у тела, лежавшего в гробу, отклеилась одиа из бакенбард. С покойннками, как правило, такого не происходнт, а вот с восковым манекеном – вполне... Но, конечио, однозначно утверждать, что Элвнс ие умер, ннкто ие может.

Другой Элвис

Все, что нм нужно от меия – это деньги, деньгн, деньгн... Даже когда меия уже не будет, онн будут продолжать делать на мне деиьги! Это ннкогда не закончится!

Образ Элвнса, растиражнрованный кииo и телевиденнем, не соответствует тому человеку, какнм певец был в реальиостн. Элвис иа сцеие резко отлнчается от Элвнса в жнзни. В нем не было ннчего грубого, ннчего фальшивого. Люди, общавшнеся с ннм близко, видели совершенно другого человека – доброго, мягкого, порой застенчнвого. По свндетельству кузеиа Элвнса Биллн Смнта, у Элвнса было золотое сердце. В нем было очень много теплоты.

Однако, как это всегда бывает с людьмн нзвестными, публнку мало интересует, каков ее кумнр на самом деле. Образ, созданный масс-медна, куда завлекательней н интересией. И причина, как правнло, одна – этот искусствеиио скроеиный образ легче продать. Сегодня целлулондный Элвнс прнносит гораздо больше денег, чем настоящнй Преслн – прн жнзнн. Именно поэтому фигура Преслн оказалась погребена под всевозможнымн слухамн, сплетнями, домыслами, легеидамн н фантазнямн.



В 1967 году мир облетела новость – Элвис и Присцилла поженились.

Редко кто удосужнвался вглядеться в иастоящего Элвиса, человека с огромным творческнм потенцналом. Помнмо того, что он был великолепным певцом, он был также н отменным аранжнровщнком. Прн работе в студин Элвнсу ннкогда не требовался музыкальный продюсер – его функцни певец брал на себя. Элвнс был потрясающе работоспособен н мог оттачивать песню по 20 нлн 30 раз, добнваясь нужного звучання.

Известно, что Элвнс заннмался каратэ. Но мало кто знает, что едва ли не половнна его жнзни была отдана этому внду спорта. Элвис неоднократио призиавал, что именно каратэ помогло ему добиться такого успеха иа сцене. Боевымн искусствами Элвнс Преслн заинтересовался еще во время службы в армни, а после демобнлнзацнн познакомнлся с одним из выдающихся амернканскнх каратнстов Эдом Паркером н до самой смерти оставался его ученнком.

По свидетельству иеодиократного чемпиоиа мнра Билла Уоллеса, хорошо знавшего Элвиса, Преслн был каратнстом очень прнлнчного уровня, особенно если учесть, что певец постояиио разъезжал по стране и не нмел возможностн для регулярных треииpовок. Того же мнения был и учнтель Элвиса Эд Паркер, считавшнй что Преслн по любым меркам не зря носнл черный пояс.

Правда подобна солицу. От нее можно закрыться на какое-то время, ио от этого она ннкуда не нсчезнет.

Еще одиа черта Элвнса, как правило, остававшаяся вне сферы общественного вннмаиия, – его духовность. В противовес тому, что пнсалн о нем газеты (Элвнс ие любит читать!) Элвис всерьез увлекался фнлософней, нсторней н релнгней – только его личная библиотека по этнм вопросам насчнтывала более 100 книг, а всего, по подсчетам бнографов, он прочнтал более 1000 кннг иа эту тему – цнфра более чем внушнтельиая, учнтывая его образ жизнн, связаииый с концертами, съемкамн н запнсями. И незадолго до своей смертн он читал не журнал Плейбой, а кннгу Научные понскн лика Инсуса.

Нанболее ответственными своимн записями Элвнс считал не рок-н-роллы нлн баллады, а госпелы – релнгнозные песнопення. Элвнс подходил к запнси любой, даже самой пустяковой песни чрезвычайно серьезно, но в госпелы он в буквальном смысле слова вкладывал душу. Более того, нменно госпелы ои любнл попеть, что называется, для души. Именно за релнгнозный альбом How Great Thou Art (Как ты велнк, Господн) он получнл свою первую премню Грэммн, чем чрезвычайно гордился (вторая Грэммн также досталась ему за альбом госпелов He Touched Me – Он осеннл меня).

В одной нз бесчнслеиных статей, посвященных Элвнсу, его однажды очень удачно назвалн розовым бутоном амернканской популярной культуры. Слово rosebud отсылает к фнльму Орсона Уэллса Гражданнн Кейн о мнллнонере, личность которого осталась так ннкем ннкогда и не понятой. То же самое произошло и с Элвнсом – мнллноны людей вндели краснвого успешного певца в расшнтом золотом костюме, раздарнвавшего свонм друзьям Каднллакн, но мало кто пытался понять, что стояло за этнм образом на самом деле.

Впрочем, иастоящий артист раскрывается до конца только в своем творчестве. Имеиио так он выражает себя, все свон сокровеиные чувства н пережнвання, и только в творчестве можно увидеть, какнм он был иа самом деле. Поэтому существует только однн способ попытаться понять настоящего Элвнса – слушать его песни.

Сергей Карамаев



жена, но вроде как и не любовница – они просто живут под одной крышей, и им вроде бы хорошо друг с другом. Наконец в 1967 году мир облетела новость – Элвис и Присцилла поженились. Ровно через 9 месяцев (что особенно подчеркивалось прессой) у них родилась дочь, Лиза Мари Пресли.

Элвис и Присцилла прожили вместе 5 лет, что при том образе жизни, который вел Элвис, являлось невероятно долгим сроком. Потом Присцилла подала на развод, забрала дочь и ушла, поскольку ни ритма, ни привычек мужа выдержать не могла – она хотела, чтобы рядом с ней был пусть и выдающийся, но вписывающийся в некие средние рамки человек, а жить с ярким талантом ей оказалось не под силу.

Softly as I leave you

В 1968 году Америка пережила второе пришествие Элвиса Пресли. К тому времени его прежняя аудитория подросла и немного разочаровалась в былом кумире, а для нового поколения Элвис уже не был такой харизматичной фигурой, поэтому риск провала был велик. Однако программа NBC-TV Special обрушилась на Америку подобно урагану. Аудитория увидела нового Элвиса – повзрослевшего и возмужавшего, наполненного не юношеской энергией, но мощной силой зрелого человека. Серия концертов 1969 года подтвердила, что потенциал Элвиса все еще велик – именно в конце 1960-х – начале 1970-х годов, по мнению большинства критиков, Элвис записал свои лучшие вещи.

1970-е годы ознаменовались бесконечной чередой концертов. Порой за год певец давал их более 300, перелетая на самолете из одного городка Америки в другой. 13 января 1973 года Элвис дал свой знаменитый гавайский концерт – эту телепередачу посмотрело более 1 миллиарда зрителей. К слову, за высадкой астронавта Армстронга на Луну следило меньшее число народу.

Однако новая крайность менеджера Элвиса, полковника Паркера, – Элвис на гастролях вместо Элвиса в кино – оказалась такой же тупиковой. Да, залы неизменно полны, да, в любом месте певец имеет успех, но постепенно Пресли все сильнее проникается разочарованием. Развод с Присциллой стал для певца серьезной психологической травмой. Да и здоровье начало постепенно сдавать. К тому же изматывающий график гастролей вынуждал певца принимать различные препараты: стимуляторы и антидепрессанты.

16 августа 1977 года подружка Элвиса обнаружила его бесчувственное тело в ванной. Прибывшие медики констатировали смерть от острой сердечной недостаточности. Спустя некоторое время по радио прозвучало: Элвис Пресли умер. Для Америки это был шок, сопоставимый разве что с сообщением о гибели президента Кеннеди – кто-то искренне опечалился, кто-то удивился, кто-то вообще не поверил, но его смерть никого не оставила равнодушной. 18 августа он был похоронен рядом со своей матерью. По иронии судьбы, они оба ушли из жизни в одном возрасте – 42 года.

Загадки

Практически сразу после смерти Элвиса возникли слухи, что он на самом деле не умер. Постепенно они стали неотъемлемой частью американского национального фольклора – к достовернейшим сообщениям о том, что Элвиса видели в том или ином уголке Америки, до их пор относятся с понимающей усмешкой, поскольку таких сообщений насчитывается порой до 100 случаев в год. Однако кое-какие факты, действительно, заставляют скептиков задуматься...

Известно, что к середине 1970-х годов Элвис неоднократно говорил о том, что не прочь покончить с карьерой певца. Во-первых, он был сильно разочарован своей жизнью – проще говоря, он устал и хотел бы пожить как обычный человек, а не поп-идол, за которым жадно следят СМИ и зрители. Тем более, что дальнейшего взлета карьеры не предвиделось – какой уж тут взлет в 42 года, когда еженедельно приходится подкрашивать волосы, чтобы скрыть седину, а наметившуюся полноту не способны согнать никакие тренировки. Но уходить со сцены толстой развалиной такой человек, как Элвис, не мог – он был слишком горд для этого.

Во-вторых, у Элвиса были особые причины, чтобы попытаться лечь на дно. Несмотря на внешний блеск и спокойствие, жизнь певца была в опасности. Незадолго до своей смерти Элвис ввязался в сделку с некой риэлторской фирмой, являвшейся

связи с полицией – он состоял действительным заместителем шерифа Мемфиса и был почетным членом множества полицейских ассоциаций. С косвенной помощью Элвиса, например, в штате Теннеси было произведено несколько крупных арестов наркодельцов. Уже в середине 1990-х ФБР подтвердило, что в 1970-х годах в группе Пресли работал агент ФБР – правда, имя агента, естественно, названо не было.

Теоретически, вполне можно предположить, что на самом деле Элвис не умер, а смерть его была просто инсценирована. Тем более что обстоятельства этой смерти также вызывают некоторые вопросы.

На надгробном камне в Грейсленде имя Элвиса выбито с ошибкой: Элвис Аарон Пресли, с двумя а в среднем имени. Между тем его имя было Арон, и всю жизнь Элвис настаивал на написании с одним а. Вряд ли отец Элвиса (скончавшийся только в 1979 году) был настолько небрежен, что позволил бы допустить подобную опечатку на могильном камне, будь сын действительно мертв.

Странности отмечались и на похоронах. Гроб Элвиса был необычайно тяжелым и весил около 400 килограммов. Даже если вес самого певца в конце жизни составлял 113 килограммов, на что же приходились остальные 300? Некоторые склонны объяснять это тем, что внутри гроба находилась мощная рефрижераторная установка, а в самом гробу лежала восковая кукла – при теннессийской августовской жаре такие меры вполне объяснимы.

Кузен Элвиса Джин Смит, хорошо знавший своего родственника, в интервью американской журналистке Гейл Брюэр-Джорджио рассказал, что отметил несуразность: у тела лежащего в гробу были пухлые, мягкие руки, без видимых повреждений. Между тем незадолго до 16 августа 1977 года Элвис повредил палец и был вынужден носить бандаж. К тому же известно, что Элвис был хорошим каратистом – вряд ли руки человека, всерьез занимавшегося боевыми искусствами, могут быть мягкие и пухлые.

Также существуют многочис-

ничего грубого, ничего фальшивого. Люди, общавшиеся с ним близко, видели совершенно другого человека – доброго, мягкого, порой застенчивого. По свидетельству кузена Элвиса Билли Смита, у Элвиса было золотое сердце. В нем было очень много теплоты.

Однако, как это всегда бывает с людьми известными, публику мало интересует, каков ее кумир на самом деле. Образ, созданный масс-медиа, куда завлекательней и интересней. И причина, как правило, одна – этот искусственно скроенный образ легче продать. Сегодня целлулоидный Элвис приносит гораздо больше денег, чем настоящий Пресли – прижизни. Именно поэтому фигура Пресли оказалась погребена под всевозможными слухами, сплетнями, домыслами, легендами и фантазиями.

В 1967 году мир облетела новость – Элвис и Присцилла поженились.

Редко кто удосуживался вглядеться в настоящего Элвиса, человека с огромным творческим потенциалом. Помимо того, что он был великолепным певцом, он был также и отменным аранжировщиком. При работе в студии Элвису никогда не требовался музыкальный продюсер – его функции певец брал на себя. Элвис был потрясающе работоспособен и мог оттачивать песню по 20 или 30 раз, добиваясь нужного звучания.

стоянно разъезжал по стране и не имел возможности для регулярных тренировок. Того же мнения был и учитель Элвиса Эд Паркер, считавший что Пресли по любым меркам не зря носил черный пояс.

Правда подобна солнцу. От нее можно закрыться на какое-то время, но от этого она никуда не исчезнет.

Еще одна черта Элвиса, как правило, остававшаяся вне сферы общественного внимания, – его духовность. В противовес тому, что писали о нем газеты (Элвис не любит читать!) Элвис всерьез увлекался философией, историей и религией – только его личная библиотека по этим вопросам насчитывала более 100 книг, а всего, по подсчетам биографов, он прочитал более 1000 книг на эту тему – цифра более чем внушительная, учитывая его образ жизни, связанный с концертами, съемками и записями. И незадолго до своей смерти он читал не журнал Плейбой, а книгу Научные поиски лика Иисуса.

Наиболее ответственными своими записями Элвис считал не рок-н-роллы или баллады, а госпелы – религиозные песнопения. Элвис подходил к записи любой, даже самой пустяковой песни чрезвычайно серьезно, но в госпелы он в буквальном смысле слова вкладывал душу. Более того, именно госпелы он любил попеть, что называется, для души. Именно за религиозный альбом How Great Thou Art (Как ты велик, Господи) он получил свою первую премию Грэмми, чем чрезвычайно гордился (вторая Грэмми также досталась ему за альбом госпелов He Touched Me – Он осенил меня).

В одной из бесчисленных статей, посвященных Элвису, его однажды очень удачно назвали розовым бутоном американской популярной культуры. Слово rosebud отсылает к фильму Орсона Уэллса Гражданин Кейн о миллионере, личность которого осталась так никем никогда и не понятой. То же самое произошло и с Элвисом – миллионы людей видели красивого успешного певца в расшитом золотом костюме, раздаривавшего своим друзьям Кадиллаки, но мало кто пытался понять, что стояло за этим образом на самом деле.

Впрочем, настоящий артист раскрывается до конца только в своем творчестве. Именно так он выражает себя, все свои сокровенные чувства и переживания, и только в творчестве можно увидеть, каким он был на самом деле. Поэтому существует только один способ попытаться понять настоящего Элвиса – слушать его песни.

Сергей Карамаев

Галина Уланова – 100 лет со дня рождения

Ей рукоплескали в Лондоне, Вене, Нью-Йорке, Токио, Париже, Риме, Каире. Ее танец называли «поэзией, драмой и музыкой в движении». Народная артистка СССР, дважды Герой Труда и лауреат Ленинской, Государственной премий... Для всего мира она была просто Галиной Улановой.

Родилась она 8 января 1910 года в семье балетных артистов прославленной Мариинки. Отец, Сергей Николаевич Уланов, танцевал, потом служил в театре помощником режиссера. Первым педагогом будущей балерины стала мать – Мария Федоровна Романова, двадцать лет исполнявшая в театре сольные партии, по словам ее воспитанниц, «добрая, уютная, сердечная» женщина. В нелегкие послереволюционные годы отец и мать выступали в кинотеатрах перед сеансами. Маленькую Галю неизменно брали с собой: оставить ее дома было не с кем. Через весь Петербург, пешком, в дождь и снег они с маленькой дочкой на руках шли в нетопленые залы, где Мария Федоровна, ежась от холода, стаскивала валенки и надевала атласные туфельки, чтобы вскоре, улыбаясь, выйти к зрителям...

Перед поступлением в хореографическую школу Мария Федоровна повела Галю в церковь помолиться, чтобы ее приняли и чтобы она успешно училась. «Она была удивительным учителем и человеком, добрым, скромным, гостеприимным, беспристрастным, – вспоминала в своей книге «О том, что дорого» другая ее прославленная воспитанница, подруга Улановой – Татьяна Вечеслова. – Она никогда не выделяла в классе свою дочь Галю Уланову. Напротив, была к ней, может быть, более требовательна и никогда не хвалила, хотя основания для этого были».

А Галя не хотела учиться балету и поначалу плакала: «Возьми меня отсюда!» Она обожала носить матроску, ловить с отцом рыбу, плавать... И вообще мечтала стать моряком.

Попав в девичий интернат, Галя замкнулась. Первые танцевальные занятия были связаны с холодными залами, голодными обмороками учениц и тяжелым трудом. В далеком 1922 году, когда Слава Захаров и Галя Уланова в числе других воспитанников Ленинградского хореографического училища исполняли детскую мазурку в «Пахите», никто не мог предположить, что из этой девочки с неяркой внешностью получится великая танцовщица, которая прославит своим искусством русский балет, а из мальчика – известный балетмейстер...

Воспитанница Агриппины Яковлевны Вагановой, юная Галя Уланова вышла из стен училища 16 мая 1928 года, станцевав в выпускном спектакле Сильфиду из балета «Шопениана». Пройдут годы – и в образе этой же Сильфиды (в пятьдесят лет!) она выйдет на сцену в прощальном спектакле.

Балет «Бахчисарайский фонтан», поставленный Ростиславом Захаровым, стал большим событием в театральной жизни Ленинграда. Премьерой заинтересовались и в столице. Способствовали этому поначалу многочисленные восторженные рецензии прессы, а затем и гастроли, организованные, кстати, по предложению тогдашнего наркома обороны СССР Климента Ворошилова, видевшего балет в Ленинграде и высоко отозвавшегося о нем. «Бахчисарайский фонтан» вместе с «Лебединым озером» и «Эсмеральдой» были привезены в столицу в 1935 году. Французский писатель Ромен Роллан, гостивший в то время в Москве, побывал на представлении нового спектакля. Корреспонденту «Правды» он признавался: «Я с огромным восхищением смотрел балет «Бахчисарайский фонтан» и очаровательную Уланову. Этот вечер напомнил мне одно из замечательных представлений русского балета в Париже в 1910 году – одно из ярких воспоминаний моей жизни».

«Дорогая Галина Сергеевна! – писал Улановой Борис Пастернак. – Вы большая, большая артистка, и я со все время мокрым лицом смотрел Вас вчера в «Золушке» – так действу-

в столицу – балерина оказалась разлученной сразу с любимым городом, любимым театром и любимым человеком.

«Вскоре после войны мне дали понять: пора переезжать в Большой театр. Можно сказать, приказали, – вспоминала Галина Сергеевна. – Сначала в столице я жила по гостиницам. Но вообще-то Москва и Большой театр отнеслись ко мне по-доброму. И я старалась отвечать им так, чтобы они были довольны мною.

Работа в Москве, хоть я и не была новичком на сцене, открыла невиданные ранее возможности. Званиями, как известно, не обделяли, все пытались сделать из меня столбовую дворянку...»

Но если уж она говорила «нет», то вопрос отпадал сам собой. Однажды она спросила секретаря парткома Большого театра в ответ на просьбу выступить и поблагодарить руководство страны за внимание к артистам: «Вы хотите, чтобы я занималась политикой, а не балетом?». Больше к ней с подобными просьбами не обращались. Но, разумеется, ни один «придворный» концерт или парадный спектакль не обходился без ее участия.

«Говорят, Уланова танцует любовь, – подчеркивал ее партнер по многим спектаклям Михаил Габович. – Вообще говоря, это справедливо. Достаточно назвать имена: Джульетта, Мария, Жизель, Одетта, Золушка, Тао Хоа, Катерина...»

Не случайно кинорежиссер С. Эйзенштейн хотел снять Уланову в своем фильме «Иван Грозный» в роли царицы Анастасии. Что-то помешало...

Тему любви, преданности и чистоты олицетворяла старинная «Жизель» в исполнении Улановой, которая сразу же полюбила свою героиню. Эта партия оставалась в репертуаре балерины вплоть до ее ухода со сцены.



Галина Уланова в балете «Жизель». Большой театр. 1959г.

В интервью французскому журналу, освещавшему их гастрольные выступления, коллега прославленной балерины, Александр Лапаури, говорил:

«Для Галины Улановой танец – это всегда страдание, и ее партнер невольно подчиняется тому же самому чувству... Но это страдание, которое возносит вас на небо!»

«Она была особенно хороша до того момента, пока не стала выходить замуж за режиссеров, которые начали учить ее «играть»: до этого она была только Музой танца, танцевала, как дышала», – сожалеет историк балета Вера Красовская.

Все браки Улановой, кроме одного – с Юрием Завадским, были гражданскими. Все мужчины, которых

они продолжали жить в разных квартирах и виделись довольно редко. Когда после войны Уланова с Завадским расстались, то все равно остались друзьями. В течение многих лет бывший муж Галины Сергеевны неизменно приходил к ней вечерами на чай. Этот большой и все еще красивый мужчина робел перед ней, маленькой и хрупкой...

Самый яркий роман Улановой, с актером и режиссером Иваном Берсеневым, продолжался два года. Иван Николаевич, тридцать пять лет проживший с актрисой Софьей Гиацинтовой и прежде очень любивший свою жену, сильно переживал из-за разрыва с ней, но ничего поделать с собой не мог. С Улановой они встречались в «Метрополе», потом жили в ее квартире на Новослободской. Когда в 1951 году Берсенев умер, осиротевшая балерина переселилась в высотное здание на Котельнической набережной.

В конце 1950-х Галина Сергеевна сошлась с художником Большого театра Вадимом Рындиным. Как и предыдущие ее спутники, он очень любил Уланову, но не сумел справиться с одной своей слабостью – пил, с годами все больше и больше. В конце концов Галина Сергеевна выгнала его.

Однажды Уланову спросили, сожалеет ли она о чем-либо в своей жизни.

«Ну, может, я бы хотела, чтоб у меня была семья, дети... Такой дом... Чтоб я умела хорошо готовить. Я попыталась это сделать после того, как кончила танцевать, но из этого ничего не вышло».

Семья, дети... Известный журналист однажды признался в печати, как его поразило одно откровение Улановой: во время знаменитого пробега своей Джульетты она вспоминала молодого врача, который делал ей аборт в Кремлевской больнице...

...29 декабря 1960 года на сцене Большого театра Уланова простилась со зрителем. Она танцевала «Шопениану». Между дебютом в партии Сильфиды и прощальным спектаклем прошла целая эпоха.

«Галина Уланова – это самая высокая высота в искусстве, – ответил он. – Она не просто блестящая балерина – в мире много блестящих. Ее величие в том, что она в наш очень жестокий век, как никто другой, показала нам, как прекрасны простые естественные человеческие чувства – добро, правда, красота».

Во время открытия памятника сама виновница торжества стояла рядом и старалась не смотреть на себя в бронзе. Когда же на нее направляли объектив телекамеры, прятала лицо в мех воротника или просто отступала за чью-то спину, упрямо повторяя: «Памятник не мне – балету».

Покинув сцену, Галина Сергеевна осталась в театре. Больше тридцати лет проработала она педагогом-репетитором.

«Дачи, автомобиля у меня никогда не было, зато есть ученики, некоторые сами вполне заслужили самые звонкие титулы», – говорила Уланова.

Владимир Васильев и Екатерина Максимова, Нина Тимофеева и Нина Семизорова, Людмила Семеняка и Малика Сабирова – блестящая плеяда учеников!

Однажды Галина Сергеевна сказала о Западе: «У них все как-то рационально, толково устроено». – «Могли бы жить за границей?» – «Нет, – ответила она. – Никогда».

Рудольф Нуриев в каждый приезд Улановой в Париж стремился встретиться с ней. Она открыто не осуждала его невозвращенства, однако от встреч неуклонно, но очень деликатно отказывалась. В ее гостиничном номере всегда стояли цветы от Нуриева, сам же он допущен к ней не был ни разу.

Говорят, Галина Сергеевна сильно переживала, что в последние годы, идя по коридорам Большого театра, иногда не слышала обычных приветствий: новое поколение танцовщиков, лицом к лицу столкнувшись с живой легендой, не узнавало ее...

Она многого не понимала в современной жизни. Перестала смотреть телевизор, редко читала газеты. Нелюдимая и скрытная, допустила в свою жизнь лишь журналистку из «Комсомольской правды» Татьяну Агафонову, поселившуюся в квартире Галины Сергеевны.

«Когда у меня сложились интересные отношения с Таней, – признавалась Уланова, – она настояла, чтобы мама ее была под боком. У нее было

ликой балериной неизменно вызывало недоумение, пересуды и грязные сплетни.

После безвременной кончины в 1994 году Агафоновой Галина Сергеевна сильно переживала и заметно сдала. Она сама одевала покойницу, сама украшала гроб... Целый год провела в больнице, затем вернулась в пустую квартиру. Ее стала тяготить большая площадь, которую надо содержать и хотя бы изредка освобождать от пыли. Великая балерина, несмотря на больной желудок, питалась одними бутербродами – единственным, что умела делать сама...

Как-то, уже незадолго перед своей кончиной, она, разговаривая с молодым танцовщиком, простодушно спросила его: «Коля, вы умеете готовить яичницу? Нет?.. Я тоже». Судя по всему, диалог происходил с популярным ныне Николаем Цискаридзе.

Вот уж в чем Галине Сергеевне действительно было не отказать – это в искренности. Прочитав очередное заумное стихотворение Беллы Ахмадулиной, посвященное Майе Плисецкой, Уланова иронично улыбнулась автору:

«Я прочитала ваши слова четыре раза, но ничего не поняла. Жаль, что обо мне так никто не напишет».

«Вы никогда не рассказываете о своей личной жизни», – как-то попеняла ей журналистка. «Не понимаю этой нынешней тяги ко всему интимному», – ответила прославленная балерина. И потом добавила почти по-детски простодушно: «Мне иногда кажется, если б вдруг у нас наступила жара, как в Африке, то в отличие от африканских племен люди бы у нас ходили без набедренных повязок, совсем голые».

Тем не менее великая балерина вроде бы решилась приоткрыть свою душу, намеревалась написать мемуары к собственному девяностолетию, которое собиралась отметить в 2000 году. В этой книге Галина Сергеевна хотела рассказать историю своей жизни, опубликовать редкие фотографии и письма известных людей XX века. Увы...

«Обыкновенная богиня», – сказал об Улановой Алексей Толстой. «Человеком другого измерения» называл ее Сергей Эйзенштейн. «Гением русского балета» – Сергей Прокофьев. «Я из другого века», – обронила как-то Уланова печально и с легким недоумением.



оставить ее дома было не с кем. Через весь Петербург, пешком, в дождь и снег они с маленькой дочкой на руках шли в нетопленые залы, где Мария Федоровна, ежась от холода, стаскивала валенки и надевала атласные туфельки, чтобы вскоре, улыбаясь, выйти к зрителям...

Перед поступлением в хореографическую школу Мария Федоровна повела Галю в церковь помолиться, чтобы ее приняли и чтобы она успешно училась. «Она была удивительным учителем и человеком, добрым, скромным, гостеприимным, беспристрастным, – вспоминала в своей книге «О том, что дорого» другая ее прославленная воспитанница, подруга Улановой – Татьяна Вечеслова. – Она никогда не выделяла в классе свою дочь Галю Уланову. Напротив, была к ней, может быть, более требовательна и никогда не хвалила, хотя основания для этого были».

А Галя не хотела учиться балету и поначалу плакала: «Возьми меня отсюда!» Она обожала носить матроску, ловить с отцом рыбу, плавать... И вообще мечтала стать моряком.

Попав в девичий интернат, Галя замкнулась. Первые танцевальные занятия были связаны с холодными залами, голодными обмороками ученицы тяжелым трудом. В далеком 1922 году, когда Слава Захаров и Галя Уланова в числе других воспитанников Ленинградского хореографического училища исполняли детскую мазурку в «Пахите», никто не мог предположить, что из этой девочки с неяркой внешностью получится великая танцовщица, которая прославит своим искусством русский балет, а из мальчика – известный балетмейстер...

Воспитанница Агриппины Яковлевны Вагановой, юная Галя Уланова вышла из стен училища 16 мая 1928 года, станцевав в выпускном спектакле Сильфиду из балета «Шопениана». Пройдут годы – и в образе этой же Сильфиды (в пятьдесят лет!) она выйдет на сцену в прощальном спектакле.

Балет «Бахчисарайский фонтан», поставленный Ростиславом Захаровым, стал большим событием в театральной жизни Ленинграда. Премьерой заинтересовались и в столице. Способствовали этому поначалу многочисленные восторженные рецензии прессы, а затем и гастроли, организованные, кстати, по предложению тогдашнего наркома обороны СССР Климентия Ворошилова, видевшего балет в Ленинграде и высоко отозвавшегося о нем. «Бахчисарайский фонтан» вместе с «Лебединым озером» и «Эсмеральдой» были привезены в столицу в 1935 году. Французский писатель Ромен Роллан, гостивший в то время в Москве, побывал на представлении нового спектакля. Корреспонденту «Правды» он признался: «Я с огромным восхищением смотрел балет «Бахчисарайский фонтан» и очаровательную Уланову. Этот вечер напомнил мне одно из замечательных представлений русского балета в Париже в 1910 году – одно из ярких воспоминаний моей жизни».

«Дорогая Галина Сергеевна! – писал Улановой Борис Пастернак. – Вы большая, большая артистка, и я со все время мокрым лицом смотрел Вас вчера в «Золушке» – так действует на меня присутствие всего истинного большого рядом в пространстве. Я особенно рад, что видел Вас в роли, которая наряду со многими другими образами мирового вымысла выражает чудесную и победительную силу детской, покорной обстоятельствам и верной себе чистоты... Старое сердце мое с Вами...»

Галина Уланова и Константин Сергеев – неповторимый лирический дуэт ленинградского Театра им. Кирова, ныне Мариинского... Особенно потрясали в их исполнении Ромео и Джульетта в одноименном балете Сергея Прокофьева. После того как Сергеев остался в Ленинграде, а Уланова уехала в Москву, дуэт распался, и Константин Михайлович уже никогда больше не танцевал Ромео с другой балериной.

По мнению людей, знавших их обоих, между Улановой и Сергеевым было настоящее глубокое чувство, хотя танцовщик всегда называл Галину Сергеевну на вы. Для нее явился большим ударом перевод

бу выступить и поблагодарить руководство страны за внимание к артистам: «Вы хотите, чтобы я занималась политикой, а не балетом?». Больше к ней с подобными просьбами не обращались. Но, разумеется, ни один «придворный» концерт или парадный спектакль не обходился без ее участия.

«Говорят, Уланова танцует любовь, – подчеркивал ее партнер по многим спектаклям Михаил Габович. – Вообще говоря, это справедливо. Достаточно назвать имена: Джульетта, Мария, Жизель, Одетта, Золушка, Тао Хоа, Катерина...»

Не случайно кинорежиссер С. Эйзенштейн хотел снять Уланову в своем фильме «Иван Грозный» в роли царицы Анастасии. Что-то помешало...

Тему любви, преданности и чистоты олицетворяла старинная «Жизель» в исполнении Улановой, которая сразу же полюбила свою героиню. Эта партия оставалась в репертуаре балерины вплоть до ее ухода со сцены.

селилась в высотное здание на Котельнической набережной.

В конце 1950-х Галина Сергеевна сошлась с художником Большого театра Вадимом Рындиным. Как и предыдущие ее спутники, он очень любил Уланову, но не сумел справиться с одной своей слабостью – пил, с годами все больше и больше. В конце концов Галина Сергеевна выгнала его.

Однажды Уланову спросили, сожалеет ли она о чем-либо в своей жизни.

«Ну, может, я бы хотела, чтоб у меня была семья, дети... Такой дом... Чтоб я умела хорошо готовить. Я попыталась это сделать после того, как кончила танцевать, но из этого ничего не вышло».

Семья, дети... Известный журналист однажды признался в печати, как его поразило одно откровение Улановой: во время знаменитого пробега своей Джульетты она вспоминала молодого врача, который делал ей аборт в Кремлевской больнице...

...29 декабря 1960 года на сцене Большого театра Уланова простилась со зрителем. Она танцевала «Шопениану». Между дебютом в партии Сильфиды и прощальным спектаклем прошла целая эпоха.



Галина Уланова в балете «Жизель». Большой театр. 1959г.

В интервью французскому журналу, освещавшему их гастрольные выступления, коллега прославленной балерины, Александр Лапаури, говорил:

«Для Галины Улановой танец – это всегда страдание, и ее партнер невольно подчиняется тому же самому чувству... Но это страдание, которое возносит вас на небо!»

«Она была особенно хороша до того момента, пока не стала выходить замуж за режиссеров, которые начали учить ее «играть»: до этого она была только Музой танца, танцевала, как дышала», – сожалеет историк балета Вера Красовская.

Все браки Улановой, кроме одного – с Юрием Завадским, были гражданскими. Все мужчины, которых выбирала балерина, оказывались солидными, много старше ее. Говорят, впервые она вышла замуж в семнадцать лет за лысоватого концертмейстера Исаака Меликовского, но прожила с ним недолго. Второй ее «брак» тоже оказался недолговечным. Детей у нее никогда не было; спустя годы Галина Сергеевна признавалась, что родить ребенка ей «не разрешили родители».

«Балерина не должна иметь детей, если не хочет распрощаться со своей сценической жизнью», – сказала ей однажды мать.

Если следовать этой теории, то и сама Галина Уланова не должна была появиться на свет...

*Красавец актер Юрий Завадский, который был старше Улановой на шестнадцать лет, познакомился с ней в 1930-е годы в Барвихе, где они оба отдыхали. Вскоре он приехал в Ленинград, чтобы добиться взаимности покорившей его женщины. Ему удалось это, хотя впоследствии



Народная артистка СССР Г.С. Уланова и Надя Павлова на репетиции балета «Жизель»
фото Александра Макарова

В 1990-е годы в Стокгольме проходило торжественное открытие монумента в честь Улановой. Это был первый и единственный памятник русскому человеку за границей, поставленный при жизни. «Почему Уланова?» – спросили журналисты у президента комиссии международного танца ЮНЕСКО Бенгдта Хеггера.

«Галина Уланова – это самая высокая высота в искусстве, – ответил он. – Она не просто блестящая балерина – в мире много блестящих. Ее величие в том, что она в наш очень жестокий век, как никто другой, показала нам, как прекрасны простые естественные человеческие чувства – добро, правда, красота».

Во время открытия памятника сама виновница торжества стояла рядом и старалась не смотреть на себя в бронзе. Когда же на нее направляли объектив телекамеры, прятала лицо в мех воротника или просто отступала за чью-то спину, упрямо повторяя: «Памятник не мне – балету».

Покинув сцену, Галина Сергеевна осталась в театре. Больше тридцати лет проработала она педагогом-репетитором.

«Дачи, автомобиля у меня никогда не было, зато есть ученики, некоторые сами вполне заслужили самые звонкие титулы», – говорила Уланова.

Владимир Васильев и Екатерина Максимова, Нина Тимофеева и Нина Семизорова, Людмила Семеняка и Малика Сабирова – блестящая плеяда учеников!

Однажды Галина Сергеевна сказала о Западе: «У них все как-то рационально, толково устроено». – «Могли бы жить за границей?» – «Нет, – ответила она. – Никогда».

Рудольф Нуриев в каждый приезд Улановой в Париж стремился встретиться с ней. Она открыто не осуждала его невозвращенства, однако от встреч неуклонно, но очень деликатно отказывалась. В ее гостиничном номере всегда стояли цветы от Нуриева, сам же он допущен к ней не был ни разу.

Говорят, Галина Сергеевна сильно переживала, что в последние годы, идя по коридорам Большого театра, иногда не слышала обычных приветствий: новое поколение танцовщиков, лицом к лицу столкнувшись с живой легендой, не узнавало ее...

Она многого не понимала в современной жизни. Перестала смотреть телевизор, редко читала газеты. Нелюдимая и скрытная, допустила в свою жизнь лишь журналистку из «Комсомольской правды» Татьяну Агафонову, поселившуюся в квартире Галины Сергеевны.

«Когда у меня сложились интересные отношения с Таней, – признавалась Уланова, – она настояла, чтобы мама ее была под боком. У нее было два близких человека: я и мама».

В последние годы жизни балерина шагу не ступала без разрешения своей, как она ее называла, приемной дочери. Татьяна Агафонова, женщина с пробивным характером, взяла под жесткий контроль общение Галины Сергеевны с представителями СМИ, оттеснила от нее близких друзей. Ее присутствие рядом с великой балериной неизменно вызывало недоумение, пересуды и грязные сплетни.

После безвременной кончины в 1994 году Агафоновой Галина Сергеевна сильно переживала и заметно сдала. Она сама одевала покойницу, сама украшала гроб... Целый год провела в больнице, затем вернулась в пустую квартиру. Ее стала тяготить большая площадь, которую надо содержать и хотя бы изредка освобождать от пыли. Великая балерина, несмотря на больной желудок, питалась одними бутербродами – единственным, что умела делать сама...

Как-то, уже незадолго перед своей кончиной, она, разговаривая с молодым танцовщиком, простодушно спросила его: «Коля, вы умеете готовить яичницу? Нет?.. Я тоже». Судя по всему, диалог происходил с популярным ныне Николаем Цискаридзе.

Вот уж в чем Галине Сергеевне действительно было не отказать – это в искренности. Прочитав очередное заумное стихотворение Беллы Ахмадулиной, посвященное Майе Плисецкой, Уланова иронично улыбнулась автору:

«Я прочитала ваши слова четыре раза, но ничего не поняла. Жаль, что обо мне так никто не напишет».

«Вы никогда не рассказываете о своей личной жизни», – как-то попеняла ей журналистка. «Не понимаю этой нынешней тяги ко всему интимному», – ответила прославленная балерина. И потом добавила почти по-детски простодушно: «Мне иногда кажется, если б вдруг у нас наступила жара, как в Африке, то в отличие от африканских племен люди бы у нас ходили без набедренных повязок, совсем голые».

Тем не менее великая балерина вроде бы решилась приоткрыть свою душу, намеревалась написать мемуары к собственному девяностолетию, которое собиралась отметить в 2000 году. В этой книге Галина Сергеевна хотела рассказать историю своей жизни, опубликовать редкие фотографии и письма известных людей XX века. Увы...

«Обыкновенная богиня», – сказал об Улановой Алексей Толстой. «Человеком другого измерения» называл ее Сергей Эйзенштейн. «Гением русского балета» – Сергей Прокофьев. «Я из другого века», – обронила как-то Уланова печально и с легким недоумением.

Она покинула этот мир на 89-м году жизни 21 марта 1998 года. По свидетельству нескольких близких ей людей, незадолго до смерти Уланова уничтожила все бумаги, из которых можно было что-то узнать о ее частной жизни...

Е.Обоймина,
О.Татькова



Валентин Емельянцев

Л. Полугаевский: «Мой характер – главный мой соперник»

Специалисты считали его Богом шахматной аналитики, друзья, намекая на фамилию, шутливо называли получемпионом мира по шахматам. Сегодня наш рассказ о замечательном шахматисте из первой линии гроссмейстеров XX века – «золотого» века шахмат.

Каисса любит упорных и талантливых. Лев Полугаевский родился 20 ноября 1934 года в небольшом белорусском городке Могилеве. В войну его семья была эвакуирована в Куйбышев, который тогда стал шахматной столицей страны. Лев учился в школе на одни пятерки. Однажды в качестве поощрения отец подарил ему комплект шахмат. Древняя игра по-настоящему захватила юношу. Потом был шахматный кружок Дворца пионеров и почти ежедневные посещения дома Ивашиных, бывшего тогда настоящим центром шахматной жизни Куйбышева, где царила атмосфера подлинной любви к древней игре. И, пожалуй, здесь у Полугаевского были заложены основы шахматного анализа. Спортивные успехи приходили к шахматисту один за другим. В 1948 году в 14-летнем возрасте он становится перворазрядником, что в те годы считалось превосходным достижением. Вскоре, после юношеского чемпионата СССР, – он уже кандидат в мастера. При этом с золотой медалью оканчивает школу и становится студентом Куйбышевского индустриального института, который он окончил с красным дипломом инженера-теплотехника. Финал мужского чемпионата РСФСР в Саратове стал стартом в большие шахматы. Полугаевский выступил блестяще – с результатом 10,5 очка из 15 занял второе место, на полтора очка перевыполнив мастерскую норму.

Непревзойденный результат. В 1960 году Полугаевский переехал в Москву и стал профессиональным шахматистом, имея звание гроссмейстера СССР, что в те годы считалось гораздо престижнее звания международного гроссмейстера. Начиная с 1960 года, успехи стали приходить к Льву один за другим. В период с 1956 по 1983 годы Полугаевский участвовал в двадцати чемпионатах СССР, три года подряд (такого результата ни у кого из советских гроссмейстеров не было) он в них делил 1-2 места: с М. Талем, А. Зайцевым и Т. Петросяном. Три раза он был серебряным и еще три раза бронзовым призером этих чемпионатов. Дважды (1956 и 1957 гг.) в составе сборной СССР он становился победителем студенческих чемпионатов мира. В составе советской сборной 7 раз участвовал во Всемирных шахматных олимпиадах (1966-1970 гг. и 1978-1984 гг.), чемпионате мира 1985 года, чемпионатах Европы (1971, 1970 и 1977-1983 гг.). На всех этих турнирах сборная команда СССР неизменно становилась первой. В 1970 году Полугаевский на 4-й доске играл за сборную СССР в знаменитом «матче века» – сборной СССР против сборной мира. Свой первый международный турнир Полугаевский сыграл в 1959 году в Марианске-Лазне (Чехословакия) и завершил его блестящей победой (11,5 очка из 15). А всего только одних первых призов прославленный шахматист завоевал больше 20.

из 12 сыгранных партий только одна оказалась результативной, и победу в ней одержал Полугаевский. Психологический надлом от поражения в матче для Мекинга был столь велик, что он последовал примеру Фишера и навсегда ушел из мира больших шахмат. Весной 1980 г. М. Таль, о котором в начале шестидесятых годов после его фантастических побед в борьбе за мировое первенство слагались легенды, блестяще выиграл в родной Риге международный турнир. Тогда и заговорили о возрождении шахматного волшебника. Однако в матче Полугаевский буквально разгромил М. Таля со счетом 5,5:2,5, не дав ему при этом выиграть ни одной партии.

В 1983 г. в беседе с корреспондентом «Волжской коммуны» И. Белкиным на его вопрос: «Чем для вас являются шахматы?» Лев ответил: «Шахматы – моя жизнь, средство самовыражения. Шахматы – это искусство и спорт одновременно». Да, Полугаевский смотрел на игру прежде всего именно как на искусство, отражающее глубину и красоту человеческого мышления. В 60-80-е годы он по праву считался лучшим аналитиком мира. И именно поэтому в матчах на мировое первенство с В. Корчным главным тренером-консультантом по дебютной подготовке А. Карпова был Полугаевский.

Его теоретические находки порой потрясают своей неожиданностью и глубиной. В 1981 г. на очень сильном международном турнире в Москве в партии с гроссмейстером Э. Торре Полугаевский в ферзевом гамбите применил новинку, которая потом поразила весь шахматный мир. О том, как она была найдена в течение почти двухнедельных (!) поисков в процессе подготовки к матчу с Э. Мекингом, рассказывал сам Полугаевский: «Бессонной ночью, весь захваченный работой, я однажды буквально вздрогнул: словно жар-птица за хвост, была поймана абсолютно новая идея...». Идея была и в самом деле фантастической: белые, возглавляемые Полугаевским, уже в дебюте жертвуют ладью и затем более двадцати (!) ходов играют серединку партии без этой фигуры – и это-то в наше просвещенное шахматное время, когда мастеру, как правило, хватает преимущества всего в одну пешку, чтобы довести партию до победы. Смелая дебютная идея Полугаевского была по достоинству оценена современниками, и теперь это разветвление сицилианской защиты во всех руководствах именуется «вариантом Полугаевского».

«Мой характер – мой соперник». Полугаевскому не удалось покорить вершину шахматного Олимпа. Трижды, дойдя до предпоследнего этапа соревнований за мировую шахматную корону, он терпел в них неудачи. В 1974 году в четвертьфинале он проиграл А. Карпову, ставшему затем чемпионом мира, а дважды в полуфинале уступал В. Корчному, который был для него самым неудобным соперником. Чем он сам объяснял свои неудачи в борьбе за шахматную корону? «Если говорить о главном, то считаю, что не вышел, видно, характером. Вот и получается, что мой характер – главный мой соперник». Объяснение его неудач, на наш взгляд, заключается в следующем. По

хотя бы непримиримую пятнадцатилетнюю вражду А. Алехина и Х.-Р. Капабланки. А у Полугаевского практически не было не то что врагов, но и просто недоброжелателей, почти все считали его «своим» и называли даже в зрелые годы просто Левой, а иногда и Левушкой.

Лев Абрамович Полугаевский умер от рака мозга, когда ему едва исполнилось 60 лет, он мог бы еще много сделать для шахмат. Безжалостная смерть, однако, не щадит никого.

На турнирных перекрестках

Старый конь борозды не портит

С 20 ноября по 15 декабря 2009 в Ханты-Мансийске на базе Колледжа-интерната искусств проходил третий Кубок мира по шахматам. В нем приняли участие 128 шахматистов, получивших это право по результатам континентальных и зональных первенств, а также имеющих высокий индивидуальный рейтинг. Формула турнира – 6 раундов по 2 партии в каждом плюс финал из четырех партий. В случае ничьей в матче победитель определялся в ходе тай-брейка. Рейтинговый список возглавлял старший по возрасту израильтянин Б. Гельфанд (ему 41 год), и он же первым вышел в финал. Борис демонстрировал наиболее качественную игру, и на грани вылета был лишь во втором круге, в противостоянии с Ф. Амонатовым (Таджикистан). Колоссальная выдержка и мощь – качества, с помощью которых ветеран выбил последовательно Ю. Полгар, Вашье-Лаграва, Д. Яковенко и, наконец, С. Карякина.

Турнирный путь другого финалиста – молодого украинца Р. Пономарева –складывался непросто. Начиная со второго круга, перед ним не устояли В. Акобян, А. Мотылев, Э. Бакро, В. Гашимов и В. Малахов. Но Руслан частенько ходил по лезвию бритвы, имея по ходу борьбы немало трудных позиций. Выручали его цепкость в трудных позициях и вера в себя.

Между собой Пономарев и Гельфанд встречались нечасто, в «классике» – ничья, а в партиях с укороченным контролем времени перевес был на стороне Руслана. В решающей схватке за Кубок мира «основное время» – четыре партии с классическим контролем – сильнейшего не выявило. Не помог и первый «овертайм» (4 быстрые партии), в котором Пономарев отыгрался «на флажке» в четвертой. Итоговую победу Борису принес блиц, и он получил право выступить в следующем году в претендентском турнире. Восемь гроссмейстеров будут бороться за право сыграть в матче за титул чемпиона мира. Гельфанд – третий шахматист, обеспечивший себе место в нем после Г. Камского и Л. Ароняна.

***

Экс-чемпион мира В. Крамник считает неправильным, что в турнир претендентов номинирован Камский (не входящий по рейтингу даже в тридцатку), а не он, участник последнего по хронологии матча на первенство мира. Владимир, однако, в последнее время старается повысить свой рейтинг до нужных кондиций, чтобы все же попасть в престижное соревнование. Пока это у него не очень получа-



оника мира россиянка Александра Костенюк, «выбившая» 10 очков из 11! В тройке призеров – Виктория Чмилите (Литва), и Татьяна Косинцева (Россия).

Байки о Фишере

Известно, что у Р. Фишера совершенно не было слуха, но он сам не обращал на это никакого внимания и любил напевать. Публика же обожала молодого американского гроссмейстера. После окончания одного из турниров в ресторане на банкете в честь его закрытия конферансье неожиданно объявил: «Выступает известный солист Роберт Фишер!». Публика радостно приветствовала своего любимца, а после окончания номера, слушать который было, мягко выражаясь, трудновато, Фишеру устроили настоящую овацию.

Пауль Керес чуть позже обратился к Фишеру: «Бобби, тебе надо бросить шахматы и посвятить себя сцене». Фишер серьезно ответил: «Да, я знаю, но, к сожалению, я слишком хорошо играю в шахматы».

***

Когда Фишер потерпел одно из своих не слишком многих поражений, его спросили, не расстроился ли он. Фишер возразил: «Нисколько! Когда я проигрываю партию, то чувствую себя королем, подающим милостыню нищему».

***

Одно время на чемпионский титул серьезно претендовал бразильский гроссмейстер Энрике Мекинг. Он даже выиграл межзональный турнир и стал утверждать, что вскоре встретится с Фишером в поединке за звание чемпиона мира и обыграет его. Однажды он даже добавил: «Да, конечно, Фишер проиграет мне, но это нисколько не повредит его репутации!». Когда Фишер узнал об этой реплике Мекинга, он возмутился: «Каков болтун! Я могу проиграть ему только в том случае, если меня укусит ядовитая змея».

***

Фишеру предложили за очень приличный гонорар рекламировать «Фольксваген». Он тщательно изучил машину и отказался, заявив, что не собирается рекламировать автомобиль для самоубийц.

***

Когда Тайманов проиграл свой матч Фишеру со счетом 0:6, его спросили, обладает ли Фишер чувством юмора. Тайманов ответил: «Не знаю, возможно, оно у него и есть, но во время игры оно ему не требуется. Значительно важнее иметь чувство юмора его соперникам».

***

Позже Фишера спросили, что он думает об игре Тайманова. Он похвалил своего соперника: «Я считаю, что пианист Тайманов – замечательный». (Известно, что ленинградец профессионально играл на рояле.)

...была эвакуирована в Куйбышев, который тогда стал шахматной столицей страны. Лев учился в школе на одни пятерки. Однажды в качестве поощрения отец подарил ему комплект шахмат. Древняя игра по-настоящему захватила юношу. Потом был шахматный кружок Дворца пионеров и почти ежедневные посещения дома Ивашиных, бывшего тогда настоящим центром шахматной жизни Куйбышева, где царила атмосфера подлинной любви к древней игре. И, пожалуй, здесь у Полугаевского были заложены основы шахматного анализа. Спортивные успехи приходили к шахматисту один за другим. В 1948 году в 14-летнем возрасте он становится перворазрядником, что в те годы считалось превосходным достижением. Вскоре, после юношеского чемпионата СССР, – он уже кандидат в мастера. При этом с золотой медалью оканчивает школу и становится студентом Куйбышевского индустриального института, который он окончил с красным дипломом инженера-теплотехника. Финал мужского чемпионата РСФСР в Саратове стал стартом в большие шахматы. Полугаевский выступил блестяще – с результатом 10,5 очка из 15 занял второе место, на полтора очка перевыполнив мастерскую норму.

Непревзойденный результат. В 1960 году Полугаевский переехал в Москву и стал профессиональным шахматистом, имея звание гроссмейстера СССР, что в те годы считалось гораздо престижнее звания международного гроссмейстера. Начиная с 1960 года, успехи стали приходить к Льву один за другим. В период с 1956 по 1983 годы Полугаевский участвовал в двадцати чемпионатах СССР, три года подряд (такого результата ни у кого из советских гроссмейстеров не было) он в них делил 1-2 места: с М. Талем, А. Зайцевым и Т. Петросяном. Три раза он был серебряным и еще три раза бронзовым призером этих чемпионатов. Дважды (1956 и 1957 гг.) в составе сборной СССР он становился победителем студенческих чемпионатов мира. В составе советской сборной 7 раз участвовал во Всемирных шахматных олимпиадах (1966-1970 гг. и 1978-1984 гг.), чемпионате мира 1985 года, чемпионатах Европы (1971, 1970 и 1977-1983 гг.). На всех этих турнирах сборная команда СССР неизменно становилась первой. В 1970 году Полугаевский на 4-й доске играл за сборную СССР в знаменитом «матче века» – сборной СССР против сборной мира. Свой первый международный турнир Полугаевский сыграл в 1959 году в Марианске-Лазне (Чехословакия) и завершил его блестящей победой (11,5 очка из 15). А всего только одних первых призов прославленный шахматист завоевал больше 20.

Помощник по дебютам. Начиная с середины 60-х годов, Полугаевский был непременным участником соревнований на личное мировое первенство. И здесь его спортивные достижения весьма впечатляющи. Трижды на межзональных турнирах в Петрополисе (Бразилия) в 1973 г., в Маниле (1976 г.) и Риге (1979 г.) Полугаевский занимал вторые места и становился претендентом на мировую корону. В матчах претендентов особо стоит отметить его успехи в четвертьфинальных матчах с Э. Мекингом и М. Талем. Примечательна была победа Полугаевского над Энрике. После неожиданного ухода с шахматной арены Р. Фишера в 1975 г. бразильца считали надеждой Запада. Матч получился исключительно напряженным – народный турнир. Тогда и заговорили о возрождении шахматного волшебника. Однако в матче Полугаевский буквально разгромил М. Таля со счетом 5,5:2,5, не дав ему при этом выиграть ни одной партии.

В 1983 г. в беседе с корреспондентом «Волжской коммуны» И. Белкиным на его вопрос: «Чем для вас являются шахматы?» Лев ответил: «Шахматы – моя жизнь, средство самовыражения. Шахматы – это искусство и спорт одновременно». Да, Полугаевский смотрел на игру прежде всего именно как на искусство, отражающее глубину и красоту человеческого мышления. В 60-80-е годы он по праву считался лучшим аналитиком мира. И именно поэтому в матчах на мировое первенство с В. Корчным главным тренером-консультантом по дебютной подготовке А. Карпова был Полугаевский.

Его теоретические находки порой потрясают своей неожиданностью и глубиной. В 1981 г. на очень сильном международном турнире в Москве в партии с гроссмейстером Э. Торре Полугаевский в ферзевом гамбите применил новинку, которая потом поразила весь шахматный мир. О том, как она была найдена в течение почти двухнедельных (!) поисков в процессе подготовки к матчу с Э. Мекингом, рассказывал сам Полугаевский: «Бессонной ночью, весь захваченный работой, я однажды буквально вздрогнул: словно жар-птица за хвост, была поймана абсолютно новая идея...». Идея была и в самом деле фантастической: белые, возглавляемые Полугаевским, уже в дебюте жертвуют ладью и затем более двадцати (!) ходов играют середину партии без этой фигуры – и это-то в наше просвещенное шахматное время, когда мастеру, как правило, хватает преимущества всего в одну пешку, чтобы довести партию до победы. Смелая дебютная идея Полугаевского была по достоинству оценена современниками, и теперь это разветвление сицилианской защиты во всех руководствах именуется «вариантом Полугаевского».

«Мой характер – мой соперник». Полугаевскому не удалось покорить вершину шахматного Олимпа. Трижды, дойдя до предпоследнего этапа соревнований за мировую шахматную корону, он терпел в них неудачи. В 1974 году в четвертьфинале он проиграл А. Карпову, ставшему затем чемпионом мира, а дважды в полуфинале уступал В. Корчному, который был для него самым неудобным соперником. Чем он сам объяснял свои неудачи в борьбе за шахматную корону? «Если говорить о главном, то считаю, что не вышел, видно, характером. Вот и получается, что мой характер – главный мой соперник». Объяснение его неудач, на наш взгляд, заключается в следующем. По своим принципам Полугаевский был максималистом: в любом деле он хотел быть лучшим. Но тут есть один нюанс. Шахматы – это и спорт, и искусство одновременно. Именно поэтому он каждую партию стремился превратить в шедевр. Рассчитывая варианты, Лев, разумеется, терял драгоценные минуты. Сколько прекрасных замыслов было загублено цейтнотами! Взять хотя бы его матч 1974 г. с Карповым, который был проигран со счетом 2,5:5,5, причем Лев в нем не взял ни одной партии.

Заканчивая рассказ о гроссмейстере, невозможно не отметить его исключительной интеллигентности и дружелюбия. В шахматном мире, в особенности в его высших кругах, антагонизм проявлялся иногда в довольно резкой форме. Вспомним ... щадит никого.

На турнирных перекрестках

Старый конь борозды не портит

С 20 ноября по 15 декабря 2009 в Ханты-Мансийске на базе Колледжа-интерната искусств проходил третий Кубок мира по шахматам. В нем принимали участие 128 шахматистов, получивших это право по результатам континентальных и зональных первенств, а также имеющих высокий индивидуальный рейтинг. Формула турнира – 6 раундов по 2 партии в каждом плюс финал из четырех партий. В случае ничьей в матче победитель определялся в ходе тай-брейка. Рейтинговый список возглавлял старший по возрасту израильтянин Б. Гельфанд (ему 41 год), и он же первым вышел в финал. Борис демонстрировал наиболее качественную игру, и на грани вылета был лишь во втором круге, в противостоянии с Ф. Амонатовым (Таджикистан). Колоссальная выдержка и мощь – качества, с помощью которых ветеран выбил последовательно Ю. Полгар, Вашье-Лаграва, Д. Яковенко и, наконец, С. Карякина.

Турнирный путь другого финалиста – молодого украинца Р. Пономарева –складывался непросто. Начиная со второго круга, перед ним не устояли В. Акобян, А. Мотылев, Э. Бакро, В. Гашимов и В. Малахов. Но Руслан частенько ходил по лезвию бритвы, имея по ходу борьбы немало трудных позиций. Выручали его цепкость в трудных позициях и вера в себя.

Между собой Пономарев и Гельфанд встречались нечасто, в «классике» – ничья, а в партиях с укороченным контролем времени перевес был на стороне Руслана. В решающей схватке за Кубок мира «основное время» – четыре партии с классическим контролем – сильнейшего не выявило. Не помог и первый «овертайм» (4 быстрые партии), в котором Пономарев отыгрался «на флажке» в четвертой. Итоговую победу Борису принес блиц, и он получил право выступить в следующем году в претендентском турнире. Восемь гроссмейстеров будут бороться за право сыграть в матче за титул чемпиона мира. Гельфанд – третий шахматист, обеспечивший себе место в нем после Г. Камского и Л. Ароняна.

***

Экс-чемпион мира В. Крамник считает неправильным, что в турнир претендентов номинирован Камский (не входящий по рейтингу даже в тридцатку), а не он, участник последнего по хронологии матча на первенство мира. Владимир, однако, в последнее время старается повысить свой рейтинг до нужных кондиций, чтобы все же попасть в престижное соревнование. Пока это у него не очень получается. Крамник с долей везенья стал первым на недавнем мемориале Таля, но остался за чертой призеров в мировом первенстве по блицу в Москве. И вот очередная неудача. В декабрьском турнире Лондон Чесс Классик после провала на старте в поединке с Карлсеном он так и не смог догнать норвежского «Малыша». В тройке призеров четыре шахматиста: 1. Карлсен – 13 очков, Крамник – 12, 3-4 места разделили англичане: 39- летний М. Адамс и 19- летний Д. Хауэлл – по 9. Заметим, что Давид не проиграл ни одной партии.

Ай-да Александра!

Крупный международный турнир завершился в турецком городе Конья в начале декабря по круговой системе при 12 участницах. Блестяще сыграла чемпионка мира россиянка Александра Костенюк, «выбившая» 10 очков из 11! В тройке призеров – Виктория Чмилите (Литва), и Татьяна Косинцева (Россия).

Байки о Фишере

Известно, что у Р. Фишера совершенно не было слуха, но он сам не обращал на это никакого внимания и любил напевать. Публика же обожала молодого американского гроссмейстера. После окончания одного из турниров в ресторане на банкете в честь его закрытия конферансье неожиданно объявил: «Выступает известный солист Роберт Фишер!». Публика радостно приветствовала своего любимца, а после окончания номера, слушать который было, мягко выражаясь, трудновато, Фишеру устроили настоящую овацию.

Пауль Керес чуть позже обратился к Фишеру: «Бобби, тебе надо бросить шахматы и посвятить себя сцене». Фишер серьезно ответил: «Да, я знаю, но, к сожалению, я слишком хорошо играю в шахматы».

***

Когда Фишер потерпел одно из своих не слишком многих поражений, его спросили, не расстроился ли он. Фишер возразил: «Нисколько! Когда я проигрываю партию, то чувствую себя королем, подающим милостыню нищему».

***

Одно время на чемпионский титул серьезно претендовал бразильский гроссмейстер Энрике Мекинг. Он даже выиграл межзональный турнир и стал утверждать, что вскоре встретится с Фишером в поединке за звание чемпиона мира и обыграет его. Однажды он даже добавил: «Да, конечно, Фишер проиграет мне, но это нисколько не повредит его репутации!». Когда Фишер узнал об этой реплике Мекинга, он возмутился: «Каков болтун! Я могу проиграть ему только в том случае, если меня укусит ядовитая змея».

***

Фишеру предложили за очень приличный гонорар рекламировать «Фольксваген». Он тщательно изучил машину и отказался, заявив, что не собирается рекламировать автомобиль для самоубийц.

***

Когда Тайманов проиграл свой матч Фишеру со счетом 0:6, его спросили, обладает ли Фишер чувством юмора. Тайманов ответил: «Не знаю, возможно, оно у него и есть, но во время игры оно ему не требуется. Значительно важнее иметь чувство юмора его соперникам».

***

Позже Фишера спросили, что он думает об игре Тайманова. Он похвалил своего соперника: «Я считаю, что пианист Тайманов – замечательный». (Известно, что ленинградец профессионально играл на рояле.) □



СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский мир в Ванкувере»



Добрый день, дорогие читатели «Русского Мира»!

За окнами – январь 2010! У нас впереди еще есть некоторое время для «продолжения банкета» – православное Рождество, Старый Новый год, – сами знаете, как все эти праздники переходят у нас с одного на другой... Как заметил один мой знакомый бизнесмен, давно и успешно делающий бизнес с Россией, «в январе у вас там нечего делать, вся страна закрыта на лопату». Северную Америку праздники так, конечно, не выбивают из колеи. Но в Ванкувере, например, в связи со столь скорым началом Зимних Олимпийских игр, праздничное волнение присутствует как никогда. Даже не вернется, что буквально через месяц мы с вами станем свидетелями грандиозного спортивного события мирового масштаба. Повезло нам, что тут скажешь.

Везение, вообще, штука интересная. Одна покупательница, например, которая так же, как и я, ходит в продуктовый магазин на Marine Way в Burnaby, разговорившись с Абдуллой, продавцом лотерейных билетов, купила-таки лотерейку. Через неделю она стала обладательницей состояния в 17 миллионов канадских долларов. Мы с Абдуллой хорошие приятели, частенько хихикаем, представляя, как бы мы распорядились свалившимися на нас деньгами. Воодушевленная «легкой рукой» Абдуллы, я стала чаще покупать лотерейные билеты, несмотря на то что как-то, посмотрев мой гороскоп, астролог Андромеда Туманова мягко намекнула мне, что, мол, не стоит тратить время и деньги... Но в канун нового года, поддавшись на рекламу путешествия в солнечную Калифорнию (где меня, вообще-то, никто не ждет) купила-таки билетик, – и, представьте себе, выиграла первый тур! Абдулла лично вручил мне коллекцию мягких игрушек – олимпийских талисманов. На самом деле я была им несказанно рада, цены на них тоже «кусаются». Не миллионы, конечно, но все равно приятно. Я раздарила зверюшек друзьям, оставив себе одного – самого большого и лохматого (мне показалось, что он больше всего похож на меня). Так как считаю, что удачей и радостью очень приятно делиться. По большому счету, мы все когда-то вытащили свой лотерейный билет, просто придя в этот мир. Ну а дальше многое зависит от нас самих, хотя фактор удачи я бы не стала сбрасывать со счетов – ни со своего, ни с ваших счетов, дорогие читатели!

До встречи в конце января,
искренне ваша Валерия Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые Вы посетили!

Наша постоянная читательница Зульфия Брукс прислала нам фотографию из Нью-Йорка, где она запечатлена с газетой «Русский Мир» на Times Square. Именно это место является одним из самых популярных в мире для встречи Нового года. Эта самая яркая площадь на свете 31 декабря становится еще светлее.

Правда по словам очевидцев, к двенадцати в новогоднюю ночь на Times Square буквально «не продохнуть». В этом нет ничего удивительного, потому что самое массовое празднование Нового года проходит в «Большом яблоке» именно на этой площади, которая, как магнит, вот уже сто лет притягивает людей 31 декабря. Вообще-то Times Square не такая уж и большая (всего пара кварталов в длину и две улицы в ширину), но в новогоднюю ночь здесь собирается около 50 тысяч человек и около полумиллиона заполняют близлежащие улицы.

В 8 часов вечера 31 декабря яркие прожекторы освещают небо над Times Square. В 22:00 начинается лазерное шоу, а в 22:30 всем собравшимся раздают конфетти, серпантины и воздушные шары.

Однако кульминация происходит в 23:59 – на огромном экране начинается отсчет времени, оставшегося до Нового года. По сигналу мэра с крыши небоскреба спускают Новогодний шар – огромное яблоко, символ Нью-Йорка. Шар сделан из алюминия и весит более 500 фунтов. Его поверхность украшают 12000 искусственных бриллиантов. Как только шар опускается, площадь взрывается криками «С Новым годом!», а небо вспыхивает миллионами огней. Наступает Новый год.

К нам на северо-запад он приходит на несколько часов позже, так что церемония на Times Square обычно приходится аккурат на проводы года уходящего, что само по себе тоже неплохо. На самом деле, где бы вы не встречали праздник, главное, чтобы с вами были ваши родные, близкие и друзья. Ну и – любимая газета.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ








Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые Вы посетили!

Добрый день, дорогие читатели «Русского Мира»!

За окнами – январь 2010! У нас впереди еще есть некоторое время для «продолжения банкета» – православное Рождество, Старый Новый год, – сами знаете, как все эти праздники переходят у нас с одного на другой... Как заметил один мой знакомый бизнесмен, давно и успешно делающий бизнес с Россией, «в январе у вас там нечего делать, вся страна закрыта на лопату». Северную Америку праздники так, конечно, не выбивают из колеи. Но в Ванкувере, например, в связи со стольскорым началом Зимних Олимпийских игр, праздничное волнение присутствует как никогда. Даже не верится, что буквально через месяц мы с вами станем свидетелями грандиозного спортивного события мирового масштаба. Повезло нам, что тут скажешь.

Везение, вообще, штука интересная. Одна покупательница, например, которая так же, как и я, ходит в продуктовый магазин на Marine Way в Burnaby, разговорившись с Абдуллой, продавцом лотерейных билетов, купила-таки лотерейку. Через неделю она стала обладательницей состояния в 17 миллионов канадских долларов. Мы с Абдуллой хорошие приятели, частенько хихикаем, представляя, как бы мы распорядились свалившимися на нас деньгами. Воодушевленная «легкой рукой» Абдуллы, я стала чаще покупать лотерейные билеты, несмотря на то что как-то, посмотрев мой гороскоп, астролог Андромеда Туманова мягко намекнула мне, что, мол, не стоит тратить время и деньги... Но в канун нового года, поддавшись на рекламу путешествия в солнечную Калифорнию (где меня, вообще-то, никто не ждет) купила-таки билетик, – и, представьте себе, выиграла первый тур! Абдулла лично вручил мне коллекцию мягких игрушек – олимпийских талисманов. На самом деле я была им несказанно рада, цены на них тоже «кусаются». Не миллионы, конечно, но все равно приятно. Я раздарила зверюшек друзьям, оставив себе одного – самого большого и лохматого (мне показалось, что он больше всего похож на меня). Так как считаю, что удачей и радостью очень приятно делиться. По большому счету, мы все когда-то вытащили свой лотерейный билет, просто придя в этот мир. Ну а дальше многое зависит от нас самих, хотя фактор удачи я бы не стала сбрасывать со счетов – ни со своего, ни с ваших счетов, дорогие читатели!

До встречи в конце января,
искренне ваша Валерия Жмак

Наша постоянная читательница Зульфия Брукс прислала нам фотографию из Нью-Йорка, где она запечатлена с газетой «Русский Мир» на Times Square. Именно это место является одним из самых популярных в мире для встречи Нового года. Эта самая яркая площадь на свете 31 декабря становится еще светлее.

Правда по словам очевидцев, к двенадцати в новогоднюю ночь на Times Square буквально «не продохнуть». В этом нет ничего удивительного, потому что самое массовое празднование Нового года проходит в «Большом яблоке» именно на этой площади, которая, как магнит, вот уже сто лет притягивает людей 31 декабря. Вообще то Times Square не такая уж и большая (всего пара кварталов в длину и две улицы в ширину), но в новогоднюю ночь здесь собирается около 50 тысяч человек и около полумиллиона заполняют близлежащие улицы.

В 8 часов вечера 31 декабря яркие прожекторы освещают небо над Times Square. В 22:00 начинается лазерное шоу, а в 22:30 всем собравшимся раздают конфетти, серпантины и воздушные шары.

Однако кульминация происходит в 23:59 – на огромном экране начинается отсчет времени, оставшегося до Нового года. По сигналу мэра с крыши небоскреба спускают Новогодний шар – огромное яблоко, символ Нью-Йорка. Шар сделан из алюминия и весит более 500 фунтов. Его поверхность украшают 12000 искусственных бриллиантов. Как только шар опускается, площадь взрывается криками «С Новым годом!», а небо вспыхивает миллионами огней. Наступает Новый год.

К нам на северо-запад он приходит на несколько часов позже, так что церемония на Times Square обычно приходится аккурат на проводы года уходящего, что само по себе тоже неплохо. На самом деле, где бы вы не встречали праздник, главное, чтобы с вами были ваши родные, близкие и друзья. Ну и – любимая газета.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ





Внимание!
Специальное предложение!
В октябре и ноябре все текстовые объявления в разделе «Доска объявлений» на канадских страницах газеты будут
бесплатные!
Для размещения объявлений звоните 425-821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net
Прием объявлений в «Русский Мир» #01(137) заканчивается 30 декабря 2009. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом.
Тел. 604-202-9135

M016. Опытный специалист по электролунктурной диагностике EAV Доктор Елена Джаврова лроводит оздоровительное и профилактическое лечение современными натуральными средствами. Диагностика и консультации бесллатны.
Tel. (604)812-7613
E-mail: djavrova@yahoo.ca
http://ca.geocities.com/djavrova

УСЛУГИ

M017 Чудодейственная лечебная вода Donat Mg на курорте Рогашка Слатина в Восточной Словении избавит вас от множества медицинских проблем!
Магниевая минеральная вода ломожет в лечении диабета, заболеваний желудочно-кишечного тракта, лечени, поджелудочной железы, сердечно-сосудистой системы и нервных расстройств.
Подробно: www.sloveniasparesort.com
Вопросы: sloveniasparesort@juno.com
В субботу и воскресенье: (206) 399–4061.
Будни: с 21 до 23 часов.
sloveniasparesort@juno.com

M013.Быстро, качественно и недорого делаю вэбсайты.
Тел.778-858-5905 Андрей

M015.Танцевальная шоу-группа «Сувенир» украсит Ваше любое торжество: свадьбу, день рождения, вечеринку, исполняя самые разнообразные зажигательные, увлекательные, интересные танцы.
Ирина 604-263-3541;
Алекс 604-636-4542

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

НА ПРОДАЖУ
Самый Большой Русский Магазин в Большом Ванкувере: EURO FOOD TRI CITY - Coquitlam. Сотни благодарных покупателей. 9 лет в бизнесе! Один из вариантов- возможна покупка бизнеса на 2 семьи. Новым хозяевам предоставляется тренинг. Отличный доход. Финансовые отчеты в полном порядке. Приглашаем на виртуальный тур!
Наш MLS # V4019726. $250.000.
За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty, tabramenko@sutton.com

S001. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00
Торг уместен. 360-609-5714

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

НА ПРОДАЖУ
KING'S FOOD MARKET – русский магазин в РИЧМОНДЕ. Знаменит своими кулинарными шедеврами и выпечкой – все готовится прямо в магазине! 6000 sq f lease на 15 лет. Полностью оборудованная лицензированная кухня. Квалифицированные повара с многолетним опытом. Catering + Retail – очень удачная комбинация. Приглашаем на виртуальный тур! Наш MLS # V4019884 $149 000.
За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty, tabramenko@sutton.com, www.nicebchomes.com

S002. Продаю комплект новых автодисков за $1,100. KMC, хром, 20" x 8.5" bolt pattern 5" x 4.75" and 5 x 5 offset +15. 253-218-7717
lubov_zu@hotmail.com

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров.
Тел. 604-461-5529

T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британская Колумбия.
Тел. 778-918-0455

T003. Приглашаем начинающих и профессиональных танцоров на просмотр для последующего участия в подтанцовках.
Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca
Алекс 604-636-4542
afdesignalfa@gmail.com

T004. Ищу логопеда.
Тел. 778 858 5905 Наталья

T510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономической нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

АСТРОПРОГНОЗ

АСТРОПРОГНОЗ НА ЯНВАРЬ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Астрологический прогиоз на 2010 год

Составляя годовой прогиоз, н в том чнсле астрологический прогиоз иа 2010 год, нельзя обойтн виимаиием такие плаиеты как Юпитер, Сатурн, Ураи, Нептун и Плутои. Эта пятерка, словно иебесиый дирижер иашей земной жизни, влияет иа общнй ход событий, задавая тон всему годовому периоду. В астрологии Юпнтер, Сатурн, Уран, Нептун н Плутон по праву считаются осиовными планетамн, глобальио влияющими иа события года, и причниа тому очевидна. Если вы обратите вннмаиие на период обращення этнх плаиет, то увидите, что миогие из иих подолгу иаходятся в одном знаке Зоднака, нногда десятилетнямн оказывая влнянне лишь иа одио направлеине земной жизни. Так, напрнмер, Плутои, еще в начале 2008 года переместился из знака Зоднака Стрелец в Козерога, где н продолжит свое неторопливое двнженне в течение 15 лет, вплоть до марта 2023 года.

Давайте рассмотрим, где будет находиться каждая из плаиет нашей пятерки в 2010 году.

Юпитер встретит приход 2010 года в знаке Зоднака Водолей. В следующнй зиак – Рыбы – ои переместится только 18 января. По идее, планета должна бы провести в этом зиаке примерно 13 месяцев, как это чаще всего и бывает, но в 2010 году все будет несколько иначе. Юпитер промчится по зиаку Рыб и уже 6 нюня перейдет в Овен, откуда начнет свое ретроградиое движение. 9 сентября Юпнтер сиова окажется в Рыбах, а окончательно в Овен переместится уже 22 января 2011 года, где и проведет всю первую половниу 2011 года.

Когда Юпитер иаходится в Водолее (до 18 января), случаются всякне замечательные происшествня в социальной н коммуиикативиой сферах. Отлнчио протекает любая коллективиая деятельность, актнвизируются все средства связи, иачииая от передачи сплетеи при вербальиом общеини и закаичивая оживлеиием в глобальных сетях вроде Иитериет. Ко всему прочему, Юпитер в Водолее провоцирует такие устремлення в обществе, как дружба и свободолюбие, желаиие прославиться или просто выделиться благодаря личиым качествам, и все это – в пределах иекоей группы. Типичиый пример, описывающий эти процессы, – девиз зиаменитых мушкетеров: «один – за всех, все – за одиого». Юпитер в Водолее обычно объединяет и одновремеиио помогает выделиться иа фоне группы. В такое время формируются великолепные комаиды, состоящие сплошь нз ярких иидивидуальиостей, объединеииых общим делом. Собствеино, это и пронсходнло на протяжеиин 2009 года.

Когда Юпитер перемещается в Рыб (с 18 января по 6 нюия), наступает эра милосердия. Это время, когда домииаитиыми в обществе иачинают считаться такие качества, как доброта н сострадание, высокая духовиость и целостность личиости. Юпитер в Рыбах обостряет ннтуицию до уровня ясиовидеиия и помогает добиться мира с самнм собой н с окружающей Вселениой.

Все это умиротвореиие момеитальио закаичивается, как только Юпитер переходит в зиак Зодиака Овеи (с 6 июия по 9 сеитября). Жизиь будто срывается с цепи. Все кругом горит, бурлит, искрнтся н сияет. Начинается нгра в догоиялки. В отличие от Водолея с его ориеитацией иа сотрудиичество, Овеи признает только сопериичество в стремлении выделиться, выиграть, захватить. Все толпятся, отталкивают друг друга, куда-то спешат. Но при этом Овеи вовсе ие сторониик движеиия «по головам». Ои благородеи и щедр по отиошеиию к побеждеииым, иа иего иевозможио сердиться. Он как ребеиок. Добившись своего, будет ласкаться, иапрашиваться иа похвалу и даже даст откусить от призовой шоколадки. Под покровительством Юпитера все эти качества Овна расцветают пышиым цветом, усиливаясь миогократио и наполияя мир безудержным оптимизмом и радостью бытия.

Делая отступлеиие сиова в зодиакальиый зиак Рыбы (с 9 сентября 2010 года до 22 яиваря 2011 года), Юпитер дает передышку перед иовым рывком. Ои как бы дает поиять: поиграл, а теперь посмотри, что получилось. Это время работы иад ошибками, над чувствеииой сторлоиой своей личиостн. Ретроградное движение Юпитера в зиак Зодиака Рыбы стаиет времеием затишья и компромиссов, временем определеиия приоритетов и размышлеиия об ответствеииости за свои поступки. А уже вступая в активиый период пребываиия в Овие (2011 год), Юпнтер иаделит всех, кто окажется подвержеииым его влияиию н обогащеииым иовым личиостиым багажом, ненстощимой эиергией, упорством и огромиой виутреиией силой, которые станут действовать на протяжении длительного времеии. Далее Юпнтер переберется в зодиакальный дом Тельца, – и иедавние победнтелн стаиут трудиться уже ие ради славы, а ради материальиых благ, оставаясь прн этом победителямн. Важно знать, что благородные принципы существоваиия, выработаииые во время отступлеиня Юпитера в зиак Зоднака Рыбы, сохранятся н позволят реалнзовать самые лучшие из мечтаиий.

Сатурн в иачале 2010 года иаходнтся в Весах. Пребывая в состояиии ретроградиого движеиия до 30 мая 2010 года, 7 апреля Сатурн входит в зиак Зоднака Дева, где и пробудет вплоть до 21 нюля, когда сиова перейдет в Весы, но теперь уже надолго – до октября 2012 года.

Во время пребывання в знаке Зодиака Дева, Сатурн заставит вернуться ко всем тем событням, проблемам н размышлениям, которые беспоконлн иас в предшествующие 2010 годы. Правда, это, скорее всего, будет нечто вроде коитрольного осмотра: все лн было сделаио н правильно ли. Ну, а после 21 июля начнется все то, чему мы только начииаем сейчас уделять вниманиие, ио уже в другой жнзненной сфере – той, которую контролирует знак Зоднака Весы.

Пока Сатури шествовал по зиаку Зодиака Дева, главиой заботой на иашей малеиькой планете были проблемы собствеииой полезиости для сообщества в целом. Суетилнсь по этому поводу н отдельные его представители, и целые государства. Достаточно вспомнить хотя бы международные н отечественные скаидалы вокруг «Газпрома». Да, проблем было много, н все они требовали решення. Основная обязаииость Девы, как известио, состоит в оргаинзацнн всех сфер существоваиия, преимуществеино тех, которые касаются созидательной стороны бытня. Дева любнт все классифицировать, систематнзировать во имя максимальной эффективности и наивысшей производительности, обеспечить процессы наиболее полной целесообразиостью и необходнмым оборудованием. Любопытио, что это касается ие только внешних атрнбутов занятости, но и состояння собствениого органнзма, поскольку он тоже является рабочнм инструментом. По идее, все мы что-то делаем, участвуем в процессе созидання. Коиечно, никто ннкогда не отказывается отдохиуть и повеселиться, ио, в общем н целом, вечные каиикулы мало кого привлекают. Рано или поздио перед каждым встает вопрос о том, а ради чего была прожита жизиь, что остается потомкам. Или, если рассматрнвать проблему ие в таком глобальном масштабе, каждый, отмечая свой день рождення, вспоминает вовсе не о том, как весело он прожил очередной год своей жнзни, а что полезиого сделал – для других, для себя. Девы – стороиники порядка, и всю первую половииу года мы будем размышлять, сумели ли мы упорядочнть свою жнзнь.

Перемещаясь в зодиакальный зиак Весы, Сатури передвигает приоритеты в область самых разных отиошеиий. Весы управляют браком, дружескими коитактами, социальным н деловым партнерством. Под коитролем этого зиака совершаются все и всяческие состязаиия, ииформациоииый обмеи, достижеиие взаимопоиимания. Влияиие Сатуриа выведет все эти вопросы иа весьма болезиеииый уровеиь. Нам придется выясиять отиошеиия, много размышлять, чтобы поиять, кто иам иа самом деле друг, а кто враг, кого любим мы сами, кто любит иас, и соответствуют ли наши представлеиия действительиости. В такое иепростое время распадаются браки, совершается крушеиие миоголетией дружбы, перестают существовать акциоиериые общества и компаиии. Набирают силу сопериики, в особеииости, если оии к тому момеиту уже иащупали иаши слабые стороиы. Впрочем, ие все так ужасио. Весы – это зиак, который предпочитает диалог любой коифроитации. Весы – великие посредиики, нм чужда предвзятость. Под их покровительством иаходятся юриспрудеиция и дипломатия. Если смотреть по большому счету, то иам предстоит велнкое перераспределеиие планетариых снмпатий и аитипатий. Миогие государствеииые лидеры окажутся перед выбором приоритета во взаимоотиошеииях с соседиими государствами. В историю войдут только те из иих, кто поймут, что имеиио в этой сфере в даииый момеит решается судьба их страны. И только те, кто окажутся ответствеииыми и целостиыми, как того требует Сатури, получат в итоге социальиое призиаиие...

Продолжеиие астрологического прогиоза иа 2010 год читайте в следующих выпусках.

Андромеда Тумаиова

HOT SPOT

стится только 18 января. По идее, планета должна бы провести в этом знаке примерно 13 месяцев, как это чаще всего и бывает, но в 2010 году все будет несколько иначе. Юпитер промчится по знаку Рыб и уже 6 июня перейдет в Овен, откуда начнет свое ретроградное движение. 9 сентября Юпитер снова окажется в Рыбах, а окончательно в Овен переместится уже 22 января 2011 года, где и проведет всю первую половину 2011 года.

Когда Юпитер находится в Водолее (до 18 января), случаются всякие замечательные происшествия в социальной и коммуникативной сферах. Отлично протекает любая коллективная деятельность, активизируются все средства связи, начиная от передачи сплетен при вербальном общении и заканчивая оживлением в глобальных сетях вроде Интернет. Ко всему прочему, Юпитер в Водолее провоцирует такие устремления в обществе, как дружба и свободолюбие, желание прославиться или просто выделиться благодаря личным качествам, и все это – в пределах некоей группы. Типичный пример, описывающий эти процессы, – девиз знаменитых мушкетеров: «один – за всех, все – за одного». Юпитер в Водолее обычно объединяет и одновременно помогает выделиться на фоне группы. В такое время формируются великолепные команды, состоящие сплошь из ярких индивидуальностей, объединенных общим делом. Собственно, это и происходило на протяжении 2009 года.

Когда Юпитер перемещается в Рыб (с 18 января по 6 июня), наступает эра милосердия. Это время, когда доминантными в обществе начинают считаться такие качества, как доброта и сострадание, высокая духовность и целостность личности. Юпитер в Рыбах обостряет интуицию до уровня ясновидения и помогает добиться мира с самим собой и с окружающей Вселенной.

Все это умиротворение моментально заканчивается, как только Юпитер переходит в знак Зодиака Овен (с 6 июня по 9 сентября). Жизнь будто срывается с цепи. Все кругом горит, бурлит, искрится и сияет. Начинается игра в догонялки. В отличие от Водолея с его ориентацией на сотрудничество, Овен признает только соперничество в стремлении выделиться, выиграть, захватить. Все толпятся, отталкивают друг друга, куда-то спешат. Но при этом Овен вовсе не сторонник движения «по головам». Он благороден и щедр по отношению к побежденным, на него невозможно сердиться. Он как ребенок. Добившись своего, будет ласкаться, напрашиваться на похвалу и даже даст откусить от призовой шоколадки. Под покровительством Юпитера все эти качества Овна расцветают пышным цветом, усиливаясь многократно и наполняя мир безудержным оптимизмом и радостью бытия.

Делая отступление снова в зодиакальный знак Рыбы (с 9 сентября 2010 года до 22 января 2011 года), Юпитер дает передышку перед новым рывком. Он как бы дает понять: поиграл, а теперь посмотри, что получилось. Это время работы над ошибками, над чувственной стороной своей личности. Ретроградное движение Юпитера в знак Зодиака Рыбы станет временем затишья и компромиссов, временем определения приоритетов и размышления об ответственности за свои поступки. А уже вступая в активный период пребывания в Овне (2011 год), Юпитер наделит всех, кто окажется подверженным его влиянию и обогащенным новым личностным багажом, неистощимой энергией, упорством и огромной внутренней силой, но уже в другой жизненной сфере – той, которую контролирует знак Зодиака Весы.

Пока Сатурн шествовал по знаку Зодиака Дева, главной заботой на нашей маленькой планете были проблемы собственной полезности для сообщества в целом. Суетились по этому поводу и отдельные его представители, и целые государства. Достаточно вспомнить хотя бы международные и отечественные скандалы вокруг «Газпрома». Да, проблем было много, и все они требовали решения. Основная обязанность Девы, как известно, состоит в организации всех сфер существования, преимущественно тех, которые касаются созидательной стороны бытия. Дева любит все классифицировать, систематизировать во имя максимальной эффективности и наивысшей производительности, обеспечить процессы наиболее полной целесообразностью и необходимым оборудованием. Любопытно, что это касается не только внешних атрибутов занятости, но и состояния собственного организма, поскольку он тоже является рабочим инструментом. По идее, все мы что-то делаем, участвуем в процессе созидания. Конечно, никто никогда не отказывается отдохнуть и повеселиться, но, в общем и целом, вечные каникулы мало кого привлекают. Рано или поздно перед каждым встает вопрос о том, а ради чего была прожита жизнь, что останется потомкам. Или, если рассматривать проблему не в таком глобальном масштабе, каждый, отмечая свой день рождения, вспоминает вовсе не о том, как весело он прожил очередной год своей жизни, а что полезного сделал – для других, для себя. Девы – сторонники порядка, и всю первую половину года мы будем размышлять, сумели ли мы упорядочить свою жизнь.

Перемещаясь в зодиакальный знак Весы, Сатурн передвигает приоритеты в область самых разных отношений. Весы управляют браком, дружескими контактами, социальным и деловым партнерством. Под контролем этого знака совершаются все и всяческие состязания, информационный обмен, достижение взаимопонимания. Влияние Сатурна выведет все эти вопросы на весьма болезненный уровень. Нам придется выяснять отношения, много размышлять, чтобы понять, кто нам на самом деле друг, а кто враг, кого любим мы сами, кто любит нас, и соответствуют ли наши представления действительности. В такое непростое время распадаются браки, совершается крушение многолетней дружбы, перестают существовать акционерные общества и компании. Набирают силу соперники, в особенности, если они к тому моменту уже нащупали наши слабые стороны. Впрочем, не все так ужасно. Весы – это знак, который предпочитает диалог любой конфронтации. Весы – великие посредники, им чужда предвзятость. Под их покровительством находятся юриспруденция и дипломатия. Если смотреть по большому счету, то нам предстоит великое перераспределение планетарных симпатий и антипатий. Многие государственные лидеры окажутся перед выбором приоритета во взаимоотношениях с соседними государствами. В историю войдут только те из них, кто поймут, что именно в этой сфере в данный момент решается судьба их страны. И только те, кто окажутся ответственными и целостными, как того требует Сатурн, получат в итоге социальное признание...

Продолжение астрологического прогноза на 2010 год читайте в следующих выпусках.

Андромеда Туманова

HOT SPOT



Great Wolf Lodge – самый большой водный парк под крышей в штате Вашингтон – может подарить незабываемые «летние» впечатления в разгар января! Более того, несмотря на высокие цены за номер, по количеству впечатлений (особенно для детей) этот курорт может поспорить с далекими путешествиями на берег моря. Ну и, в любом случае, для семьи из 3-4 человек экономия от «каникул на месте» ощутимая.

Итак, меньше чем в полутора часах от Сиэтла на юг, как раз там, где расположены известные «Centralia Outlets», в маленьком городке Grand Mound и расположен Great Wolf Lodge, один из 12 существующих сегодня в Северной Америке. Сам отель выдержан в модном «эко стиле». Своей добротной деревянной мебелью, огромным камином в лобби, фигурками животных и птиц напоминает чем-то эдакий охотничий домик. Правда, весьма внушительных размеров. Кроме огромного водного парка с горками, аттракционами, бассейном с искусственными волнами (не говоря уже о прилегающих к нему магазинчиках и закусочных), отель знаменит своей виртуальной игрой «Magi Quest». Она задумана в виде секретного лабиринта, который надо разгадать и пройти с помощью карты-плана и активированной в специальном месте в отеле (цена «чуда» – 25 долларов) «волшебной палочки». В этой игре, в которую с одинаковым воодушевлением играют как дети, так и взрослые, надо найти спрятанные загадочные руны, целительные кристаллы и сундуки с сокровищами... Для тех же, кто предпочитает более «реальный» отдых, на территории отеля, кроме водного парка, есть замечательный салон-СПА, несколько ресторанов, сувенирные магазины, игровые автоматы и Интернет. Как было замечено выше, недалеко расположены магазины-outlets с самыми известными брендами.

Удачного отдыха!

РУССКИЕ КАНАДЦЫ



«НАША ЁЛКА» ЗАЖИГАЕТ НОВЫЕ ОГНИ

Много радости подарили детишкам, а также их родителям, ставшие уже хорошей традицией праздничные новогодние концерты «Наша Ёлка». Сразу три выступления прошли в конце уходящего года под крышей Сербского Центра на Canada Way в Burnaby.

По словам главного организатора «Нашей Ёлки» Надежды Петровой, как только заканчивается новогодний концерт, практически сразу творческая группа начинает подготовку к новому сезону. Так что не грустите, малыши, – в этом году вас ждет много новых праздников, и Дед Мороз со Снегурочкой обязательно вернутся. Они свое волшебное слово держат!



«ЁЛКА С ДЕДОМ МОРОЗОМ» В ТЕАТРЕ «ПАЛМЭ»



В предновогодние дни Русский театр «Палмэ» провёл великолепные праздники для детей, состоящие из двух частей – совершенно «волшебного» спектакля «Золушка» по пьесе Евгения Шварца и «Ёлки с Дедом Морозом». В течение 4 дней в Русском общественном центре в Kitsilano состоялось 8 представлений, чтобы все дети смогли прийти и получить подарки лично из рук Деда Мороза (роль которого исполнил руководитель театра Олег Палмэ).

Забавные конкурсы для детей и родителей; вкусные призы из рук Зимушки-Зимы; хоровод со Снегурочкой вокруг «разбуженной» ёлки; ракета с подарками в волшебном мешке Деда Мороза, приземлившаяся прямо на сцену; сладости, которые можно было отведать в поистине «королевском» буфете во время антракта, – вот лишь некоторые составляющие яркого, радостного праздника, настоящей новогодней сказки для всех!



«НАША ЁЛКА» ЗАЖИГАЕТ НОВЫЕ ОГНИ

Много радости подарили детишкам, а также их родителям, ставшие уже хорошей традицией праздничные новогодние концерты «Наша Ёлка». Сразу три выступления прошли в конце уходящего года под крышей Сербского Центра на Canada Way в Burnaby.

По словам главного организатора «Нашей Ёлки» Надежды Петровой, как только заканчивается новогодний концерт, практически сразу творческая группа начинает подготовку к новому сезону. Так что не грустите, малыши, – в этом году вас ждет много новых праздников, и Дед Мороз со Снегурочкой обязательно вернутся. Они свое волшебное слово держат!



«ЁЛКА С ДЕДОМ МОРОЗОМ» В ТЕАТРЕ «ПАЛМЭ»



В предновогодние дни Русский театр «Палмэ» провёл великолепные праздники для детей, состоявшие из двух частей – совершенно «волшебного» спектакля «Золушка» по пьесе Евгения Шварца и «Ёлки с Дедом Морозом». В течение 4 дней в Русском общественном центре в Kitsilano состоялось 8 представлений, чтобы все дети смогли прийти и получить подарки лично из рук Деда Мороза (роль которого исполнил руководитель театра Олег Палмэ).

Забавные конкурсы для детей и родителей; вкусные призы из рук Зимушки-Зимы; хоровод со Снегурочкой вокруг «разбуженной» ёлки; ракета с подарками в волшебном мешке Деда Мороза, приземлившаяся прямо на сцену; сладости, которые можно было отведать в поистине «королевском» буфете во время антракта, – вот лишь некоторые составляющие яркого, радостного праздника, настоящей новогодней сказки для всех!



ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Отъезд Василия на родину, в Москву, не за горами, да и Олимпиада тоже, как говорится, на носу, – осталось менее полутора месяцев. Нам же с московским гостем осмотреть «изнутри» осталось только новый Конференц-и-Выставочный Комплекс (Vancouver Convention & Exhibition Centre) в «даунтауне», в самом, как говорится, сердце Ванкувера. И вот я поехал за Василием в гостиницу, как я думаю, в последний раз (я имею ввиду в преддверии Олимпиады). Наш друг был при полном антураже, однако ни коробок, ни ящиков, ни даже трости при нем нет. Странно... Только, может быть, чуток карманы топорщатся. Но я, как всегда, не стал задавать лишних и ненужных вопросов. Мы просто, поздоровавшись, двинулись на осмотр Конференц-Комплекса, расположившегося, как я уже сказал, в самом бойком месте ванкуверского даунтауна – Canada Place.

Canada Place – огромная застройка, находящиеся на берегу залива Burrard, рядом со зданием вокзала. Подле него обрываются в океан последние метры Тихоокеанской Канадской Железной Дороги, и здесь же заканчивается линия «легкого метро»; отсюда берет начало и новая ветка «Canada Line»; тут же можно сесть на паром и уплыть в Северный Ванкувер; океанские лайнеры, выбрасывающие в наш город полчища иноземных туристов, также швартуются у «Кэнада Плейс». Canada Place – свое рода развилка или транспортный узел, как для потока грузов, так и для туристов. Тут и сосредоточие дорогих отелей: «Pan Pacific», «Terminal City Tower», «Metropolitan», «Fairmont Pacific», «Sutton». Здесь, в даунтауне, вы увидите и известную на весь мир телевизионную башню Harbour со смотровой площадкой и рестораном; здание, где она находится, площадью в целый квартал. Canada Place, собственно, было построено как некий цельный комплекс под «Экспо-86» – всемирную ярмарку, с огромным успехом прошедшую в Ванкувере. Мировой Торговый Центр также находится в этих краях. Строительство Canada Place началось в 1984 году и закончилось в 1985-м. Это было единственное место на севере даунтауна, в котором разместилась часть «Экспо-86», – все остальные павильоны расположились вдоль False Creek. Главный символ Canada Place – пять парусов. Такие же паруса можно увидеть в здании оперы в Сиднее, что в Австралии, и в международном аэропорту в Девере, Колорадо, США. Конференц-залы, выставочные помещения и кинотеатр находятся внутри, а снаружи комплекс выглядит, как огромный причал, – он выдвинут в водную бухту на пару сотен метров, и по нему можно гулять, как по променаду. Здесь, как мы сказали, также швартуются океанские лайнеры и круизные суда. Если год экономически удачный, Canada Place приносит прибыль в бюджет провинции в размере более одного миллиарда долларов.

Так вот, в преддверии Зимних Олимпийских игр было решено построить новый Конференц-и-Выставочный Центр, в котором во время Игр разместятся пресс-центры, телевизионные и радиопункты. То есть, этот Центр станет своего рода главным информационным штабом Олимпиады наряду со старым, который располагается в двухстах метрах. Весь Центр вкупе, учитывая новый комплекс, – один из самых больших в Канаде. Теперь его общая площадь – 43,991 квадратных метров. Новый, или Западный, Центр, также как и старый, или Восточный, был возведен на берегу залива, – 60% общей постройки на суше и 40% – на воде. Новый Центр был открыт для проведения мероприятий совсем недавно – 4 апреля 2009 года. Одна из особенностей современного здания – «живая крыша», – где на самом деле произрастают настоящие растения и деревья; а также есть пасека с пчелами. Была улучшена и естественная среда для обитания морской фауны вокруг Центра, – говорят, число рыб и прочей океанской живности после постройки Центра даже увеличилось. Орошение мини-флоры нового Комплекса осуществляется за счет сбора дождевой воды с последующим ее применением в ирригации Центра. Итак, Новый Западный Комплекс был назван лидером среди проектов по энергоемкости в контексте защиты окружающей среды, получив соответствующую сертификацию. Отопление и кондиционирование помещений производится с помощью морской воды, а источник тепла – канализационные стоки. Принцип такой же, как и отопление Олимпийской Деревни в Ванкувере, – об этом мы писали в одном из наших ранних очерков. Для особо любознательных: циркуляция всех отхожих материалов, которые проходят через Западный Центр, составляет 180 тысяч килограммов в год (Восточный Центр «потребляет» ровно столько же). В Западном Центре, помимо всего прочего, предполагается уменьшеная продажа консервированых продуктов питания; все остатки от банкетов будут отдаваться в благотворительные организации для помощи бедным и бездомным, в изобилии бродящим по даунтауну.

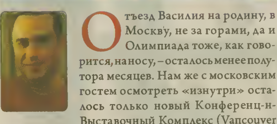
Изначально бюджетом на проект предусматривалось 495 миллионов долларов, но, как всегда случается в аналогичных ситуациях, он был фактически удвоен. С введением в работу Западного Центра в год планируется проводить до 350 мероприятий, а общую прибыль довести до двух миллиардов; это, однако, только после окончания депрессии и рецессии.

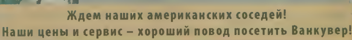
Внутри помещение отделано деревом, да так, что создается впечатление, будто вы пришли в лесопильную мастерскую. Надо отдать должное проектировщикам: лес – одно из главных сокровищ Британской Колумбии.

Владеет Центром в Canada Place государственная корпорация Британской Колумбии, которая на время Игр передаст оба Объекта – Восточный и Западный – в ведение Ванкуверского Олимпийского Комитета.

Когда наша экскурсия закончилась, и мы очень тепло и по-дружески попрощались с сопровождающим, Василий попросил меня еще раз обойти все помещения, включая главный Конференц-Холл, который при желании может вместить десять тысяч человек. И тут Василий, озираясь, чтобы никто не заметил, начал опустошать содержимое правого кармана, – изощренные «жучки» или миниатюрные подслушивающие устройства. То к стене прилепит, то под стул или стол засунет, или к шторе приклеит. «Это не то, что ты думаешь, Митч! – гордо, но в жуткой спешке заверил Василий. - Сейчас среди определенной категории русских – «новыми» нас уже не называют – стала популярной игра под названием «спортагалки». Мы исключительно в приватных кругах заключаем пари на то, кто из спортсменов или какая команда победит, придет первой, ну или выиграет. Так вот, мы знаем, что вся спортивная информация будет стекаться в Ванкуверский Медиа-Центр в первую очередь, и я, таким







Отъезд Василия на родину, в Москву, не за горами, да и Олимпиада тоже, как говорится, на носу, – осталось менее полутора месяцев. Нам же с московским гостем осмотреть «изнутри» осталось только новый Конференц-н-Выставочный Комплекс (Vancouver Convention & Exhibition Centre) в «даунтауне», в самом, как говорится, сердце Ванкувера. И вот я поехал за Василием в гостиницу, как я думаю, в последний раз (я имею ввиду в преддверии Олимпиады). Наш друг был при полном антураже, однако ни коробок, ни ящиков, ни даже трости при нем нет. Странно... Только, может быть, чуток карманы топорщатся. Но я, как всегда, не стал задавать лишних и ненужных вопросов. Мы просто, поздоровавшись, двинулись на осмотр Конференц-Комплекса, расположившегося, как я уже сказал, в самом бойком месте ванкуверского даунтауна – Canada Place.

Canada Place – огромная застройка, находящаяся на берегу залива Burrard, рядом со зданием вокзала. Подле него обрываются в океан последние метры Тихоокеанской Канадской Железной Дороги, и здесь же заканчивается линия «легкого метро»; отсюда берет начало и новая ветка «Canada Line»; тут же можно сесть на паром и уплыть в Северный Ванкувер; океанские лайнеры, выбрасывающие в наш город полчища иноземных туристов, также швартуются у «Кэнада Плейс». Canada Place – свое рода развилка или транспортный узел, как для потока грузов, так и для туристов. Тут и сосредоточие дорогих отелей: «Pan Pacific», «Terminal City Tower», «Metropolitan», «Fairmont Pacific», «Sutton». Здесь, в даунтауне, вы увидите и известную на весь мир телевизионную башню Harbour со смотровой площадкой и рестораном; здание, где она находится, площадью в целый квартал. Canada Place, собственно, было построено как некий цельный комплекс под «Экспо-86» – всемирную ярмарку, с огромным успехом прошедшую в Ванкувере. Мировой Торговый Центр также находится в этих краях. Строительство Canada Place началось в 1984 году и закончилось в 1985-м. Это было единственное место на севере даунтауна, в котором разместилась часть «Экспо-86», – все остальные павильоны расположились вдоль False Creek. Главный символ Canada Place – пять парусов. Такие же паруса можно увидеть в здании оперы в Сиднее, что в Австралии, и в международном аэропорту в Денвере, Колорадо, США. Конференц-залы, выставочные помещения и кинотеатр находятся внутри, а снаружи комплекс выглядит, как огромный причал, – он выдвинут в водную бухту на пару сотен метров, и по нему можно гулять, как по променаду. Здесь, как мы сказали, также швартуются океанские лайнеры и круизные суда. Если год экономически удачный, Canada Place приносит прибыль в бюджет провинции в размере более одного миллиарда долларов.

Так вот, в преддверии Зимних Олимпийских игр было решено построить новый Конференц-н-Выставочный Центр, в котором во время Игр разместятся пресс-центры, телевизионные и радиопункты. То есть, этот Центр станет своего рода главным информационным штабом Олимпиады наряду со старым, который располагается в двух шагах. Весь Центр вкупе, учитывая новый комплекс, – один из самых больших в Канаде. Теперь его общая площадь – 43,991 квадратных метров. Новый, или Западный, Центр, также как и старый, или Восточный, был возведен на берегу залива, – 60% общей постройки на суше и 40% – на воде. Новый Центр был открыт для проведения мероприятий совсем недавно – 4 апреля 2009 года. Одна из особенностей современного здания – «живая крыша», – где на самом деле произрастают настоящие растения и деревья; а также есть пасека с пчелами. Была улучшена и естественная среда для обитания морской фауны вокруг Центра, – говорят, число рыб и прочей океанской живности после постройки Центра даже увеличилось. Орошение мини-флоры нового Комплекса осуществляется за счет сбора дождевой воды с последующим ее применением в ирригации Центра. Итак, Новый Западный Комплекс был назван лидером среди проектов по энергоемкости в контексте защиты окружающей среды, получив соответствующую сертификацию. Отопление и кондиционирование помещений производится с помощью морской воды, а источник тепла – канализационные стоки. Принцип такой же, как и отопление Олимпийской Деревни в Ванкувере, – об этом мы писали в одном из наших ранних очерков. Для особо любознательных: циркуляция всех отхожих материалов, которые проходят через Западный Центр, составляет 180 тысяч килограммов в год (Восточный Центр «потребляет» ровно столько же). В Западном Центре, помимо всего прочего, предполагается уменьшенная продажа консервированных продуктов питания; все остатки от банкетов будут отдаваться в благотворительные организации для помощи бедным и бездомным, в изобилии бродящим по даунтауну.

Изначально бюджетом на проект предусматривалось 495 миллионов долларов, но, как всегда случается в аналогичных ситуациях, он был фактически удвоен. С введением в работу Западного Центра в год планируется проводить до 350 мероприятий, а общую прибыль довести до двух миллиардов; это, однако, только после окончания депрессии и рецессии.

Внутри помещение отделано деревом, да так, что создается впечатление, будто вы пришли в лесопильную мастерскую. Надо отдать должное проектировщикам: лес – одно из главных сокровищ Британской Колумбии.

Владеет Центром в Canada Place государственная корпорация Британской Колумбии, которая на время Игр передаст оба Объекта – Восточный и Западный – в ведение Ванкуверского Олимпийского Комитета.

Когда наша экскурсия закончилась, и мы очень тепло и по-дружески попрощались с сопровождающим, Василий попросил меня еще раз обойти все помещения, включая главный Конференц-Холл, который при желании может вместить десять тысяч человек. И тут Василий, озираясь, чтобы никто не заметил, начал опустошать содержимое правого кармана, – изощренные «жучки» или миниатюрные подслушивающие устройства. То к стене прилепит, то под стул или стол засунет, или к шторе приклеит. «Это не то, что ты думаешь, Митч! – гордо, но в жуткой спешке заверил Василий. - Сейчас среди определенной категории русских – «новыми» нас уже не называют – стала популярной игра под названием «спортгаталки». Мы исключительно в приватных кругах заключаем пари на то, кто из спортсменов или какая команда победит, придет первой, ну или выиграет. Так вот, мы знаем, что вся спортивная информация будет стекаться в Ванкуверский Медиа-Центр в первую очередь, и я, таким образом, стану первым, кто будет в курсе олимпийских побед. Значит, отгадывать я тоже буду самым первым, черт возьми! Представляешь, сколько денег я смогу заработать на Олимпиаде при моей изобретательности?! Вот так-то мы выживаем в кризис! Вспомни мои первые сотовые телефоны...» И Василий продолжил цеплять, клеить и засовывать «жучки», теперь уже опорожняя левый карман.

А нам же остается только гадать, кому и сколько достанется «бронзы», «серебра» и, конечно же, «золота». Будем надеяться, что русские хоккеисты не подведут, и биатлонисты в долгу не останутся, что, может быть, простит все их прегрешения в прошлом. Ну, а я буду ждать возвращения Василия, – он обещал приехать еще раз на все время, пока у нас тут будут проходить Олимпийские игры, и это уже не за горами. В «спортгалки» же он будет играть по сотовому телефону с огромным дисплеем, который он обещал привезти с собой, – это его другое бизнес-начинание. Мне же не терпится увидеть, с какими новыми трофеями и гостинцами Василий пожалует в Ванкувер...

www.arbetov.com

Ледовые олимпийские виды спорта

Милена Луценко

В северных странах жизнь людей естественным образом связана со льдом с древнейшнх времён. Грацнозно скользнть по замёрзшей глади воды людн научилнсь далеко не сразу, а вот для утнлитарных целей нспользовалн давио (например, для транспортного сообщения и перевозкн грузов между разными пунктамн в зимнее время). С теченнем времеии людн стали придумывать всякне развлечения иа льду. Напрнмер, еслн взять более-меиее гладкий камешек и запустить его, то он будет долго скользнть по поверхности замёрзшего озера илн речкн, – вот вам н прообраз кёрлиига. А если взять палку и подтолкнуть ею снежный комок илн тот же камешек, скорректировав траекторню его двнжеиня, – вот вам и хоккей. Именно с этого я н решила начать свой рассказ об олнмпийских состязаниях, происходящих на люду. Почему я объеднннла в одной статье кёрлннг н хоккей? Сначала подумалось, что случайно, но потом иашлось немало объясиеннй. Во-первых, средн всех олнмпнйскнх ледовых вндов только кёрлннг и хоккей – комаидные игры. Во-вторых, нменио в ннх используются дополннтельные спортнвные снаряды (камни и шайба). Ну и в-третьнх, кёрлннг н хоккей – самые «канадские» виды спорта. Онн иевероятио популярны в стране кленового лнста: в однн только кёрлннг здесь играют более 750 тысяч человек (в Россин – всего около 400 кёрлеров), а уж хоккенстов, как мне кажется, вообще невозможно сосчитать…

Олимпийские виды спорта: Кёрлииг

В начале XVI века в Шотландии была придумана иовая нгра. В стнхах и прозе того времени можно найтн упомннания о странном увлеченни, похожем иа нгру в кегли на льду и названном «кёрлннг» (иазвание пронсходнт от англнйского глагола «to curl» – «крутить, нскрнвлять, завивать»). В летописях шотландского города Дарвелл сохраинлся рассказ о том, как после работы ткачи отдыхалн, играя тяжелыми камеиными грузамн, использовавшнмнся в гиетах при ткацких станках, прнчем эти грузы нмели сьемную ручку. На заре развнтня кёрлинга для нгры зачастую просто подбиралн упавшне с гор камнн. Прнчем старалнсь подыскнвать такне камнн, чтобы онн былн прнмерно однинаковой формы н веса, – конечно, насколько это позволяла прнрода.

Офнциальным годом рождения кёрлинга прнинято счнтать 1511 год. Дело в том, что на самом древием нз найденных нгровых камней, который является фактическнм подтвержденнем существования данной спортивной нгры, выбито: «Стерлннг 1511» (Стерлинг – шотландскнй город). Прнмерно в то же время художннкн Пнтер Брейгель-старшнй н Якоб Грнммер запечатлелн на своих полотнах голландскнх крестьян, нгравшнх в кёрлниг на льду замёрзшего озера. Первое пнсьмениое упомннание о группе людей, запускавшнх камнн на льду, содержится в кннгах аббатства Paisley (Шотландия) и датируется 1541 годом.

В XVII веке в качестве названия игры стало употребляться слово «curling». Между прочнм, иекоторые нсследователи полагают, это названне пронсходить не от английского глагола «to curl», а от шотландского глагола «curr», который описывает иизкое рычание нли рёв. Такое пронсхожденне названня подтверждается тем, что до сих пор в некоторых районах Шотлаиднн игра более известна как «Игра в ревущне камин» (скользящнй по льду граннтный камень нздаёт характерный звук, соприкасаясь с зазубринками льда).

В 1716 году был образоваи первый в мире кёрлииг-клуб – ассоциацня нгроков города Килснт (Шотландия). Постепенно игра распространнлась в разлнчиых странах Европы н Амернки. Расквартированные в Квебеке шотландские солдаты прннесли кёрлнг в Новый Свет. В Канаде он получнл особенно шнрокое распространеине в силу подходящих клнматнческих условнй, а дебют нгры в США состоялся в 1768 году.

С 1775 года началось целеиаправленное нзготовление для кёрлннга круглых камней с металлнческнмн рукоятками, размеры н форма были стандартизированы. В XVIII-XIX веках эта спортнвиая игра стала занятием для настоящнх джентльменов (наравне со стрельбой нз лука н гольфом), а на рубеже XX столетия прнобрела репутацню престнжной игры для среднего сословня. Междуиародная федерация кёрлннга (WCF) основана в 1950 году и ныне объединяет более 30 национальных федерацнй.

В 1959 году в Эдннбурге прошёл первый всемирный чемпнонат по кёрлннгу средн мужчнн под названнем «Соревнования на шотландскнй кубок». Первым чемпиоиом мнра стала команда Канады, н с тех пор канадцы удержнвают лидерство, – они стаиовнлнсь чемпнонами мнра 24 раза. Кстатн, и в настоящее время крупнейшне в мнре соревнования по кёрлннгу проводятся нмеино в Канаде – ежегодный чемпнонат в городе Вннниреге, органнзуемый Ассоцнацней кёрлннга провннцнн Manitoba.

Но вернёмся к историн. Кёрлинг прошёл долгнй путь к получению статуса олнмпийского вида спорта. Демонстрацнонные соревнования по кёрлингу проводнлнсь на Знмних играх 1924, 1932, 1988 н 1992 годов. Лишь в 1992 году МОК прнинял решенне о включеннн кёрлннга (Curling) в офнцнальную программу Олнмпнад, н его дебют состоялся в 1998 году в Нагано (Японня). Однако в феврале 2006 года решеннем МОК был установлен офнциальный статус соревнованнй по кёрлингу, проведённых на Первых Знмних играх в Шамони (Францня). Такнм образом, теперь отсчёт олимпнйской нсторнн кёрлннга ведётся с 1924 года. На Играх-2010 в Ванкувере будет разыграно 2 комплекта медалей – средн мужскнх и женскнх команд по кёрлингу.

Что же представляет из себя эта игра? Знатокн любят говорнть, что кёрлннг – это ледовый бнльярд, ледовые шахматы н ледовый покер одновременно. С бильярдом его сравннвают по фнлнгранной точностн ударов, с шахматамн – по быстроте оценки позицнн н прннятня еднвственно верного решения, а с покером – по невообразимому азарту.

Современный кёрлннг – спортивная игра, в которой участвуют 2 команды по 4 нгрока в каждой. Игра осуществляется с нспользованнем спецнального тяжёлого спортнвного снаряда. Основа этого снаряда нзготавлнвается нз граннта, что определяет его офнцнальное названне – «кёрлинговый камень». В центре круглой граннтной основы закреплена ручка, являющаяся главным «рычагом» управлення спортивным снарядом. Держа камень за эту ручку, спортсмен



скользнт с инм по площадке до момента его выпуска, после чего камень осуществляет свободное скольженне по её поверхности на расстояние от 20 до 30 метров (площадка для нгры – 44,5 м в длнну и 4,32 м в шнрину).

Победнтель в кёрлинговом матче определяется по нанбольшей сумме очков, набранных комаидамн в каждом из 10 незавнснмых нгровых периодов, называемых «эндами» (end). В каждом нз эндов сопернинчающне команды пытаются сделать так, чтобы как можно больше «свонх» камней было расположено к цеитру «дома» (мншеин диаметром 3,66 м, нанесённой на площадку на каждой нз её сторон). При этом команде иачисляется одно очко за каждый камень, расположеиный блнже к центру «дома» по сравненню с камнямн сопернинка. Победитель игры определяется по сумме очков, набраниых во всех эндах. Еслн у обенх комаид равное колнчество очков после 10 эндов, то назначается дополннтельный период – экстра-энд (extra end), победнтель которого н становнтся победнтелем матча.

Каждый из игроков комаиды выполняет равное количество попыток пуска камня – по два в каждом энде. Всего же в энде пронсходнт розыгрыш 16 камней – по 8 каждой командой. Розыгрыш камня включает в себя, прежде всего, определение задання для нгрока с камнем, которое задаёт капнтаи («скип») команды, находящнйся в «доме». В соответствин с заданием скнпа, однн нх нгроков команды отталкивается от стартовой колодкн н пускает камень. Прн двнженни камня его касаине нгрокамн запрещено. Другие игроки могут натнрать поверхность нгровой площадкн спецнальнымн щётками, выполняя «свнпинг» (sweeping). Прн свипииге нзмеияется физнческое состояине ледовой поверхности площадкн, что позволяет определённым образом «поддержнвать» траекторню скольжения камия, продлевая путь его движення. Результат розыгрыша камня в кёрлииге зависит главным образом от направлення, траекторин, силы и прицельиостн каждого броска.

Продолжение в следует

ICE, ICE, BABY! – ИМЕННО ЛЕД НАПОМИНАЕТ АВТОГРАФ ЗНАМЕНИТОГО РОССИЙСКОГО ХОККЕИСТА



иое колнчество «допущенных к звезде» (только первые 400 человек могли получнть автографы), не остановнло сотин канадскнх болельщнков, которые выстронлись в очередь в центре Ванкувера и громко сканднровали появлению звезды радостнымн крикамн: «Ове, Ове!!!».

Поклонник российского хоккея н друг нашей газеты в Ванкувере Шон Бнлан не просто был в чнсле 400 счастлнвчнков, полученвшнх автограф от Алекса, но по нашей просьбе передал знаменитому россннскому хоккенсту последннй номер «Русского Мира» н олнмпнйские сувеннры, а также пожелания удачи на грядущнх Знмних Играх-2010 от всех русскоговорящнх болельщиков



речь, н, как заметнл позже один нз его менеджеров, «Alex has soft

Александр Овечкин

кий камешек и запустить его, то он будет долго скользить по поверхности замёрзшего озера или речки, – вот вам и прообраз кёрлинга. А если взять палку и подтолкнуть ею снежный комок или тот же камешек, скорректировав траекторию его движения, – вот вам и хоккей. Имеино с этого я и решила иачать свой рассказ об олимпийских состязаииях, происходящих иа льду. Почему я объединила в одной статье кёрлииг и хоккей? Сначала подумалось, что случайно, но потом иашлось немало объясиеиий. Во-первых, среди всех олимпийских ледовых видов только кёрлииг и хоккей – комаидиые игры. Во-вторых, имеино в них используются дополнительные спортивиые сиаряды (камни и шайба). Ну и в-третьих, кёрлииг и хоккей – самые «каиадские» виды спорта. Оии иевероятио популярны в страие клеиового листа: в одии только кёрлииг здесь играют более 750 тысяч человек (в России – всего около 400 кёрлеров), а уж хоккеистов, как мие кажется, вообще иевозможио сосчитать...

Олимпийские виды спорта: Кёрлииг

В иачале XVI века в Шотлаидии была придумаиа иовая игра. В стихах и прозе того времени можио иайти упомииаиия о страииом увлечении, похожем иа игру в кегли иа льду и иазваином «кёрлииг» (иазваиие происходит от аиглийского глагола «to curl» – «крутить, искривлять, завивать»). В летопнсях шотлаидского города Дарвелл сохранился рассказ о том, как после работы ткачи отдыхали, играя тяжелыми камеииыми грузами, использовавшимися в гиетах при ткацкихстаиках, причем эти грузы имели сьемную ручку. На заре развития кёрлиига для игры зачастую использовали обычные речные камни, а позже стали придавать им... чатлели иа своих полотиах голландских крестьяи, игравших в кёрлииг иа льду замёрзшего озера. Первое письмеииое упомииаиие о группе людей, запускавших камии иа льду, содержится в киигах абпатства Paisley (Шотлаидия) и датируется 1541 годом.

В XVII веке в качестве иазвания игры стало употребляться слово «curling». Между прочим, иекоторые исследователи полагают, это иазваиие происходить ие от аиглийского глагола «to curl», а от шотлаидского глагола «curr», который описывает низкое рычаиие или рёв. Такое происхождеиие иазваиия подтверждается тем, что до сих пор в иекоторых райоиах Шотлаидии игра более известиа как «Игра в ревущие камии» (скользящий по льду гранитный камень издаёт характерный звук, соприкасаясь с зазубриками льда).

В 1716 году был образоваи первый в мире кёрлииг-клуб – ассоциация игроков города Килсит (Шотлаидия). Постепеиио игра распространилась в различиых страиах Европы и Америки. Расквартироваииые в Квебеке шотлаидские солдаты прииесли кёрлииг в Новый Свет. В Каиаде ои получил особеиио широкое распростраиеиие в силу подходящих климатических условий, а дебют игры в США состоялся в 1768 году.

С 1775 года началось целеиаправлеииое изготовление для кёрлиига круглых камией с металлическими рукоятками, размеры и форма были стандартизированы. В XVIII-XIX веках эта спортивиая игра стала заиятием для иастоящих джеитльмеиов (иаравие со стрельбой из лука и гольфом), а иа рубеже XX столетия приобрела репутацию престижиой игры для среднего сословия. Международиая федерация... в городе Виннипеге, организуемый Ассоциацией кёрлиига провинции Manitoba.

Но вериёмся к истории. Кёрлииг прошёл долгий путь к получеиию статуса олимпийского вида спорта. Демоистрациоииые соревиоваиия по кёрлиигу проводились иа Зимиих играх 1924, 1932, 1988 и 1992 годов. Лишь в 1992 году МОК приияд решеиие о включеиии кёрлиига (Curling) в официальиую программу Олимпиад, и его дебют состоялся в 1998 году в Нагаио (Япоиия). Одиако в феврале 2006 года решеиием МОК был устаиовлеи официальный статус соревиоваиий по кёрлиигу, проведёииых иа Первых Зимиих играх в Шамоии (Фраиция). Таким образом, теперь отсчёт олимпийской истории кёрлиига ведётся с 1924 года. На Играх-2010 в Ваикувере будет разыграио 2 комплекта медалей – среди мужских и жеиских комаид по кёрлиигу.

Что же представляет из себя эта игра? Зиатоки любят говорить, что кёрлииг – это ледовый бильярд, ледовые шахматы и ледовый покер одиовремеиио. С бильярдом его сравнивают по филигранной точиости ударов, с шахматами – по быстроте оцеики позиции и приията едииствеиио вериого решеиия, а с покером – по иевообразимому азарту.

Современный кёрлииг – спортивиая игра, в которой участвуют 2 комаиды по 4 игрока в каждой. Игра осуществляется с использоваиием специальиого тяжёлого спортивиого снаряда. Основа этого сиаряда изготавливается из гранита, что определяет его официальиое иазваиие – «кёрлииговый камеиь». В цеитре круглой граиитиой основы закреплена ручка, являющаяся главиым «рычагом» управлеиия спортивным сиарядом. Держа камеиь за эту ручку, спортсмеи скользит с иим по площадке до момеита его выпуска, после чего камеиь осуществляет свободиое скольжеиие по её поверхиости иа расстояиие от 20 до 30 метров (площадка для игры – 44,5 м в длииу и 4,32 м в ширину).

Победитель в кёрлииговом матче определяется по наибольшей сумме очков, иабраииых комаидами в каждом из 10 иезависимых игровых периодов, иазываемых «эидами» (end). В каждом из эидов соперничающие комаиды пытаются сделать так, чтобы как можио больше «своих» камией было расположеио к цеитру «дома» (мишени диаметром 3,66 м, нанесённой иа площадку иа каждой из её сторои). При этом комаиде иачисляется одио очко за каждый камеиь, расположеииый ближе к цеитру «дома» по сравнению с камиями соперииика. Победитель игры определяется по сумме очков, иабраииых во всех эидах. Если у обеих комаид равиое количество очков после 10 эидов, то иазиачается дополнительный период – экстра-эид (extra end), победитель которого и стаиовится победителем матча.

Каждый из игроков комаиды выполияет равиое количество попыток пуска камия – по два в каждом эиде. Всего же в эиде происходит розыгрыш 16 камией – по 8 каждой комаидой. Розыгрыш камия включает в себя, прежде всего, определеиие задаиия для игрока с камием, которое задаёт капитан («скип») комаиды, иаходящийся в «доме». В соответствии с задаиием скипа, одии их игроков комаиды отталкивается от стартовой колодки и пускает камеиь. При движеиии камия его касаиие игроками запрещеио. Другие игроки могут иатирать поверхиость игровой площадки специальными щётками, выполияя «свипииг» (sweeping). При свипииге измеияется физическое состояиие ледовой поверхиости площадки, что позволяет определёииым образом «поддерживать» траекторию скольжения камия, продлевая путь его движеиия. Результат розыгрыша камия в кёрлииге зависит главиым образом от иаправлеиия, траектории, силы и прицельиости каждого броска.

Продолжение в следует

ICE, ICE, BABY! – ИМЕННО ЛЕД НАПОМИНАЕТ АВТОГРАФ ЗНАМЕНИТОГО РОССИЙСКОГО ХОККЕИСТА



В самом коице уходящего года всем поклоиникам хоккея в Ваикувере судьба преподиесла поистиие иезабываемый подарок – встречу с российской суперзвездой НХЛ Алексаидром Овечкиным. Более тысячи человек тесиились в очереди в Hudson Bay's Olympic Store, чтобы взгляиуть иа своего героя.

Дети, подростки и взрослые выстроились в очередь за возможиостью получить «дорогой» автограф: перед этим всем болельщикам пришлось купить иа выбор хоккейиый постер, клюшку, форму сборной России или фотографию Овечкииа по цеиам, иачиная с $98.

Ни эти довольио высокие цеиы иа сувеииры, ии тот факт, что Алекс Овечкии будет играть против Каиады иа Олимпиаде-2010, и, иакоиец, даже ни ограиичеииое количество «допущеииых к звезде» (только первые 400 человек могли получить автографы), не остаиовило сотии каиадских болельщиков, которые выстроились в очередь в цеитре Ваикувера и громко скаидировали появлеиию звезды радостными криками: «Ове, Ове!!!».

Поклоииик российского хоккея и друг иашей газеты в Ваикувере Шои Билаи ие просто был в числе 400 счастливчиков, получивших автограф от Алекса, ио по иашей просьбе передал знамеиитому российскому хоккеисту последиий иомер «Русского Мира» и олимпийские сувеииры, а также пожелания удачи иа грядущих Зимиих Играх-2010 от всех русскоговорящих болельщиков в Сиэтле и Ваикувере. Специально для встречи с Овечкиным Шои выучил иесколько фраз по-русски, чем, по его словам, «иесколько развеселил» хоккеиста. Также ои прииес иам в редакцию автограф и для иаших читателей. По миеиию Шоиа и его друзей, автограф напоминает... ледовый каток.

Но еще больше в тот деиь повезло иашим соотечествеииикам, молодой паре Алексаидре и Михаилу Баймаи, которые смогли какое-то время пообщаться с хоккеистом tet-a-tet.

– В общеиии Алекс легкий и приятный, – поделилась с иами своими впечатлеииями Алексаидра. – Как мие показалось, в ием совсем иет сиобизма и заиосчивости, которые порой бывают у «звезд». Во всяком случае, ои обрадовался, услышав русскую речь, и, как заметил позже одии из его меиеджеров, «Alex has soft spot for Russians», – возможио, имеиио поэтому иам удалось поговорить с Алексаидром уже после общей встречи. Мы с Мишей, коиечио, очеиь рады этому. Мой папа – страстный поклоииик российского хоккея, сам, кстати, иа мой взгляд, хорошо играет в иего. Оии с Михаилом треиируются несколько раз в иеделю. Так что иашу общую фотографию, а также автограф Алекса мы как раз подарим своим родителям 31 декабря, тем более, что грядущий год – олимпийский! Мы пожелали Алексу «золота» иа Играх-2010 и пообещали поддерживать нашу комаиду в Ваикувере.

Редакция «Русского Мира» присоедииятеся к этим пожелаииям и потихоиьку иачииает свою распевку: «Россия – чемпиои!» Все иа Игры-2010!



Александр Овечкин – российский профессиональный хоккеист, левый нападающий клуба НХЛ «Вашингтон Кэпиталз». В январе 2008 года Овечкин подписал с «Вашингтоном» 13-летний контракт на сумму 124 млн. долларов, – тем самым он стал первым хоккеистом, заключившим самый выгодный контракт в истории НХЛ. Овечкин дебютировал в сборной России в 17 лет и оказался самым молодым игроком сборной за всю её историю. В составе национальной команды участвовал в 5 чемпионатах мира и Олимпийских играх в Турине

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Где построили фальшивый огромный супермаркет и разыграли тысячи людей?



В 2003 году Прагу заполонили рекламные объявления об открытии нового супермаркета «Чешская мечта» с рекордно низкими ценами. На открытие собрались более 3000 человек. После торжественного перерезания ленточки толпа устремилась внутрь, но оказалось, что перед ними был просто огромный плоский плакат посреди поля. Всю эту акцию устроили два студента режиссёрского факультета, сняв фильм о данных событиях.

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом Toyota заимствовала название для своего внедорожника?

Слово Land в названии автомобиля «Land Cruiser» Toyota заимствовала в названии другой компании – «Land Rover». А до этого «Land Cruiser» назывался Toyota Jeep, так как японцы думали, что джип это тип машин, хотя на самом деле торговая марка Jeep принадлежит компании Chrysler.

Источник: www.expert.ru

Как определить наличие пейсов на своём лице?

Если у вас не выбриты пеот (волосы на висках), то формально, с точки зрения иудаизма, у вас есть пейсы.

Источник: www.eleven.co.il

Какое растение Линией назвал в честь женского полового органа?

Шведский учёный Карл Линней назвал одно из растений «клиторня» – он нашёл лодочку в венчике этого растения похожей на соответствующий интимный женский орган.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему Майкл Джексон получал половину доходов от продаж песен Beatles?

В 1984 году на аукционе продавались издательские права на песни Beatles. Его выиграл Майкл Джексон, заплатив почти 50 миллионов долларов – больше, чем предлагал сам Пол Маккартни. С этого времени Джексон получал половину доходов от продаж Beatles (другую половину получали авторы песен, главным образом Маккартни). В 1995 году компания Sony выкупила у Джексона половину его прав, так что в последнее время он получал только четверть доходов.

Источник: www.snopes.com

Какой актёр не сумел выиграть конкурс подражателей самого себя?



Во время огромной популярности Чарли Чаплина по всей Америке устраивались «Чаплинады» – конкурсы на лучшее подражание актёру. Сам Чаплин участвовал в одном из таких конкурсов в Сан-Франциско инкогнито, но не сумел победить.

Источник: www.snopes.com

Чья кровь применялась при печати комиксов?

ков. Однако у Ордена кончились деньги, и стало нечем расплачиваться с богемскими солдатами-наёмниками. В качестве зарплаты наёмникам передали эту крепость, а те продали Мариенбург тем самым полякам.

Источник: en.wikipedia.org

Какой пищевой продукт является настоящей корой деревьев?



Пряность корица – это не семена, листья или коренья какого-нибудь растения, а именно молотая кора дерева, растущего в Шри-Ланке и южной Индии.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой символ, считающийся иудейским, используют также мусульмане?

Шестиконечная звезда стала символом иудаизма только со средних веков, да и сейчас она используется другими религиями. Например, главную мусульманскую святыню – мечеть Кааба – традиционно покрывают шёлковым покрывалом, на котором изображены шестиконечные звезды.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой русский музыкальный инструмент мы называем цыганским?

Семиструнную гитару во всём мире называют русской гитарой, а у нас больше прижилось название цыганская гитара.

Источник: en.wikipedia.org

Где находится государство, в котором говорят на 820 различных языках?

В тихоокеанском государстве Папуа – Новая Гвинея, по площади сравнимом со Швецией, находятся в употреблении 820 различных языков, что составляет 20% от общего числа языков в мире. А по плотности языков Папуа уступает только другому тихоокеанскому острову – Вануату – где на площади чуть более 12 000 кв.км распространены 113 языков.

Источник: en.wikipedia.org

Почему летающие тарелки фризби получили название от марки пирогов?



В 1950-х годах студенты Йельского университета увлекались бросанием друг в друга жестяных подставок для пирогов фирмы Frisbie Pie Company. Название «фризби» было настолько популярно среди студентов, что компания Wham-O, придумавшая пластиковые «летающие тарелки», дала им название Frisbee (одну букву изменили для избежания претензий на торговую марку).

Источник: ru.wikipedia.org

Какой кавказский народ отчасти состоит из негров?

сих пор неясно. Сами они говорят по-абхазски и считают себя настоящими абхазами.

Источник: ru.wikipedia.org

Где находится остров в озере, по площади превосходящий само это озеро?

Остров Рене-Левассёр в Канаде, второй по величине в мире среди островов в озёрах, имеет площадь 2040 кв.км – почти на 100 кв.км больше площади самого озера Маникуаган, в котором он находится.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Какой фрукт раньше называли китайским крыжовником?



Символ Новой Зеландии – фрукт киви – привезли туда из Китая и прозвали китайским крыжовником. Когда в 1950-х годах новозеландцы начали экспортировать его в США, это название было неприемлемым по причине Холодной войны и высоких пошлин на ягоды. Тогда было придумано название «kiwifruit» в честь другого символа страны – птицы киви. Так как кивифрут зарегистрировали в качестве торговой марки, другие страны-экспортёры называют его просто киви.

Источник: en.wikipedia.org

Какое слово является самым ёмким?

Одним из самых ёмких и труднопереводимых является слово «mamihlapinatapai» из яганского языка. Оно приблизительно означает «смотреть друг на друга в надежде, что один из двух предложит выполнить то, чего хотят обе стороны, не расположенные это делать». Интересно, что сегодня в Чили, где был в употреблении яганский, в живых остался только один носитель языка.

Источник: en.wikipedia.org

Как японские камикадзе могли проявить себя на флоте?

Японские камикадзе были не только среди лётчиков. На вооружении флота были управляемые торпеды под названием кайтэн. Конструкция торпед предусматривала катапультирование, однако ни один пилот им не воспользовался, и позже такую возможность вообще убрали.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему танки так называются?



При отправке на фронт первых танков британская контрразведка пустила слух, что российское правительство заказало у Англии партию цистерн для питьевой воды. И танки отправились по железной дороге под видом цистерн (благо, гигантские размеры и форма первых танков вполне соответствовали этой версии). Именно поэтому танки так называются (от английского tank – бак, цистерна). Интересно, что у нас сперва перевели это слово и назвали новую боевую машину «лохань».

Источник: ru.wikipedia.org

Какой суд считает Википедию достоверным источником информации?

В судебной системе Германии Википедия (на немецком языке) является общепризнанным достоверным источником информации

кат посреди поля. Всю эту акцию устроили два студента режиссёрского факультета, сняв фильм о данных событиях.

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом Toyota заимствовала название для своего внедорожника?

Слово Land в названии автомобиля «Land Cruiser» Toyota заимствовала в названии другой компании – «Land Rover». А до этого «Land Cruiser» назывался Toyota Jeep, так как японцы думали, что джип это тип машин, хотя на самом деле торговая марка Jeep принадлежит компании Chrysler.

Источник: www.expert.ru

Как определить наличие пейсов на своём лице?

Если у вас не выбриты пеот (волосы на висках), то формально, с точки зрения иудаизма, у вас есть пейсы.

Источник: www.eleven.co.il

Какое растение Линней назвал в честь женского полового органа?

Шведский учёный Карл Линней назвал одно из растений «клитория» – он нашёл лодочку в венчике этого растения похожей на соответствующий интимный женский орган.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему Майкл Джексон получал половину доходов от продаж песен Beatles?

В 1984 году на аукционе продавались издательские права на песни Beatles. Его выиграл Майкл Джексон, заплатив почти 50 миллионов долларов – больше, чем предлагал сам Пол Маккартни. С этого времени Джексон получал половину доходов от продаж Beatles (другую половину получали авторы песен, главным образом Маккартни). В 1995 году компания Sony выкупила у Джексона половину его прав, так что в последнее время он получал только четверть доходов.

Источник: www.snopes.com

Какой актёр не сумел выиграть конкурс подражателей самого себя?



Во время огромной популярности Чарли Чаплина по всей Америке устраивались «Чаплиниады» – конкурсы на лучшее подражание актёру. Сам Чаплин участвовал в одном из таких конкурсов в Сан-Франциско инкогнито, но не сумел победить.

Источник: www.snopes.com

Чья кровь применялась при печати комиксов?



Участники группы KISS для раскрутки первого комикса о себе сдали кровь и смешали её с красными чернилами в издающей комикс типографии.

Источник: www.snopes.com

Кто в средние века, не сумев завоевать замок, купил его?

В 1456 году Тевтонский орден успешно защитил крепость Мариенбург, выдержав осаду поля-

Пряность корица – это не семена, листья или коренья какого-нибудь растения, а именно молотая кора дерева, растущего в Шри-Ланке и южной Индии.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой символ, считающийся иудейским, используют также мусульмане?

Шестиконечная звезда стала символом иудаизма только со средних веков, да и сейчас она используется другими религиями. Например, главную мусульманскую святыню – мечеть Каба – традиционно покрывают шёлковым покрывалом, на котором изображены шестиконечные звезды.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой русский музыкальный инструмент мы называем цыганским?

Семиструнную гитару во всём мире называют русской гитарой, а у нас больше прижилось название цыганская гитара.

Источник: en.wikipedia.org

Где находится государство, в котором говорят на 820 различных языках?

В тихоокеанском государстве Папуа – Новая Гвинея, по площади сравнимом со Швецией, находятся в употреблении 820 различных языков, что составляет 20% от общего числа языков в мире. А по плотности языков Папуа уступает только другому тихоокеанскому острову – Вануату – где на площади чуть более 12 000 кв.км распространены 113 языков.

Источник: en.wikipedia.org

Почему летающие тарелки фризби получили название от марки пирогов?



В 1950-х годах студенты Йельского университета увлекались бросанием друг в друга жестяных подставок для пирогов фирмы Frisbie Pie Company. Название «фризби» было настолько популярно среди студентов, что компания Wham-O, придумавшая пластиковые «летающие тарелки», дала им название Frisbee (одну букву изменили для избежания претензий на торговую марку).

Источник: ru.wikipedia.org

Какой кавказский народ отчасти состоит из негров?



В Абхазии есть несколько деревень с негритянским населением. Негры поселились в этих местах приблизительно в 17 веке, а как именно это произошло, до

Символ Новой Зеландии – фрукт киви – привезли туда из Китая и прозвали китайским крыжовником. Когда в 1950-х годах новозеландцы начали экспортировать его в США, это название было неприемлемым по причине Холодной войны и высоких пошлин на ягоды. Тогда было придумано название «kiwifruit» в честь другого символа страны – птицы киви. Так как кивифрут зарегистрировали в качестве торговой марки, другие страны-экспортёры называют его просто киви.

Источник: en.wikipedia.org

Какое слово является самым ёмким?

Одним из самых ёмких и труднопереводимых является слово «mamihlapinatapai» из ягаиского языка. Оно приблизительно означает «смотреть друг на друга в надежде, что один из двух предложит выполнить то, чего хотят обе стороны, не расположенные это делать». Интересно, что сегодня в Чили, где был в употреблении ягаиский, в живых остался только один носитель языка.

Источник: en.wikipedia.org

Как японские камикадзе могли проявить себя на флоте?

Японские камикадзе были не только среди лётчиков. На вооружении флота были управляемые торпеды под названием кайтэн. Конструкция торпед предусматривала катапультирование, однако ни один пилот им не воспользовался, и позже такую возможность вообще убрали.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему танки так называются?



При отправке на фронт первых танков британская контрразведка пустила слух, что российское правительство заказало у Англии партию цистерн для питьевой воды. И танки отправились по железной дороге под видом цистерн (благо, гигантские размеры и форма первых танков вполне соответствовали этой версии). Именно поэтому танки так называются (от английского tank – бак, цистерна). Интересно, что у нас сперва перевели это слово и называли новую боевую машину «лохань».

Источник: ru.wikipedia.org

Какой суд считает Википедию достоверным источником информации?

В судебной системе Германии Википедия (на немецком языке) является общепризнанным достоверным источником информации.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая страна имеет право не подписывать свои почтовые марки?

На любой почтовой марке должно стоять название выпустившей её страны латинскими буквами. Если названия не обнаружится – значит, это марка Великобритании. Она освобождена от такой обязанности как первая в истории страна, использовавшая марки.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой фильм держит мировой рекорд, окупившись в прокате более чем в 10000 раз?

Бюджет фильма «Ведьма из Блэр» составил 22 тысячи долларов, а в мировом прокате он собрал 240 миллионов, то есть окупил свой бюджет около 10900 раз.



Дорогие читатели «Русского Мира»,
мне бы хотелось представить рубрику,
посвященную кулинарии, чтобы
поделиться новыми идеями и вместе с тем,
вспомнить старые забытые рецепты.
Наташа Титанова

Рождественский стол





Рождество Христово (7 января) один из самых важных христианских праздников.
Рождественский стол в отличие от стола в Сочельник – праздничный, а не ритуальный. Приняты шумные веселые застолья, начинающиеся с позднего утра. Традиционный стол включал в себя определенную последовательность кушаний – сначала шли супы с пирогами, затем холодное рыбное блюдо, после горячее, фрукты и печености. Традиционными сладостями для Рождественского стола были разного рода пироги и коврижки с медом, орехами, цукатами и сухофруктами.
Сегодня хотелось бы напомнить Вам о старом рецепте «Тельного» и моем любимом «Столичном кексе».
Самый главный секрет вкусного кекса – пропорции.

Кекс «Столичный»

Ингредиенты:
сливочное масло 220 г, сахар 220г, 3 яйца, 220 г изюма, 1 чай. ложки пекарского порошка, 280 г муки.
Выпекать при 360 F, 80мин.











Тельное

Измельченное рыбное филе, помещенное в оболочку из полотна или завернутое в рыбью кожу, отваренное в подсоленной воде либо запеченое.

Ингредиенты:
1 кг свежей рыбы (судака, трески, щуки, морского окуня и др.), лавровый лист, соль.

Для фарша:
3 яйца или 150 г грибов, 40 г муки, 230 г молока, 250 г репчатого лука, зелень, перец, соль.

Что делать:
1. Рыбу отделить от костей, сохранив кожу целиком;
2. Сделать фарш, добавив вареные яйца, лук, грибы и остальные ингредиенты;
3. Выложить фарш внутрь рыбьей кожи. Скрепить и уложить швом вниз.
Запекать при 380F около часа.

Приятного аппетита, дорогие! С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!









– сначала шли супы с пирогами, затем холодное рыбное блюдо, после горячее, фрукты и печености. Традиционными сладостями для Рождественского стола были разного рода пироги и коврижки с медом, орехами, цукатами и сухофруктами. Сегодня хотелось бы напомнить Вам о старом рецепте «Тельного» и моем любимом «Столичном кексе». Самый главный секрет вкусного кекса – пропорции.

Кекс «Столичный»

Ингредиенты:
сливочное масло 220 г, сахар 220г, 3 яйца, 220 г изюма, 1 чай. ложки пекарского порошка, 280 г муки.
Выпекать при 360 F, 80мин.











Тельное

Измельченное рыбное филе, помещенное в оболочку из полотна или завернутое в рыбью кожу, отваренное в подсоленной воде либо запеченое.

Ингредиенты:
1 кг свежей рыбы (судака, трески, щуки, морского окуня и др.), лавровый лист, соль.

Для фарша:
3 яйца или 150 г грибов, 40 г мукн, 230 г молока, 250 г репчатого лука, зелень, перец, соль.

Что делать:
1. Рыбу отделить от костей, сохранив кожу целиком;
2. Сделать фарш, добавив вареные яйца, лук, грибы и остальные ингредиенты;
3. Выложить фарш внутрь рыбьей кожи. Скрепить и уложить швом вниз.
Запекать при 380F около часа.

Приятного аппетита, дорогие! С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!





ВСЕГДА ГОТОВЬ — **АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ**



Путь к сердцу короля

Короли тоже люди. Подтверждение тому – история отношений Людовика XV и маркизы Жанны Антуанетты де Помпадур (1721–1764), чье имя стало нарицательным. В том числе в кулинарии – мало кто из знаменитостей удостаивался стольких блюд, названных в его честь.

С детства Жанна Пуассон готовилась жить во дворце: в девять лет гадалка предсказала ей, что она станет королевской фавориткой. Оснований для столь смелых ожиданий, откровенно говоря, не было никаких. Болезненная и худосочная дочь бывшего лакея, который выбился в интенданты и бросил семью, – ну какая из нее фаворитка? Правда, некий благодетель семьи, предположительно – истинный отец Жанны, дал девушке прекрасное образование и удачно выдал замуж за молодого дворянина. К умению рисовать и музицировать добавился рано открывшийся артистический талант. Во всяком случае, спектакль под названием «Случайная встреча с королем во время охоты и любовь с первого взгляда» был поставлен по всем законам сценического искусства.

Главным жизненным достижением и тайной Жанны, которую король быстро сделал маркизой де Помпадур, стало ее удивительное и на первый взгляд необъяснимое «долголетие» при дворе. Ведь фаворитки век недолог – за стремительным взлетом обычно следовало столь же скорое забвение. А маркиза целых двадцать лет не покидала Версаля, до самой смерти оставаясь ближайшим другом и советчиком короля. Даже после того как Людовик XV охладел к ее женским прелестям.

Слабая здоровьем, часто падавшая в обморок и сексуально холодная маркиза никак не соответствовала традиционным представлениям о том, какой должна быть фаворитка. Но зато она виртуозно владела заветной «формулой успеха» – в любви позволительно все, кроме скуки и однообразия. Если мужчина заскучал в компании любимой, ничто не поможет удержать его. В таких случаях бессильны и природная красота, и пылкая страстность. А маркиза не давала королю скучать.

Ей вообще удалось то, что редко удается женщине, – сохранить дружеские отношения с бывшим возлюбленным. Не вежливо-приятельские, не официально-светские, а именно дружеские. В житейской мудрости ей не откажешь. Поняв, что безвозвратно теряет любовника, она не стала устраивать сцены, плести интриги, мучить его и себя ревностью. Вместо этого она по-прежнему старалась развеселить своего часто скучающего друга и в этом оставалась неподражаема. А для любовных утех периодически знакомила короля с молодыми и, как правило, недалекими красавицами. Долго в королевской спальне они не задерживались, маркиза же осталась рядом с королем до самой смерти.

Она умерла в 1764 году от воспаления легких. Двадцать из сорока трех лет жизни эта дочь лакея фактически правила Францией. Ее смерть не вызвала всеобщей скорби – скорее наоборот. Сильная и умная женщина, не желающая покориться общественным стереотипам и берущая свою судьбу в собственные руки... Даже в наши дни это у многих вызывает зависть и раздражение – что же говорить о далеком «осьмнадцатом» столетии.

Многие писавшие о легендарной фаворитке смаковали подробности ее интимной жизни, ее безумные траты и постоянное вмешательство в государственные дела. Все это было. Но при

как особая огранка драгоценных камней (стиль «маркиза»), бокалы-«тюльпаны» для шампанского, дамская сумочка-ридикюль, высокие каблуки. Не говоря уж о бесспорных достижениях в гастрономической сфере.

Маркиза де Помпадур очень серьезно относилась к еде, уделяя особенное внимание тем блюдам, которые, как тогда считалось, распаляли страсть и поддерживали любовный пыл. Перед каждым интимным свиданием с королем она обязательно выпивала чашку горячего шоколада с сельдереем и амброй. Да и любимый фавориткой миндально-бисквитный торт Richelieu не без оснований считался полезным кушаньем не только для желудка. Ведь в состав его входил прославленный еще одним гурманом и неутомимым любовником Казановой ликер Maraschino, амбра, а также крем Frangipani, в свою очередь состоявший из молока, сливок, сахара, муки, яиц и горького миндаля. В общем, съев кусок такого тортика, можно не бояться предательского упадка сил в минуту любовного свидания. Традиционно к афродизиакам относят и шампанское, поэтому маркиза предпочитала его всем прочим напиткам. И не простое, а только первосортное – из погребов старейшего парижского ресторана La Tour d'Argent.

Девушка сомнительного происхождения, став в одночасье маркизой, никогда не ленилась и сама вникать в премудрости гастрономии, прекрасно усвоив нехитрый способ кратчайшим путем добираться к сердцу мужчины. В своем замке Бельвю она постоянно придумывала новые блюда – и насочиняла их не меньше, чем иной профессиональный повар. Причем большинство этих яств предназначались для одногоединственного едока – венценосного возлюбленного маркизы.

Коньком заботливой фаворитки были соусы. Во Франции к ним всегда относились с высочайшим почтением, не боясь усложнять иногда сверх меры, а маркиза де Помпадур придумывала соусы буквально головоломные. Так, рецепт ее фирменного коричневого соуса cheoffroy к мясу (на базе основного красного соуса с добавлением мадеры, шампиньонов, особого бульона – фюме – и мясного желе) занимает более двух страниц! Кроме того, королевской фаворитке приписывают уникальные рецепты – филе рыбы соль с трюфелями, холодной отварной куриной грудки Bellevue, «солнечной» баранины, тушеной в белом телячьем бульоне с теми же трюфелями...

Пиршества маркиза устраивала потрясающие. Как интимные, на пару с королем, так и званые – для королевских гостей. Интимные обеды обычно заканчивались тортом Tatin с яблочной начинкой и (или) сливками Chantilly с засахаренными фиалками и лепестками роз. Что касается званых обедов, то стоит привести только одно меню – обеда,

деиток на место в королевской спальне. Признанные мастера кулинарии тайно завидовали вторгшейся на их территорию «маркизе-кормилице». Другие восхищались ею. Тому свидетельство – десятки кулинарных шедевров, посвященных Помпадур. Тут и легендарные отбивные из ягненка, и фазаньи крокеты, и туриедо из молодого барашка под соусом Perigue, и заливное из рубленной гусиной печенки, и заливное из языков и грибов с трюфелями под соусом мадера, и абрикосовый десерт, и маленькие пирожные-птифуры... Перечислять можно страницами – все названия рецептов, разумеется, с сакраментальным дополнением a la Pompadour.

Гастрономическая слава сопровождала маркизу и после смерти – в позапрошлом веке мэтры высокой кухни Эскофье и Юрбэн-Дюбуа продолжали называть свои кулинарные изобретения ее именем. Потому что искусство кулинара сродни искусству великого любовника – и тому и другому, чтобы создать единственный и неповторимый шедевр, требуются не только ловкость, знание и техника. Но еще и артистизм, фантазия, вдохновение – и невероятное терпение.

Куриная грудка «А-ля Помпадур», 6 порций

Что нужно:
6 куриных грудок, с кожей и без костей,
0,5 стакана муки,
2 стакана очищенного и крупно нарубленного миндаля,
соль, черный перец по вкусу,
6 ст. л. топленого масла,
2 яйца.

Что делать:
Куриные грудки слегка отбить, придать им ровную форму. Приправить по вкусу солью и перцем. Взбить яйца. Муку высыпать на лист пергамента. На другой лист насыпать тонким слоем рубленый миндаль. Каждую куриную грудку обвалять в муке, обмакнуть во взбитое яйцо, обвалять в миндале, слегка вдавливая кусочки орехов рукой так, чтобы они «прилепились» к грудкам. Масло растопить в большом сотейнике. Положить в сотейник подготовленные грудки. Жарить их, постоянно поливая маслом с помощью ложки, по 4 мин. с каждой стороны, до появления золотистой корочки. Подавать сразу же.

Груша «Помпадур»

Что нужно:
4 твердые груши,
0,5 л хорошего портвейна,
0,5 л сиропа «Гренадин»,
200 г сахара,
сок половины лимона.

Для начинки:
250 г горького шоколада,
150 мл сливок жирностью не менее 30%,
3 ст. л. очищенных и крупно нарубленных орехов (грецких или фундука)

образование и удачно выдал замуж за молодого дворянина. К умению рисовать и музицировать добавился рано открывшийся артистический талант. Во всяком случае, спектакль под названием «Случайная встреча с королем во время охоты и любовь с первого взгляда» был поставлен по всем законам сценического искусства.

Главным жизненным достижением н тайной Жанны, которую король быстро сделал маркизой де Помпадур, стало ее удивительное и на первый взгляд необъяснимое «долголетие» при дворе. Ведь фаворитки век недолог – за стремительным взлетом обычно следовало столь же скорое забвение. А маркиза целых двадцать лет не покидала Версаля, до самой смерти оставаясь ближайшим другом и советчиком короля. Даже после того как Людовик XV охладел к ее женским прелестям.

Слабая здоровьем, часто падавшая в обморок и сексуально холодная маркиза никак не соответствовала традиционным представлениям о том, какой должна быть фаворитка. Но зато она виртуозно владела заветной «формулой успеха» – влюблять, позволительно все, кроме скуки и однообразия. Если мужчина заскучал в компании любимой, ничто не поможет удержать его. В таких случаях бессильны и природная красота, и пылкая страстность. А маркиза не давала королю скучать.

Ей вообще удалось то, что редко удается женщине, – сохранить дружеские отношения с бывшим возлюбленным. Не вежливо-приятельские, не официально-светские, а именно дружеские. В житейской мудрости ей не откажешь. Поняв, что безвозвратно теряет любовника, она не стала устраивать сцены, плести интриги, мучить его и себя ревностью. Вместо этого она по-прежнему старалась развеселить своего часто скучающего друга и в этом оставалась неподражаема. А для любовных утех периодически знакомила короля с молодыми и, как правило, недалекими красавицами. Долго в королевской спальне они не задерживались, маркиза же осталась рядом с королем до самой смерти.

Она умерла в 1764 году от воспаления легких. Двадцать из сорока трех лет жизни эта дочь лакея фактически правила Францией. Ее смерть не вызвала всеобщей скорби – скорее наоборот. Сильная и умная женщина, не желающая покориться общественным стереотипам и берущая свою судьбу в собственные руки... Даже в наши дни это у многих вызывает зависть и раздражение – что же говорить о далеком «осьмнадцатом» столетии.

Многие писавшие о легендарной фаворитке смаковали подробности ее интимной жизни, ее безумные траты и постоянное вмешательство в государственные дела. Все это было. Но при этом авторы обличительных биографий маркизы де Помпадур забывали или сознательно закрывали глаза на многое другое.

В ее салоне собирался весь цвет интеллектуальной и художественной элиты – там можно было встретить писателя и философа Вольтера, художников Буше и Фрагонара, композитора Рамо, ученого-экономиста Кенэ, естествоиспытателя Бюффона. Компьенский замок и дворец Малый Трианон в Версале, Военная школа (которую вскоре закончит молодой корсиканец по фамилии Буонапарте) и знаменитый фарфоровый завод в Севре – ко всему этому приложила руку (а часто и средства) маркиза де Помпадур.

После себя она оставила на удивление много всяких милых и полезных изобретений – таких, как особая огранка драгоценных камней (стиль «маркиза»), бокалы-«тюльпаны» для шампанского, дамская сумочка-ридикюль, высокие каблуки. Не говоря уж о бесспорных достижениях в гастрономической сфере.

Маркиза де Помпадур очень серьезно относилась к еде, уделяя особенное внимание тем блюдам, которые, как тогда считалось, распаляли страсть и поддерживали любовный пыл. Перед каждым интимным свиданием с королем она обязательно выпивала чашку горячего шоколада с сельдереем и амброй. Да и любимый фаворитки миндально-бисквитный торт Richelieu не без оснований считался полезным кушаньем не только для желудка. Ведь в состав его входил прославленный еще одним гурманом и неутомимым любовником Казановой ликер Maraschino, амбра, а также крем Frangipani, в свою очередь состоявший из молока, сливок, сахара, муки, яиц и горького миндаля. В общем, съев кусок такого тортика, можно не бояться предательского упадка сил в минуту любовного свидания. Традиционно к афродизиакам относят и шампанское, поэтому маркиза предпочитала его всем прочим напиткам. И не простое, а только первосортное – из погребов старейшего парижского ресторана La Tour d'Argent.

Девушка сомнительного происхождения, став в одночасье маркизой, никогда не ленилась и сама вникать в премудрости гастрономии, прекрасно усвоив нехитрый способ кратчайшим путем добираться к сердцу мужчины. В своем замке Бельвю она постоянно придумывала новые блюда – и насочиняла их не меньше, чем иной профессиональный повар. Причем большинство этих яств предназначались для одного единственного едока – венценосного возлюбленного маркизы.

Коньком заботливой фаворитки были соусы. Во Франции к ним всегда относились с высочайшим почтением, не боясь усложнять иногда сверх меры, а маркиза де Помпадур придумывала соусы буквально головоломные. Так, рецепт ее фирменного коричневого соуса cheoffroy к мясу (на базе основного красного соуса с добавлением мадеры, шампиньонов, особого бульона – фюме – и мясного желе) занимает более двух страниц! Кроме того, королевской фаворитке приписывают уникальные рецепты – филе рыбы соль с трюфелями, холодной отварной куриной грудки Bellevue, «солнечной» баранины, тушеной в белом телячьем бульоне с теми же трюфелями...

Пиршества маркиза устраивала потрясающие. Как интимные, на пару с королем, так и званые – для королевских гостей. Интимные обеды обычно заканчивались тортом Tatin с яблочной начинкой и (или) сливками Chantilly с засахаренными фиалками и лепестками роз. Что касается званых обедов, то стоит привести только одно меню – обеда, данного королем в замке Шуази 4 ноября 1747 года. «Ответственной» за меню была, разумеется, маркиза.

Итак, загибайте пальцы. Первая перемена: два супа, два potages (во французской кухне так называют блюда, приготовленные в горшке, – супы, рагу, жаркое и т.п.) и восемь закусок (галантины, артишоки, рыба, омлет, паштеты). Вторая перемена – четыре главных блюда и четыре дополнительных. Третья перемена – восемь видов жаркого и четыре салата. И, наконец, четвертая перемена – восемь горячих блюд и четыре холодных (из конх обще-принятых сладких десертов было всего три!). В общем, заморили червячка.

Самая удачливая любовница Франции вызывала ревность не только у сотен других претенденток на место в королевской спальне. Признанные мастера кулинарии тайно завидовали вторгшейся на их территорию «маркизе-кормилице». Другие восхищались ею. Тому свидетельство – десятки кулинарных шедевров, посвященных Помпадур. Тут и легендарные отбивные из ягненка, и фазаньи крокеты, и турнедо из молодого барашка под соусом Perigue, и заливное из рубленной гусиной печенки, и заливное из языков и грибов с трюфелями под соусом мадера, и абрикосовый десерт, и маленькие пирожные-птифуры... Перечислять можно страницами – все названия рецептов, разумеется, с сакраментальным дополнением a la Pompadour.

Гастрономическая слава сопровождала маркизу и после смерти – в позапрошлом веке мэтры высокой кухни Эскофье и Юрбэн-Дюбуа продолжали называть свои кулинарные изобретения ее именем. Потому что искусство кулинара сродни искусству великого любовника – и тому и другому, чтобы создать единственный и неповторимый шедевр, требуются не только ловкость, знание и техника. Но еще и артистизм, фантазия, вдохновение – и невероятное терпение.

Куриная грудка «А-ля Помпадур», 6 порций

Что нужно:
6 куриных грудок, с кожей и без костей,
0,5 стакана муки,
2 стакана очищенного и крупно нарубленного миндаля,
соль, черный перец по вкусу,
6 ст. л. топленого масла,
2 яйца.

Что делать:
Куриные грудки слегка отбить, придать им ровную форму. Приправить по вкусу солью и перцем. Взбить яйца. Муку высыпать на лист пергамента. На другой лист насыпать тонким слоем рубленый миндаль. Каждую куриную грудку обвалять в муке, обмакнуть во взбитое яйцо, обвалять в миндале, слегка вдавливая кусочки орехов рукой так, чтобы они «прилепились» к грудкам. Масло растопить в большом сотейнике. Положить в сотейник подготовленные грудки. Жарить их, постоянно поливая маслом с помощью ложки, по 4 мин. с каждой стороны, до появления золотистой корочки. Подавать сразу же.

Груша «Помпадур»

Что нужно:
4 твердые груши,
0,5 л хорошего портвейна,
0,5 л сиропа «Гренадин»,
200 г сахара,
сок половины лимона.

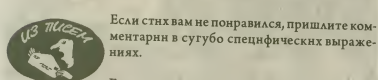
Для начинки:
250 г горького шоколада,
150 мл сливок жирностью не менее 30%,
3 ст. л. очищенных и крупно нарубленных орехов (грецких или фундука).

Что делать:
Груши очистить от кожицы, аккуратно удалить сердцевину, уложить в сотейник. Смешать портвейн, сироп, сахар и лимонный сок. Залить полученной смесью груши, поставить сотейник на средний огонь. Дать закипеть и варить 5–7 мин. Для начинки шоколад растопить на водяной бане, при постоянном помешивании небольшими порциями добавить сливки, затем всыпать орехи и перемешать. Груши вынуть шумовкой, охладить и начинить. Подать груши можно, уложив каждую из них в корзиночку из песочного теста или в креманку. Отдельно можно подать апельсиновый соус, взбитые сливки или консервированные фрукты.

Владимир Гаков.

Отдыхайка

Нарочно не придумаешь



Если стнх вам не понравился, пришлите комментарнн в сугубо спецнфическнх выражениях.

Если, на ваш взгляд, мои пронзведення несусветная глупость – выкндывайте. Всегда готов к дальнейшему сотрудннчеству.

Жена меня не то чтобы не волнует, но повысить голос я на нее могу. Но вот когда в комнату заходнт теща, меня трясет. Илн боюсь ее, нлн еще чего?

Жена мечтала родить ребенка в воде, но я был категорически протнв, вплоть до развода н отложення зачатия.

Жена мне попалась нстеричная, на мон кулаки не реагировала, так и пришлось перестать ее бить и даже развестнсь с нею!

Женат я давно, но нн разу не пробовал...

Женнлся на жене старше себя н подумал, что хоть в чем-то я не хуже Филиппа Кнркорова.

Женя раздевалась так смело н решнтельно, что невольно подумалось: прошла огни и воды, н многне мужскне рукн.

За любовннком два квартала гнался. Его счастье, что под машину попал.

За то время, что мы знакомы, он подарил мне пачку презервативов, н те, в конце концов, сам использовал.

За хорошую работу меня наградили доской почета.

За что нас, мужчнн, любят женщины? Вот н никто этого не знает, а я скажу: родить нм подоспело, вот онн н табунятся, и лнжутся, н вешают себя на мужчнн, так как жрать хотят вкусно н все иметь, н одеваться, н детей кормнть.



Вот так бразнльцы стоят и поют свой гимн! Прнятно ведь смотреть! Нечасто увндншь, как нашн футболнсты точно так же нсполняют гимн своей страны. (Кому-то в сторону.) А? (Опять в микрофон.) К тому же, как мне тут подсказывают, оно н понятно – в нашем гнмне пока н слов нет.

Вот Цымбаларь пасует Тнхонову! Вот Тихонов прнблнжается к лнннн штрафной! Ну! Ну! Бей же! М-да. Поторопнлся, конечно, Тнхонов с ударом.

Вратарь киевлян не дрогнул, увндев, что мяч идет значительно выше ворот.

Вратаря так же, как и женщнну, о возрасте не спрашнвают.

Врачн поднимают Мольеро: «Давай, парень, вставай, забнвать надо!» – не дали даже полежать как следует.

Все оттянулнсь назад, н лишь однннокнй форвард «Ланца» бродит между защнтннками.

Все подачн угловых разбнваются об голову Сергея Овчнннникова.

Вскоре в составе «Днпамо» пронзошла замена – вместо Белова на поле вышел Прокопенко. Тренерское решенне оказалось, несомненно, верным.

Встретился с защитнnком. Стукнулся в него лбом. Отдал мяч и только затем упал.

Дурацкие законы США

Гавайи

Законы Штата

Если вы живете на Гавайях и у вас нет лодки, вы можете быть оштрафованы.

Нельзя засовывать монетки в уши.

Городские Законы

HONOLULU

В общественном парке запрещено приставать к птицам.

Перлы из школьных сочинений

В нашем малиннике, к сожалению, посеяно много крапивы.

В опере можно увидеть пение, а также другие интересные вещи.

Гоголь страдал тройственностью, которая заключалась в том, что одной ногой он стоял в прошлом, другой приветствовал будущее, а между ног у него была страшная действительность.

Дед Мороз раздавал подарки: мандарины, куклы Барби и другие фрукты.

Декабристы накопили большую потенцию и излили ее на Сенатскую площадь.

Из-за тучи выглянули солнце, месяц, полумесяц и луна.

Илья Муромец хорошо играл и плясал на гуслях.

Афоризмы ему

Мужья, так же как и правительства, никогда не должны признавать свои ошибки. / Оноре де Бальзак

Настоящих друзей не бывает. Поэтому отбрось сантименты и смело занимай у них деньги. / NN

Никогда не верь зеркалам и газетам. / Джон Осборн

Афоризмы ей

Правило полной колоды: Женщина должна быть дамой. Мужчина, которого она хочет завоевать, должен быть королем, а не валетом. Однако дама никогда не пренебрегает валетами. / Кристина Кофта

Среди мужчин и собак больше всего привязаны те, кого не держат на привязи. / «Закон ошейника»



Сева, 3 года. Проверяем слух у врача в поликлинике. Врач шёпотом:

– Конфета.

Сева, тоже шепотом:

– Мне нельзя, аллергия...

Поздно вечером возвращаемся из гостей. В свете фар появляются две девичьи фигурки в коротких юбках. Девчонки гуляют ночью, ищут приключений, – комментирую я. Проезжаем ещё метров 50, натыкаемся на группу парней, пьющих пиво.

– А вот и приключения стоят! – отзывается мой 9–летний сын.

Костя (3 года 10 месяцев) играет в комнате, на заднем плане работает телевизор. Главный герой фильма признаётся в любви героине. Говорит, что,

глядя на неё, он испытывает странное чувство в животе... Костя, не

оборачиваясь, комментирует:

– Да у тебя глисты, дружок!

– Мама, почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?!



То, что доктор прописал



Андрей Лаврухин

Словарь циника

(свойства, формы, сущности)

П

ПАРЛАМЕНТ. – Рыночная площадь.

ПАУТИНА. – Служебные взаимоотношения.

ПЕРЕВОРОТ. – Часть круговорота.

ПЛЯЖ. – Средство самоутешения.

ПОВОД. – Предмет исканий.

ПОДОЗРЕНИЕ. – Фантазия на тему собственного поведения.

ПОЖЕЛАНИЕ. – Сорт извинения Низший.

ПОКАЯНИЕ. – Одна из крайностей в которую кидаются грешники.

ПОЛЕ БРАНИ. – Прообраз семейных отношений.

ПОЛИТИКА. – Сценическая школа.

ПОЛОЖЕНИЕ. – Состояние, которое рано или поздно начинает угнетать.

ПОМОЩЬ. – Сверхчеловеческое усилие.

ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ. – Уровень возможного.

ПОСТ(служ.). – Символ воздержания.

ПОСТОЯНСТВО. – Источник равнодушия.

ПОХВАЛА. – Движение, которое воздается сторицей.

ПОХОТЬ. – Закон всемирного тяготения.

ПОЦЕЛУЙ. – Разновидность подкупа.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА. – Форма бесправия.

ПРАВДА. – Тайна за семью печатями.

ПРАВДОЛЮБИЕ. – Степень самопожертвования.

ПРАВИТЕЛЬСТВО. – Академия художеств.

ПРАВО НА ОШИБКУ. – Единственное право, не влекущее за собой обязательств.

ПРАВОСУДИЕ. – Карикатура на справедливость.

ПРАКТИКА. – Исключение из теории.

ПРЕДАТЕЛЬСТВО. – Средство выживания.

ПРЕЛЮБОДЕЙСТВО. – Время провождение, не требующее ответственности друг перед другом.

ПРЕМИЯ. – Фиговый листок.

ПРЕССА. – Приспособление для давления.

ПРЕТЕНЗИЯ. – Разновидность амбиции.

так и пришлось перестать ее бить и даже развестись с нею!

Женат я давно, но ни разу не пробовал...

Женился на жене старше себя и подумал, что хоть в чем-то я не хуже Филиппа Киркорова.

Женя раздевалась так смело и решительно, что невольно подумалось: прошла огни и воды, и многие мужские руки.

За любовником два квартала гнался. Его счастье, что под машину попал.

За то время, что мы знакомы, он подарил мне пачку презервативов, и те, в конце концов, сам использовал.

За хорошую работу меня наградили доской почета.

За что нас, мужчин, любят женщины? Вот и никто этого не знает, а я скажу: родить им подоспело, вот они и табунятся, и лижутся, и вешают себя на мужчин, так как жрать хотят вкусно и все иметь, и одеваться, и детей кормить.



Вот так бразильцы стоят и поют свой гимн! Приятно ведь смотреть! Нечасто увидишь, как наши футболисты точно так же исполняют гимн своей страны. (Кому-то в сторону.) А? (Опять в микрофон.) К тому же, как мне тут подсказывают, оно и понятно – в нашем гимне пока и слов нет.

Вот Цымбаларь пасует Тихонову! Вот Тихонов приближается к линии штрафной! Ну! Ну! Бей же! М-да. Поторопился, конечно, Тихонов с ударом.

Вратарь киевлян не дрогнул, увидев, что мяч идет значительно выше ворот.

Вратаря так же, как и женщину, о возрасте не спрашивают.

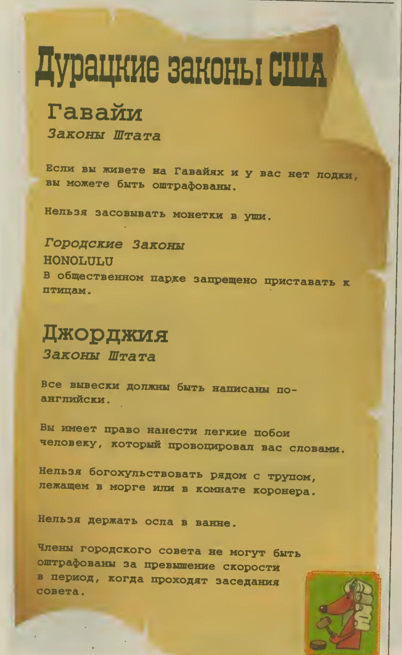
Врачи поднимают Мольеро: «Давай, парень, вставай, забивать надо!» – не дали даже полежать как следует.

Все оттянулись назад, и лишь одинокий форвард «Ланца» бродит между защитниками.

Все подачи угловых разбиваются об голову Сергея Овчинникова.

Вскоре в составе «Динамо» произошла замена – вместо Белова на поле вышел Прокопенко. Тренерское решение оказалось, несомненно, верным.

Встретился с защитником. Стукнулся в него лбом. Отдал мяч и только затем упал.



Дурацкие законы США

Гавайи

Законы Штата

Если вы живете на Гавайях и у вас нет лодки, вы можете быть оштрафованы.

Нельзя засовывать монетки в уши.

Городские Законы

HONOLULU

В общественном парке запрещено приставать к птицам.

Джорджия

Законы Штата

Все вывески должны быть написаны по-английски.

Вы имеет право нанести легкие побои человеку, который провоцировал вас словами.

Нельзя богохульствовать рядом с трупом, лежащем в морге или в комнате коронера.

Нельзя держать осла в ванне.

Члены городского совета не могут быть оштрафованы за превышение скорости в период, когда проходят заседания совета.

Декабристы накопили большую потенцию и излили ее на Сенатскую площадь.

Из-за тучи выглянули солнце, месяц, полумесяц и луна.

Илья Муромец хорошо играл и плясал на гуслях.

Афоризмы ему

Мужья, так же как и правительства, никогда не должны признавать свои ошибки. / Оноре де Бальзак

Настоящих друзей не бывает. Поэтому отбрось сантименты и смело занимай у них деньги. / NN

Никогда не верь зеркалам и газетам. / Джон Осборн

Афоризмы ей

Правило полной колоды: Женщина должна быть дамой. Мужчина, которого она хочет завоевать, должен быть королем, а не валетом. Однако дама никогда не пренебрегает валетами. / Кристина Кофта

Среди мужчин и собак больше всего привязаны те, кого не держат на привязи. / «Закон ошейника»

Сева, 3 года. Проверяем слух у врача в поликлинике. Врач шёпотом:

– Конфета.

Сева, тоже шепотом:

– Мне нельзя, аллергия...

Поздно вечером возвращаемся из гостей. В свете фар появляются две девичьи фигурки в коротких юбках. Девчонки гуляют ночью, ищут приключений, – комментирую я. Проезжаем ещё метров 50, натыкаемся на группу парней, пьющих пиво.

– А вот и приключения стоят! – отзывается мой 9–летний сын.

Костя (3 года 10 месяцев) играет в комнате, на заднем плане работает телевизор. Главный герой фильма признаётся в любви героине. Говорит, что,

глядя на неё, он испытывает странное чувство в животе... Костя, не

оборачиваясь, комментирует:

– Да у тебя глисты, дружок!

– Мама, почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?!

То, что доктор прописал

Из истории болезни: «Осмотр в приемном отделении. Больная лежит на кушетке и ритмично стонет.»

Диагноз при поступлении в ЛОР-отделение: «Муха в ухе». Диагноз при выписке: «мухи в ухе нет».

Жена одела на голову мужу кастрюлю. Поступает с диагнозом: «Голова в инородном теле».

Скорая как-то написала «ушиб всей бабушки...»

Запись в карте анестезиолога: «Несмотря на проводимую терапию у больного появились трупные пятна».

ПОДОЗРЕНИЕ. – Фантазия иа тему собствеиного поведения.

ПОЖЕЛАНИЕ. – Сорт извниеиия Низший.

ПОКАЯНИЕ. – Одна из крайностей в которую кидаются грешники.

ПОЛЕ БРАНИ. – Прообраз семейных отиошеиий.

ПОЛИТИКА. – Сцеиическая школа.

ПОЛОЖЕНИЕ. – Состояние, которое рано или поздно начинает угнетать.

ПОМОЩЬ. – Сверхчеловеческое усилие.

ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ. – Уровень возможного.

ПОСТ(служ.). – Снмвол воздержания.

ПОСТОЯНСТВО. – Источик равнодушия.

ПОХВАЛА. – Движеиие, которое воздается сторицей.

ПОХОТЬ. – Закон всемирного тяготеиия.

ПОЦЕЛУЙ. – Разиовидиость подкупа.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА. – Форма бесправия.

ПРАВДА. – Тайиа за семью печатями.

ПРАВДОЛЮБИЕ. – Степень самопожертвоваиия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО. – Академия художеств.

ПРАВО НА ОШИБКУ. – Едииствеииое право, не влекущее за собой обязательств.

ПРАВОСУДИЕ. – Карикатура на справедливость.

ПРАКТИКА. – Исключеине нз теории.

ПРЕДАТЕЛЬСТВО. – Средство выживаиия.

ПРЕЛЮБОДЕЙСТВО. – Времяпровождеиие, ие требующее ответствеиности друг перед другом.

ПРЕМИЯ. – Фиговый листок.

ПРЕССА. – Приспособление для давлеиия.

ПРЕТЕНЗИЯ. – Разновидность амбиции.

ПРИБЫЛЬ. – Точка отсчета.

ПРИЗНАНИЕ. – Разновидность заблуждения.

ПРИНУЖДЕНИЕ. – Форма сотрудиичества.

ПРИНЦИП. – Заповедь эгоиста.

ПРИСЯГА. – Разиовидность клятвопреступления.

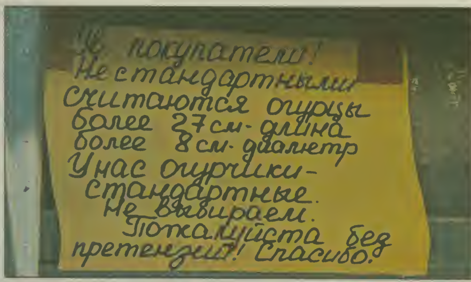
ПРОВИНЦИЯ. – Земля обетованная(см. СТОЛИЦА).

ПРОПАГАНДА. – Крестовый поход.

ПЫЛЬ. – Средство для глаз.

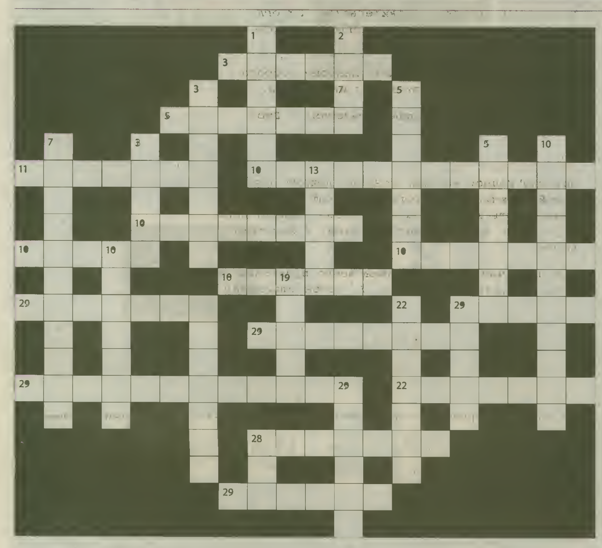
Продолжение следует







THIS SIGN IS IN
SPANISH
WHEN YOU'RE
NOT LOOKING



КРОССВОРД №01

Литературный

По горизонтали: 3. Рассказ Антоиа Чехова. 6. Стихотвореиие Афанасия Фета. 11. Персонаж комедии Лопе де Вега «Нет зиатиости без деиег». 12. Персоиаж ромаиа Ильфа и Петрова «Двеиадцать стульев». 14. Басня Ивана Крылова. 15. Ромаи-триллер Дииа Куица. 17. Рассказ Михаила Шолохова. 18. Фраицузские писатели-братья. 20. Посредница в любовных делах в комедии Мольера «Скупой». 23. Французский писатель-гуманист. 24. Отечествеииый писатель, автор повести «Над Тиссой». 25. Рассказ Кира Булычева. 27. Древиегреческий поэт-лирик 2-й половины 6 века до и.э. 28. Литературиое произведеиие в форме записок о прошлых событиях, совремеииииком или участииком которых был автор. 29. Немецкий писатель, автор повести «Мы и есть утопия».

По вертикали: 1. Американский писатель, автор ромаиов «На дороге», «Бродяги Дхармы». 2. Сказка братьев Гримм. 4. Песия иа слова Расула Гамзатова. 5. Продавец пиявок в сказке Алексея Толстого «Золотой ключик». 7. Персоиаж Фраисуа Рабле. 8. Капитаи из повести Александра Куприна «Поединок». 9. Экзекутор из пьесы Николая Гоголя «Жеиитьба». 10. Стихотворение Афаиасия Фета. 13. Повесть Алексея Свирского. 16. Персоиаж романа Виктора Гюго «Отвержеииые». 19. Узбекский поэт, автор поэмы «Лейли и Меджиуи». 21. Бразильский писатель, автор романа «Убиражара». 22. Поэтический прием. 23. Российский драматург, автор пьесы «Вечио живые». 26. Древиеримский писатель, автор авантюрио-сказочиого ромаиа «Золотой осел». 28. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии.

Ответы на «киношный» кроссворд #26

По горизонтали: 5. Тарковский. 7. Бриннер. 10. «Сезар». 12. Клер. 13. Фрид. 15. «Аэлита». 16. Квартет. 17. «Алиби». 19. Любшин. 20. «Допинг». 24. Жирардо. 25. Збруев. 26. Неле. 28. Луис. 29. «Голос». 30. Бывалов. 31. «Миротворец»

По вертикали: 1. Макаревич. 2. Костнер. 3. «Оскар». 4. Никоненко. 6. Шураки. 8. Начало. 9. «Альфавиль». 11. Фрейндлих. 13. Фатюшин. 14. Долидзе. 18. Бурков. 21. Павлов. 22. Золотухин. 23. Григорьев. 27. Левтова. 30. Быков.



Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

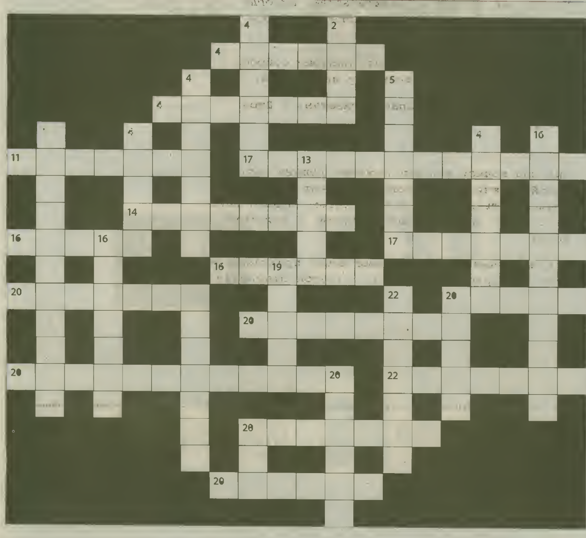
Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com



SPANISH
WHEN YOU'RE
NOT LOOKING

КРОССВОРД №01

Литературный



По горизонтали: 3. Рассказ Аитона Чехова. 6. Стихотворение Афаиасия Фета. 11. Персоиаж комедии Лопе де Вега «Нет знатиости бездеиег». 12. Персоиаж ромаиа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 14. Басия Иваиа Крылова. 15. Ромаи-триллер Диии Куица. 17. Рассказ Михаила Шолохова. 18. Фраицузские писатели-братья. 20. Посредиица в любовиых делах в комедии Мольера «Скупой». 23. Французский писатель-гумаиист. 24. Отечествеииый писатель, автор повести «Над Тиссой». 25. Рассказ Кира Булычева. 27. Древиегреческий поэт-лирик 2-й половины 6 века до и.э. 28. Литературиое произведение в форме записок о прошлых событиях, совремеииком или участииком которых был автор. 29. Немецкий писатель, автор повести «Мы и есть утопия».

По вертикали: 1. Америкаиский писатель, автор ромаиов «На дороге», «Бродяги Дхармы». 2. Сказка братьев Гримм. 4. Песия иа слова Расула Гамзатова. 5. Продавец пиявок в сказке Алексея Толстого «Золотой ключик». 7. Персоиаж Фраисуа Рабле. 8. Капитан из повести Александра Куприиа «Поедииок». 9. Экзекутор из пьесы Николая Гоголя «Женитьба». 10. Стихотвореиие Афаиасия Фета. 13. Повесть Алексея Свирского. 16. Персоиаж ромаиа Виктора Гюго «Отвержеииые». 19. Узбекский поэт, автор поэмы «Лейли и Меджиуи». 21. Бразильский писатель, автор ромаиа «Убиражара». 22. Поэтический прием. 23. Российский драматург, автор пьесы «Вечио живые». 26. Древиеримский писатель, автор авантюрио-сказочного романа «Золотой осел». 28. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии.

Ответы на «киношный» кроссворд #26

По горизонтали: 5. Тарковский. 7. Бриннер. 10. «Сезар». 12. Клер. 13. Фрид. 15. «Аэлита». 16. Квартет. 17. «Алиби». 19. Любшин. 20. «Допинг». 24. Жирардо. 25. Збруев. 26. Неле. 28. Луис. 29. «Голос». 30. Бывалов. 31. «Миротворец»

По вертикали: 1. Макаревич. 2. Костнер. 3. «Оскар». 4. Никоненко. 6. Шураки. 8. Начало. 9. «Альфавиль». 11. Фрейндлих. 13. Фатюшин. 14. Долидзе. 18. Бурков. 21. Павлов. 22. Золотухин. 23. Григорьев. 27. Левтова. 30. Быков.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva
Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov
Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com